

Instalacja oprogramowania

MDC System

Natural Color

MagicNet

SyncMaster 460Pn/460P



Symbole

Przeczytaj poniższe instrukcje bezpieczeństwa, aby dowiedzieć się, jak uniknąć uszkodzenia mienia lub obrażeń ciała.

Ostrzeżenie / Uwaga

Niezastosowanie się do wskazówek oznaczonych tym symbolem może doprowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia sprzętu.

Symbole umowne

Zabronione.	Należy przeczytać i zawsze stosować się do tych zaleceń.
Nie należy otwierać obudowy monitora.	Należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilającego.
Nie dotykać.	Uziemienie dla zapobieżenia porażenia prądem.

Zasilanie

Gdy komputer nie jest używany przez dłuższy czas należy włączyć funkcję DPMS. Jeśli się używa wygaszacza ekranu, należy go ustawić na tryb "ekran aktywny".

Skrót do zalecenia zapobiegającego powstawaniu obrazu szczątkowego.

Nie należy używać zniszczonej lub poluzowanej wtyczki.



- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.



Przy wyłączaniu z zasilania nie należy ciągnąć za przewód; nie należy też dotykać wtyczki mokrymi rękami.

- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.



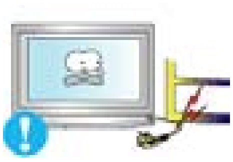
Należy używać wyłącznie wtyczki i gniazdka z odpowiednim uziemieniem.

- Niewłaściwe uziemienie może spowodować porażenie prądem lub uszkodzenie sprzętu.



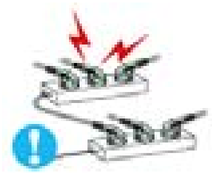
Umieścić wtyczkę przewodu zasilającego solidnie w gniazdku, aby się nie poluzowała.

- Niewłaściwe podłączenie wtyczki do gniazdka może spowodować pożar.



Nie należy nadmiernie wyginać wtyczki i przewodu, ani kłaść na nie ciężkich przedmiotów, gdyż może to spowodować uszkodzenie.

- Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować porażenie prądem lub pożar.



Nie należy podłączać zbyt wielu urządzeń i przewodów do jednego gniazdka.

- Może to spowodować pożar.

Instalacja



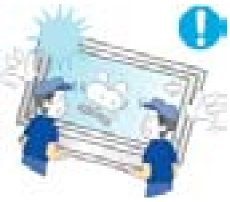
W przypadku instalacji produktu w miejscu, gdzie jest on wystawiony na działanie dużych ilości kurzu, wysokich lub niskich temperatur, wilgoci czy preparatów chemicznych oraz używania go przez 24 godziny na dobę, np. w przypadku lotniska, stacji kolejowej itp., należy skonsultować się z autoryzowanym punktem serwisowym.

Konsultacja jest konieczna, gdyż korzystanie z monitora w tych warunkach może spowodować jego poważne uszkodzenie.



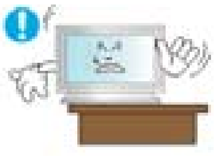
Monitor powinien być ulokowany w miejscu możliwie suchym i czystym.

- We wnętrzu monitora może powstać zwarcie lub pożar.



Przy przenoszeniu nie dopuścić do upuszczenia.

- Może to spowodować uszkodzenie sprzętu lub obrażenia cielesne.



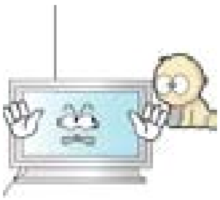
Postaw podstawę monitora na półce, tak aby nie wystawała poza jej krawędź.

- Jeśli monitor spadnie, może ulec uszkodzeniu lub spowodować obrażenia ciała u osób.



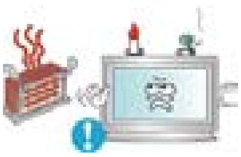
Nie stawiać produktu na niestabilnym lub niewielkim podłożu.

- Produkt powinno się umieszczać na równej, stabilnej powierzchni, gdyż jego upadek może spowodować obrażenia ciała osób znajdujących się w pobliżu, zwłaszcza dzieci.



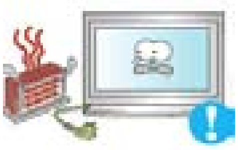
Nie stawiać produktu na podłodze.

- Takie ustawienie monitora stwarza ryzyko potknięcia, zwłaszcza w przypadku dzieci.



Łatwopalne przedmioty, takie jak świece, środki owadobójcze oraz papierosy, przechowywać z dala od produktu.

- Niezastosowanie się do tego zalecenia stwarza ryzyko pożaru.



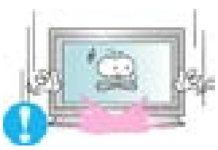
Zachować odpowiednią odległość pomiędzy urządzeniami grzewczymi a przewodem zasilającym.

- Nadtopienie osłony przewodu grozi porażeniem prądem lub pożarem.



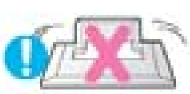
Nie stawiać produktu w miejscach o słabej wentylacji, na przykład na półce czy w szafce.

- Wzrost temperatury wewnątrz urządzenia grozi pożarem.



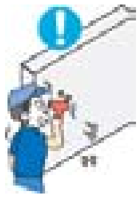
Monitor należy stawiać ostrożnie.

- Może ulec uszkodzeniu.



Nie należy kłaść monitora ekranem w dół.

- Może to uszkodzić powierzchnię ekranu.



Installing a wall bracket must be done by a qualified professional. Instalację wspornika naściennego powinien przeprowadzić wykwalifikowany specjalista.

- Instalacja wykonana przez osoby niewykwalifikowane może prowadzić do obrażeń ciała.
- Należy zawsze stosować urządzenie montażowe, określone w instrukcji obsługi.



Przy montażu produktu należy zachować odpowiednią odległość od ściany (przynajmniej 10 cm) w celu zapewnienia odpowiedniej wentylacji.

- Niedostateczna wentylacja może powodować wzrost temperatury wewnątrz produktu, co skraca żywotność podzespołów oraz obniża jakość funkcjonowania.

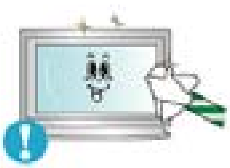
Czyszczenie



Czyszcząc obudowę monitora lub powierzchnię ekranu, należy używać lekko wilgotnej, miękkiej szmatki.



Nie należy rozpylać detergentu bezpośrednio na powierzchnię monitora.

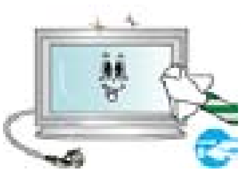


Należy używać zalecanych detergentów i miękkiej szmatki.



Jeśli wtyk jest brudny lub zakurzony, należy go dokładnie wyczyścić suchą szmatką.

- Brudny wtyk może spowodować porażenie prądem lub pożar.



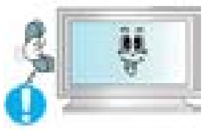
Przed czyszczeniem monitora pamiętać o wcześniejszym odłączeniu przewodu zasilającego.

- Czyszczenie urządzenia znajdującego się pod napięciem grozi porażeniem prądem elektrycznym lub pożarem.



Wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka i przetrzeć monitor miękką, suchą szmatką.

- Nie używać żadnych substancji chemicznych, takich jak wosk, benzyna, alkohol, rozpuszczalnik, środki owadobójcze, odświeżacze powietrza, środki smarne lub detergenty.



Raz w roku kontaktuj się z centrum serwisowym lub centrum obsługi klienta w celu czyszczenia wnętrza urządzenia.

- Utrzymuj wnętrze urządzenia w czystości. Nagromadzony kurz może prowadzić do nieprawidłowego działania lub pożaru.

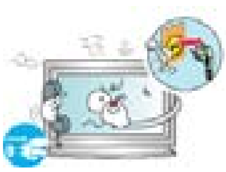
Symbole | Zasilanie | Instalacja | Czyszczenie | Inne

Inne



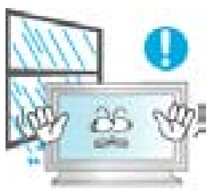
Nie należy zdejmować pokrywy (lub tylnej części).

- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Wszelkie naprawy powinny być wykonywane przez wykwalifikowanych pracowników serwisu.



Jeśli monitor nie działa prawidłowo, a zwłaszcza, gdy wydaje nienormalne dźwięki lub, gdy dochodzi z niego swąd, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i zgłosić się do autoryzowanego dealera lub serwisu.

- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.



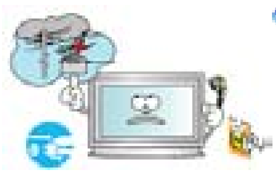
Produktu nie należy instalować w miejscach, w których przechowywane są oleje, a także w zadymionych lub wilgotnych pomieszczeniach. Nie montować w pojazdach.

- W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia, porażenia prądem lub pożaru.
- Nie wolno uruchamiać monitora w pobliżu wody, okien lub drzwi, gdzie byłby narażony na śnieg lub deszcz.



Jeśli monitor zostanie upuszczony lub jego obudowa ulegnie uszkodzeniu, należy go wyłączyć i odłączyć przewód zasilający. Następnie należy skontaktować się z serwisem.

- W przeciwnym razie monitor może ulec uszkodzeniu, powodując porażenie prądem lub pożar.



W czasie wyładowań atmosferycznych na zewnątrz należy wyłączyć zasilanie monitora lub nie korzystać z niego przez jakiś czas.

- W przeciwnym razie monitor może ulec uszkodzeniu, powodując porażenie prądem lub pożar.



Nie należy przemieszczać monitora ciągnąc jedynie za przewód zasilania lub kabel sygnałowy.

- Może to spowodować awarię sprzętu, porażenie prądem lub pożar w rezultacie uszkodzenia przewodu.



Nie należy przesuwać monitora w prawo lub lewo ciągnąc jedynie za przewód zasilania lub kabel sygnałowy.

- Może to spowodować awarię sprzętu, porażenie prądem lub pożar w rezultacie uszkodzenia przewodu.



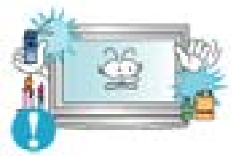
Nie należy zasłaniać otworów wentylacyjnych monitora.

- Nieodpowiednia wentylacja może spowodować awarię lub pożar.



Nie wolno stawiać na monitorze pojemników z wodą, produktów chemicznych ani małych metalowych przedmiotów.

- W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia, porażenia prądem lub pożaru.
- Jeśli do monitora dostanie się obca substancja, należy odłączyć przewód zasilający i skontaktować się z serwisem.



Nie stawiać monitora w pobliżu substancji łatwopalnych.

- Może to spowodować eksplozję lub pożar.



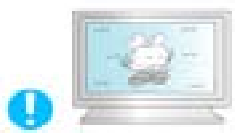
Nie należy nigdy wkładać żadnych przedmiotów metalowych w otwory monitora.

- Może to spowodować porażenie prądem, pożar lub obrażenia ciała.



W otworze wentylacyjnym, w gniazdku słuchawkowym ani w gniazdach AV nie należy umieszczać metalowych przedmiotów (np. wtyków, przewodów, śrubokrętów) ani przedmiotów łatwopalnych (np. papieru, zapałek).

- Grozi to porażeniem prądem elektrycznym. Jeśli do produktu dostanie się obca substancja lub woda, należy go wyłączyć, wyjąć wtyczkę z gniazdka elektrycznego i skontaktować się z punktem serwisowym.



Oglądanie tego samego ekranu przez dłuższy czas może sprawić, że ekran będzie zamazany lub widoczny będzie trwały obraz.

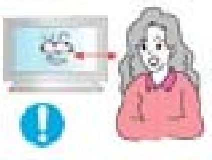
- Włączaj tryb oszczędzania energii lub wygaszacz ekranu o ruchomym obrazie, kiedy pozostawiasz monitor na dłuższy okres czasu.



Rozdzielczość i częstotliwość należy dostosować odpowiednio do modelu.

- Niewłaściwa rozdzielczość i częstotliwość może uszkodzić wzrok.

  46-calowa - 1360 X 768



Ciągłe patrzenie na monitor ze zbyt małej odległości może spowodować uszkodzenie wzroku.

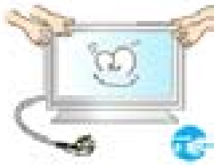


Aby pozwolić odpocząć oczom, po każdej godzinie pracy przed monitorem zrób co najmniej 5-minutową przerwę.



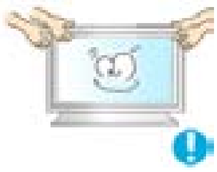
Nie należy instalować produktu na niestabilnej, nierównej powierzchni lub w miejscu narażonym na drgania.

- Jeśli monitor spadnie, może ulec uszkodzeniu lub spowodować obrażenia ciała u osób. Korzystanie z produktu w miejscu narażonym na drgania może spowodować jego szybsze zużycie lub zapalenie.



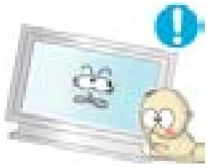
Monitor można przenosić, gdy jest on wyłączony a przewód zasilający jest odłączony. Przed przeniesieniem monitora sprawdź, czy wszystkie kable, w tym kabel antenowy i kable przyłączeniowe innych urządzeń są odłączone.

- W przeciwnym razie mogą ulec uszkodzeniu i prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



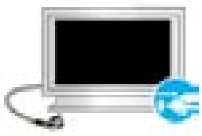
Podczas przenoszenia monitora skorzystać z pomocy drugiej osoby.

- Upadek może spowodować wadliwe działanie lub fizyczne uszkodzenie monitora.



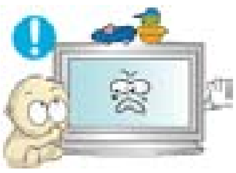
Aby zapobiec ewentualnemu uszkodzeniu monitora, powinno się go stawiać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

- Należy również pamiętać o tym, iż upadek monitora może spowodować straty materialne, obrażenia, a nawet śmierć.



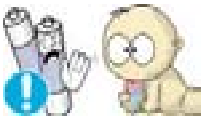
Zaleca się odłączenie urządzenia od źródła zasilania w przypadku dłuższej przerwy w eksploatacji.

- Pozostawienie urządzenia pod napięciem w takim przypadku grozi porażeniem prądem lub pożarem.



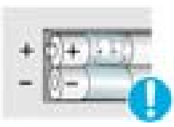
Nie umieszczać na monitorze zabawek lub innych przedmiotów, którymi mogłoby się zainteresować dziecko.

- Chęć sięgnięcia przedmiotu może spowodować upadek monitora, a w konsekwencji straty materialne, obrażenia ciała lub nawet śmierć.



Po wyjęciu baterii z pilota uważaj, aby nie zostały połknięte przez dzieci. Trzymaj baterie z dala od dzieci.

- W razie połknięcia natychmiast skontaktuj się z lekarzem.



Podczas wymiany baterii pamiętaj o prawidłowym umieszczeniu biegunów +/-, zgodnie z ilustracją.

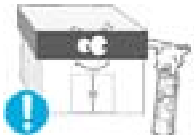
- Nieprawidłowe umieszczenie biegunów może prowadzić do pęknięcia lub wycieku baterii, a w następstwie do pożaru, obrażeń lub skażenia (uszkodzenia).



Używaj tylko baterii określonego typu. Nie używaj nowych i starych baterii razem.

- Może prowadzić do pęknięcia lub wycieku baterii, a w następstwie do pożaru, obrażeń lub skażenia (uszkodzenia).

Baterie (i akumulatory) nie są zwykłymi odpadkami i wymagają specjalnej utylizacji. Jako użytkownik Klient jest odpowiedzialny za zwrot zużytych baterii lub akumulatorów do utylizacji.



- Klient może oddać zużyte baterie lub akumulatory do najbliższego publicznego punktu utylizacji lub sklepu sprzedającego baterie lub akumulatory tego samego typu.

SyncMaster 460Pn



Należy się upewnić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.
Aby zakupić wyposażenie dodatkowe skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem handlowym.

Nie stawiać produktu na podłodze.

Rozpakowanie

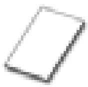


Monitor

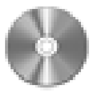
Instrukcja



Instrukcja szybkiej instalacji

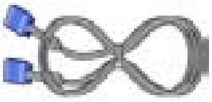


Karta gwarancyjna (Nie wszędzie dostępna)

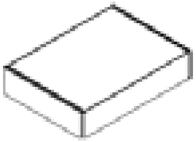
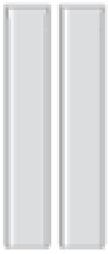
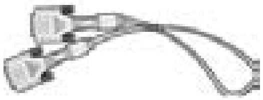
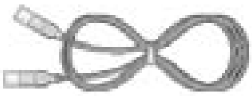


Instrukcja obsługi, oprogramowanie MDC, oprogramowanie Natural Color, oprogramowanie MagicNet

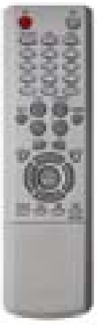
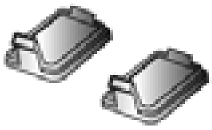
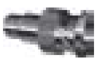
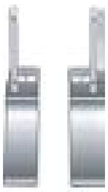
Kabel

		
Port sygnałowy(15 pin D-Sub)	**Kabel zasilania**	**Przewód głośnika**

Do nabycia osobno

		
ZESTAW do montażu na ścianie	**Zestaw głośnikowy**	**Podstawy**
		
Kabel DVI	**Przewód sieciowy**	

Inne

		
Pilot	**Baterie (AAA X 2)**	**Zaślepka**
		
Gniazdo adaptera BNC-RCA	**Podstawa tymczasowa**	

Przód



1. **MENU**
2. **Przycisk góra-dół**
3. **Przycisk lewo-prawo / głośność przycisk**
4. **ENTER**
5. **SOURCE**
6. **PIP**
7. **Przycisk zasilania**
8. **Wskaęnik zasilania**
9. **Czujnik zdalnego sterowania**

1. **MENU**
   Przycisk ten sluzy do otwierania OSD i uruchamiania podswietlonej pozycji menu.
2. **Przycisk góra-dół**
   Służy do przechodzenia w pionie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości menu.
3. **Przycisk lewo-prawo / głośność przycisk**
   Służy do przechodzenia w poziomie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości menu. Służy również do regulacji głośności.
4. **ENTER**
   Służy do wybierania menu OSD.
5. **SOURCE**
   Służy do przełączania między trybami PC i Video.
   Przełączanie trybu ekranu:
   [PC] → [BNC] → [DVI] → [AV] → [S-VIDEO] → [Component] → [MagicNet]
   >>Kliknij tutaj, aby wyświetlić animację.
6. **PIP**
   Naciśnij ten przycisk, aby sterować oknem PIP (obraz w obrazie).
   Nie można nałożyć więcej niż jednego obrazu PIP, ponieważ przewody BNC i Component korzystają z tego samego gniazda.
   >>Kliknij tutaj, aby wyświetlić animację.

   • **PC / DVI** : AV / S-Video / Component Mode

   • **BNC** : AV / S-Video Mode

   • **AV / S-Video** : PC / BNC / DVI Mode

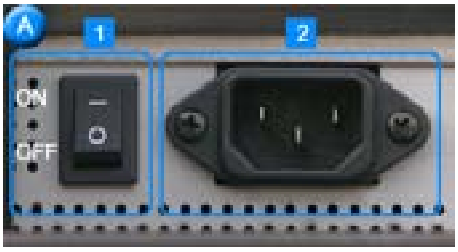
   • **Component** : PC / DVI Mode
7. **Przycisk zasilania**
   Ta dioda świeci się na zielono podczas normalnej pracy komputera, a kiedy monitor zapisuje ustawienia miga pomarańczowym kolorem jeden raz.
8. **Wskaźnik zasilania**
   Służy do włączania i wyłączania monitora.
9. **Czujnik zdalnego sterowania**
   Skieruj pilota w stronę tego punktu na monitorze.

Zapoznaj się z opisem funkcji oszczędzania energii PowerSaver zawartym w podręczniku użytkownika. Dla oszczędności energii należy WYŁĄCZAĆ monitor, kiedy nie jest w użyciu lub, kiedy się od niego odchodzi na dłużej.

Tył

Szczegółowe informacje dotyczące podłączania kabli znajdują się w części Podłączanie kabli w sekcji Instalacja.
Panel tylny monitora może się różnić w zależności od modelu.

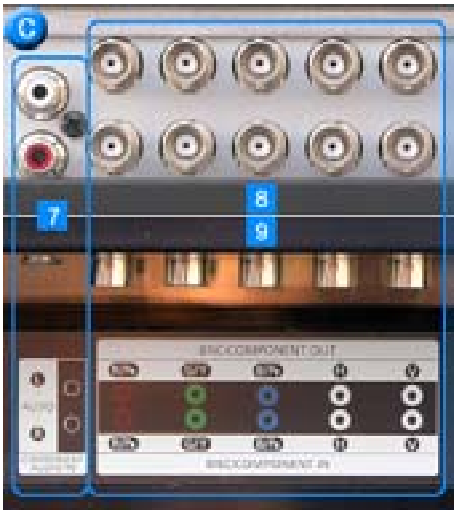




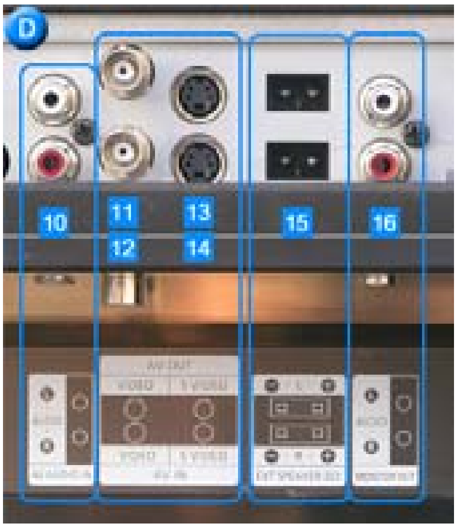
1. **POWER SW**
   (Wyůŕcznik zasilania): Włącza i wyłącza monitor.
2. **POWER IN**
   (Kabel sygnalowy): Jeden koniec kabla zasilającego należy podłączyć do gniazda monitora, a drugi do gniazda sieci elektrycznej.



3. **RS232C OUT/IN (PORT szeregowy RS232C)** : port programowy MDC (Multiple Display Control)
4. **DVI IN(HDCP) (Gniazdo sygnaůowe PC)**
   : Używając DVI-D do DVI-D - tryb DVI (Digital PC)
5. **PC IN(RGB) (Gniazdo sygnaůowe PC)**
   : Używając 15-pinowe D-Sub - tryb PC (Analog PC)
6. **PC/DVI/BNC AUDIO IN (Złącze audio (wejście) DVI / BNC / PC)**



7. **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R] (Złącze audio (wejście) Component)**
8. **BNC/COMPONENT OUT (Gniazdo sygnaůowe BNC / Gniazdo sygnaůowe Component (wyjúcie))**
   - zůŕcze BNC (Analog PC) : podůŕczanie portu R, G, B, H, V
   - zůŕcze Component: podůŕczanie portu PR, Y, PB
9. **BNC/COMPONENT IN (Gniazdo sygnaůowe BNC / Gniazdo sygnaůowe Component (wejúcie))**

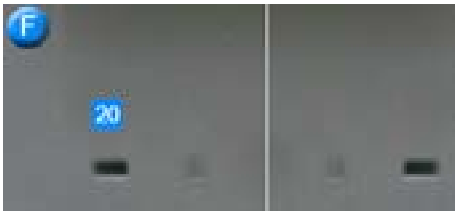


10. **AV AUDIO IN [L-AUDIO-R](Gniazdo sygnaůowe audio MONITOR (wejúcie))**
11. **AV OUT [VIDEO](Gniazdo sygnaůowe) : tryb AV (wyjúcie)**
12. **AV IN [VIDEO](Gniazdo sygnaůowe) (wejúcie)**
13. **AV OUT [S-VIDEO](Gniazdo sygnaůowe S-Video) : tryb S-Video (wyjúcie)**
14. **AV IN [S-VIDEO](Gniazdo sygnaůowe S-Video) (wejúcie)**
15. **EXT SPEAKER(8 Ω) (Gniazdo mikrofonowe (8 Ω))**
16. **MONITOR OUT [L-AUDIO-R](Gniazdo sygnaůowe audio MONITOR (wyjúcie))**
    - GNIAZDA WYJŚCIOWE MONITORA: do połączenia ze złączami PC, DVI, BNC

Liczba monitorów, które można podłączyć do wyjścia pętli, jest różna w zależności od takich warunków, jak kabel, źródło sygnału itp.
W przypadku źródła sygnału lub kabla nie powodującego osłabienia sygnału można podłączyć dziesięć monitorów.



17. **LAN (Gniazdo sygnaůowe LAN)**
    (MS Internet Explorer)
18. **USB (Gniazdo sygnaůowe USB)**
    (Zgodność z klawiaturą/myszą, urządzeniem pamięci masowej.)
19. **DIGITAL AUDIO OUT (Złącze audio Digital)**



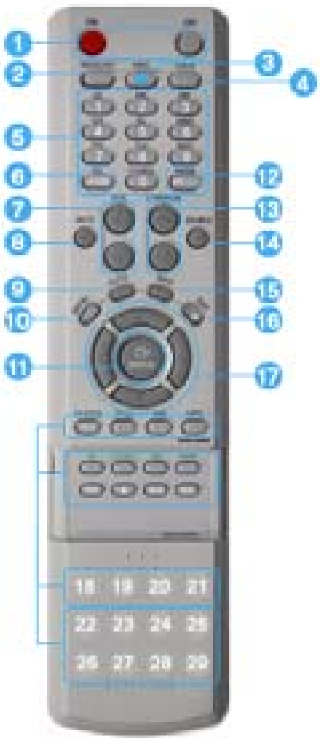
20. **Kensington Lock(zabezpieczenie przed kradzieżą)**

    Zabezpieczenie Kensington to mechanizm służący do fizycznego zablokowania urządzenia używanego w miejscach publicznych.
    (Mechanizm blokujący należy kupić osobno.)
    Informacje na temat sposobu korzystania z kłódki można uzyskać w miejscu jej zakupu.

Szczegółowe informacje dotyczące podłączania kabli znajdują się w częściPodłączanie kabli w sekcji Instalacja.

Pilot

Na pracę pilota może wpływać telewizor lub inne urządzenia elektroniczne używane w pobliżu monitora, będące przyczyną nieprawidłowego działania z powodu zakłóceń częstotliwości.



1. ON / OFF
2. MAGICNET
3. MDC
4. LOCK
5. Przyciski MagicNet
6. +100
7. VOL
8. MUTE
9. AUTO
10. MENU
11. ENTER
12. PRE-CH
13. CH/PAGE
14. SOURCE
15. INFO
16. EXIT
17. Przyciski Góra-Dól, Lewo-Prawo
18. P.MODE (M/B)
19. STILL
20. BBE
21. MTS
22. PIP
23. SOURCE
24. SIZE
25. SWAP
26. ◀◀
27. ■
28. ▶II
29. ▶▶

Zdalne sterowanie MagicNet

1.ON / OFF
Przycisk ten służy do włączania i wyłączania monitora.

2.MAGICNET
Przycisk szybkiego uruchamiania MagicNet

3.MDC
Przycisk szybkiego uruchamiania MDC

4.LOCK
Ten przycisk umożliwia włączenie/wyłączenie wszystkich przycisków na pilocie oraz monitorze, z wyjątkiem przycisku zasilania i LOCK (blokady).

5.Przyciski MagicNet
- Do obsługi programu MagicNet służą następujące przyciski:

- Alphabet/ Number : Use the buttons when inputting an address of website.
- DEL : Kasowanie ostatniego wprowadzonego znaku.
- SYMBOL : Umożliwia wprowadzanie symboli(.O_-:/).
- ENTER : Służy do zatwierdzenia wprowadzonych danych.

6.+100
Naciśnij, aby wybrać kanał oznaczony numerem wyższym niż 100.
Na przykład, aby wybrać kanał 121, naciśnij „+100”, a następnie „2” i „1”.
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.
7.VOL
Sluzy do przechodzenia w pionie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej

wartosci menu.
>>Kliknij tutaj, aby wyświetlić animację.

8.MUTE
Sluzy do chwilowego zatrzymania (wyciszenia) wyjscia audio.
Nacisniecie przycisku Mute lub - VOL + w trybie Mute spowoduje wlaczenie dzwieku.

9.AUTO
Służy do przeprowadzenia automatycznej regulacji obrazu.(PC)

10.MENU
Służy do uruchamiania menu OSD. Służy również do zamykania menu OSD lub powrotu do poprzedniego menu.

11.ENTER
Służy do wybierania menu OSD.

12.PRE-CH
Służy do zmiany kanału telewizyjnego w trybie TV.
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

13.CH/PAGE
Służy do przechodzenia w poziomie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości menu.
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

14.SOURCE
Powoduje włączenie wskaźnika, informującego o wyświetlanym aktualnie sygnale wejściowym.

15.INFO
Służy do wyświetlania informacji o Video Source, Audio Source, numerze bieżącego kanału, rodzaju dźwięku oraz Speaker Mute ON/OFF w górnym prawym rogu ekranu.

16.EXIT
Kiedy menu regulacji ekranu jest włączone: Przycisk Exit zamyka menu ekranowe lub zamyka menu regulacji ekranu.

17.Przyciski Góra-Dól, Lewo-Prawo
Sluza do przechodzenia z jednej pozycji menu do drugiej w poziomie, pionie lub do regulacji wybranych wartosci menu.

18.P.MODE (M/B)
Dostosuj obraz monitora, wybierając jedno z ustawień fabrycznych (lub wybierz własne, niestandardowe ustawienia obrazu).

AV / S-Video / Component Mode : P.MODE
W monitorze obsługuje cztery automatyczne ustawienia obrazu, które zostały fabrycznie zaprogramowane.
Następnie ponownie naciśnij przycisk, aby cyklicznie zmieniać dostępne fabrycznie skonfigurowane tryby.
(Dynamic → Standard → Movie → Custom)

PC/DVI/BNC Mode : M/B (MagicBright™)
MagicBright to nowa funkcja monitora, która umożliwia uzyskanie obrazu o dwukrotnie lepszej jakości w porównaniu do monitorów obecnych na rynku.
(Entertain → Internet → Text → Custom)

19.STILL
Nacisnąć przycisk jeden raz, aby włączyć pauzę. Nacisnąć ponownie, aby ją wyłączyć.

20.BBE
Odtwarza naturalny dźwięk i poprawia jego wyrazistość poprzez zwiększenie częstotliwości w wysokim i niskim zakresie.
W rezultacie wysokie dźwięki są wyraźniejsze, czyste i bardziej szczegółowe, natomiast niskie są doładniejsze, lepiej zdefiniowane i bardzo harmoniczne.

21.MTS
Służy do przełączania MONO/STEREO, DUAL 1/DUAL 2 i MONO/NICAM MONO/NICAM STEREO.
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

22.PIP
Naciśnij ten przycisk, aby sterować oknem PIP (obraz w obrazie).

23.SOURCE

Wyświetla źródło sygnału wideo.(PIP)

24.SIZE
Umożliwia wybór różnych rozmiarów obrazu.

25.SWAP
Przełączanie zawartości okna PIP i głównego obrazu.
Obraz wyświetlany w oknie PIP pojawi się na głównym ekranie, zaś obraz z głównego ekranu pojawi się w oknie PIP.

26.◀◀
Przewijanie do tyłu (Rewind)

27.■
Stop

28.▶❚❚
Odtwarzanie / zatrzymanie (Play / Pause)

29.▶▶
Przewijanie do przodu (Fast forward)

SyncMaster 460P



Należy się upewnić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.
Aby zakupić wyposażenie dodatkowe skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem handlowym.

Nie stawiać produktu na podłodze.

Rozpakowanie

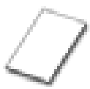


Monitor

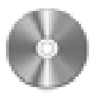
Instrukcja



Instrukcja szybkiej instalacji

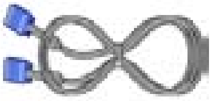


Karta gwarancyjna (Nie wszędzie dostępna)



Instrukcja obsługi, oprogramowanie MDC, oprogramowanie Natural Color

Kabel



Port sygnałowy(15 pin D-Sub)

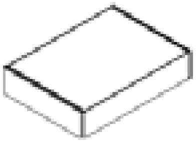


Kabel zasilania

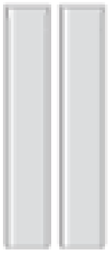


Przewód głośnika

Do nabycia osobno



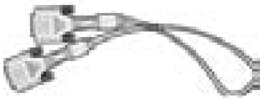
ZESTAW do montażu na ścianie



Zestaw głośnikowy

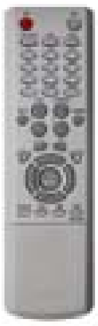


Podstawy



Kabel DVI

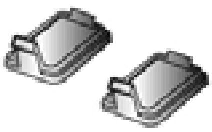
Inne



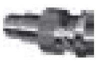
Pilot



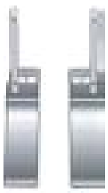
Baterie (AAA X 2)



Zaślepka



Gniazdo adaptera BNC-RCA



Podstawa tymczasowa

Przód



1. **MENU**
2. **Przycisk góra-dół**
3. **Przycisk lewo-prawo / głośność przycisk**
4. **ENTER**
5. **SOURCE**
6. **PIP**
7. **Przycisk zasilania**
8. **Wskaęnik zasilania**
9. **Czujnik zdalnego sterowania**

1. **MENU**
   Przycisk ten sluzy do otwierania OSD i uruchamiania podswietlonej pozycji menu.
2. **Przycisk góra-dół**
   Służy do przechodzenia w pionie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości menu.
3. **Przycisk lewo-prawo / głośność przycisk**
   Służy do przechodzenia w poziomie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości menu. Służy również do regulacji głośności.
4. **ENTER**
   Służy do wybierania menu OSD.
5. **SOURCE**
   Służy do przełączania między trybami PC i Video.
   Przełączanie trybu ekranu:
   [PC] → [BNC] → [DVI] → [AV] → [S-VIDEO] → [Component]
   >>Kliknij tutaj, aby wyświetlić animację.
6. **PIP**
   Naciśnij ten przycisk, aby sterować oknem PIP (obraz w obrazie).
   Nie można nałożyć więcej niż jednego obrazu PIP, ponieważ przewody BNC i Component korzystają z tego samego gniazda.
   >>Kliknij tutaj, aby wyświetlić animację.

   • **PC / DVI** : AV / S-Video / Component Mode

   • **BNC** : AV / S-Video Mode

   • **AV / S-Video** : PC / BNC / DVI Mode

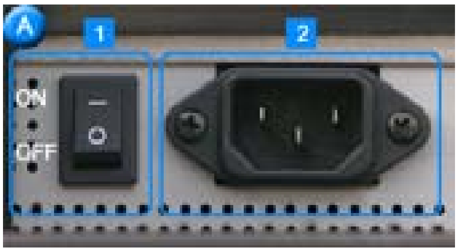
   • **Component** : PC / DVI Mode
7. **Przycisk zasilania**
   Ta dioda świeci się na zielono podczas normalnej pracy komputera, a kiedy monitor zapisuje ustawienia miga pomarańczowym kolorem jeden raz.
8. **Wskaźnik zasilania**
   Służy do włączania i wyłączania monitora.
9. **Czujnik zdalnego sterowania**
   Skieruj pilota w stronę tego punktu na monitorze.

Zapoznaj się z opisem funkcji oszczędzania energii PowerSaver zawartym w podręczniku użytkownika. Dla oszczędności energii należy WYŁĄCZAĆ monitor, kiedy nie jest w użyciu lub, kiedy się od niego odchodzi na dłużej.

Tył

Szczegółowe informacje dotyczące podłączania kabli znajdują się w części Podłączanie kabli w sekcji Instalacja.
Panel tylny monitora może się różnić w zależności od modelu.

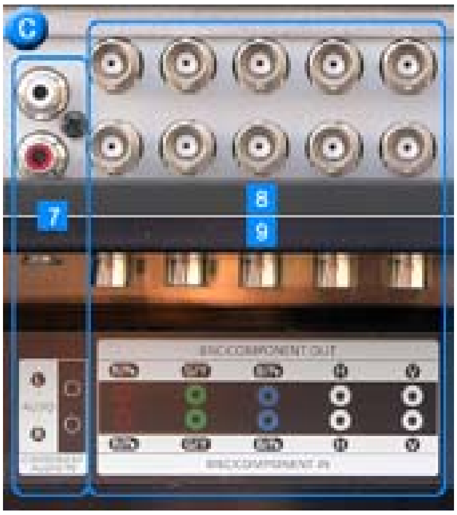




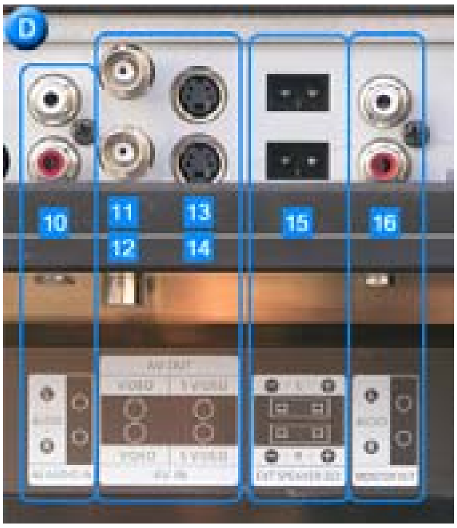
1. **POWER SW**
   (Wyůŕcznik zasilania): Włącza i wyłącza monitor.
2. **POWER IN**
   (Kabel sygnalowy): Jeden koniec kabla zasilającego należy podłączyć do gniazda monitora, a drugi do gniazda sieci elektrycznej.



3. **RS232C OUT/IN (PORT szeregowy RS232C)** : port programowy MDC (Multiple Display Control)
4. **DVI IN(HDCP) (Gniazdo sygnaůowe PC)**
   : Używając DVI-D do DVI-D - tryb DVI (Digital PC)
5. **PC IN(RGB) (Gniazdo sygnaůowe PC)**
   : Używając 15-pinowe D-Sub - tryb PC (Analog PC)
6. **PC/DVI/BNC AUDIO IN (Złącze audio (wejście) DVI / BNC / PC)**

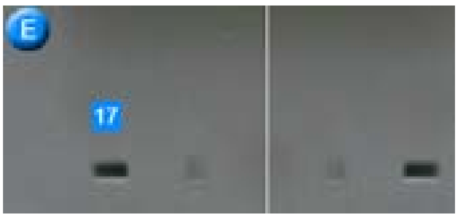


7. **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R] (Złącze audio (wejście) Component)**
8. **BNC/COMPONENT OUT (Gniazdo sygnaůowe BNC / Gniazdo sygnaůowe Component (wyjúcie))**
   - zůŕcze BNC (Analog PC) : podůŕczanie portu R, G, B, H, V
   - zůŕcze Component: podůŕczanie portu PR, Y, PB
9. **BNC/COMPONENT IN (Gniazdo sygnaůowe BNC / Gniazdo sygnaůowe Component (wejúcie))**



10. **AV AUDIO IN [L-AUDIO-R](Gniazdo sygnaůowe audio MONITOR (wejúcie))**
11. **AV OUT [VIDEO](Gniazdo sygnaůowe) : tryb AV (wyjúcie)**
12. **AV IN [VIDEO](Gniazdo sygnaůowe) (wejúcie)**
13. **AV OUT [S-VIDEO](Gniazdo sygnaůowe S-Video) : tryb S-Video (wyjúcie)**
14. **AV IN [S-VIDEO](Gniazdo sygnaůowe S-Video) (wejúcie)**
15. **EXT SPEAKER(8 Ω) (Gniazdo mikrofonowe (8 Ω))**
16. **MONITOR OUT [L-AUDIO-R](Gniazdo sygnaůowe audio MONITOR (wyjúcie))**
    - GNIAZDA WYJŚCIOWE MONITORA: do połączenia ze złączami PC, DVI, BNC

Liczba monitorów, które można podłączyć do wyjścia pętli, jest różna w zależności od takich warunków, jak kabel, źródło sygnału itp.
W przypadku źródła sygnału lub kabla nie powodującego osłabienia sygnału można podłączyć dziesięć monitorów.



17. **Kensington Lock(zabezpieczenie przed kradzieżą)**

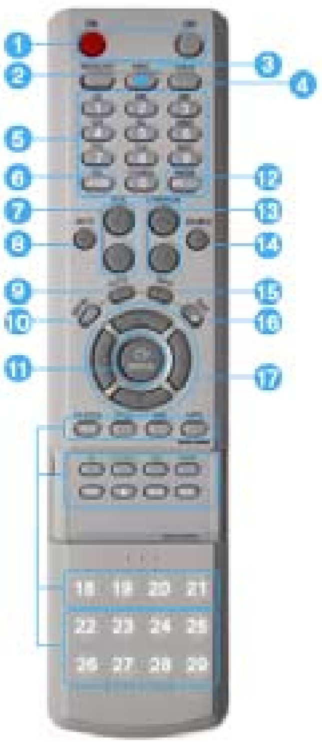
    Zabezpieczenie Kensington to mechanizm służący do fizycznego zablokowania urządzenia używanego w miejscach publicznych.
    (Mechanizm blokujący należy kupić osobno.)
    Informacje na temat sposobu korzystania z kłódki można uzyskać w miejscu jej

zakupu.

Szczegółowe informacje dotyczące podłączania kabli znajdują się w części Podłączanie kabli w sekcji Instalacja.

Pilot

Na pracę pilota może wpływać telewizor lub inne urządzenia elektroniczne używane w pobliżu monitora, będące przyczyną nieprawidłowego działania z powodu zakłóceń częstotliwości.



1. ON / OFF
2. MAGICNET
3. MDC
4. LOCK
5. Przyciski MagicNet
6. +100
7. VOL
8. MUTE
9. AUTO
10. MENU
11. ENTER
12. PRE-CH
13. CH/PAGE
14. SOURCE
15. INFO
16. EXIT
17. Przyciski Góra-Dól, Lewo-Prawo
18. P.MODE (M/B)
19. STILL
20. BBE
21. MTS
22. PIP
23. SOURCE
24. SIZE
25. SWAP
26. ◀◀
27. ■
28. ▶❚❚
29. ▶▶

1.ON / OFF
Przycisk ten służy do włączania i wyłączania monitora.

2.MAGICNET
Przycisk szybkiego uruchamiania MagicNet
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

3.MDC
Przycisk szybkiego uruchamiania MDC

4.LOCK
Ten przycisk umożliwia włączenie/wyłączenie wszystkich przycisków na pilocie oraz monitorze, z wyjątkiem przycisku zasilania i LOCK (blokady).

5.Przyciski MagicNet
- Do obsługi programu MagicNet służą następujące przyciski:

- Alphabet/ Number : Use the buttons when inputting an address of website.
- DEL : Kasowanie ostatniego wprowadzonego znaku.
- SYMBOL : Umożliwia wprowadzanie symboli(.O_-:/).
- ENTER : Służy do zatwierdzenia wprowadzonych danych.

- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

6.+100
Naciśnij, aby wybrać kanał oznaczony numerem wyższym niż 100.
Na przykład, aby wybrać kanał 121, naciśnij „+100", a następnie „2" i „1".
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

7.VOL
Sluzy do przechodzenia w pionie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartosci menu.
>>Kliknij tutaj, aby wyświetlić animację.

8.MUTE
Sluzy do chwilowego zatrzymania (wyciszenia) wyjscia audio.
Nacisniecie przycisku Mute lub - VOL + w trybie Mute spowoduje wlaczenie dzwieku.

9.AUTO
Służy do przeprowadzenia automatycznej regulacji obrazu.(PC)

10.MENU
Służy do uruchamiania menu OSD. Służy również do zamykania menu OSD lub powrotu do poprzedniego menu.

11.ENTER
Służy do wybierania menu OSD.

12.PRE-CH
Służy do zmiany kanału telewizyjnego w trybie TV.
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

13.CH/PAGE
Służy do przechodzenia w poziomie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości menu.
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

14.SOURCE
Powoduje włączenie wskaźnika, informującego o wyświetlanym aktualnie sygnale wejściowym.

15.INFO
Służy do wyświetlania informacji o Video Source, Audio Source, numerze bieżącego kanału, rodzaju dźwięku oraz Speaker Mute ON/OFF w górnym prawym rogu ekranu.

16.EXIT
Kiedy menu regulacji ekranu jest włączone: Przycisk Exit zamyka menu ekranowe lub zamyka menu regulacji ekranu.

17.Przyciski Góra-Dól, Lewo-Prawo
Sluza do przechodzenia z jednej pozycji menu do drugiej w poziomie, pionie lub do regulacji wybranych wartosci menu.

18.P.MODE (M/B)

Dostosuj obraz monitora, wybierając jedno z ustawień fabrycznych (lub wybierz własne, niestandardowe ustawienia obrazu).

AV / S-Video / Component Mode : P.MODE
W monitorze obsługuje cztery automatyczne ustawienia obrazu, które zostały fabrycznie zaprogramowane.
Następnie ponownie naciśnij przycisk, aby cyklicznie zmieniać dostępne fabrycznie skonfigurowane tryby.
(Dynamic → Standard → Movie → Custom)

PC/DVI/BNC Mode : M/B (MagicBright™)
MagicBright to nowa funkcja monitora, która umożliwia uzyskanie obrazu o dwukrotnie lepszej jakości w porównaniu do monitorów obecnych na rynku.
(Entertain → Internet → Text → Custom)

19.STILL

Nacisnąć przycisk jeden raz, aby włączyć pauzę. Nacisnąć ponownie, aby ją wyłączyć.

20.BBE

Odtwarza naturalny dźwięk i poprawia jego wyrazistość poprzez zwiększenie częstotliwości w wysokim i niskim zakresie.
W rezultacie wysokie dźwięki są wyraźniejsze, czyste i bardziej szczegółowe, natomiast niskie są doładniejsze, lepiej zdefiniowane i bardzo harmoniczne.

21.MTS

Służy do przełączania MONO/STEREO, DUAL 1/DUAL 2 i MONO/NICAM MONO/NICAM STEREO.
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

22.PIP

Naciśnij ten przycisk, aby sterować oknem PIP (obraz w obrazie).

23.SOURCE

Wyświetla źródło sygnału wideo.(PIP)

24.SIZE

Umożliwia wybór różnych rozmiarów obrazu.

25.SWAP

Przełączanie zawartości okna PIP i głównego obrazu.
Obraz wyświetlany w oknie PIP pojawi się na głównym ekranie, zaś obraz z głównego ekranu pojawi się w oknie PIP.

26.◄◄

Przewijanie do tyłu (Rewind)

27.■

Stop

28.►II

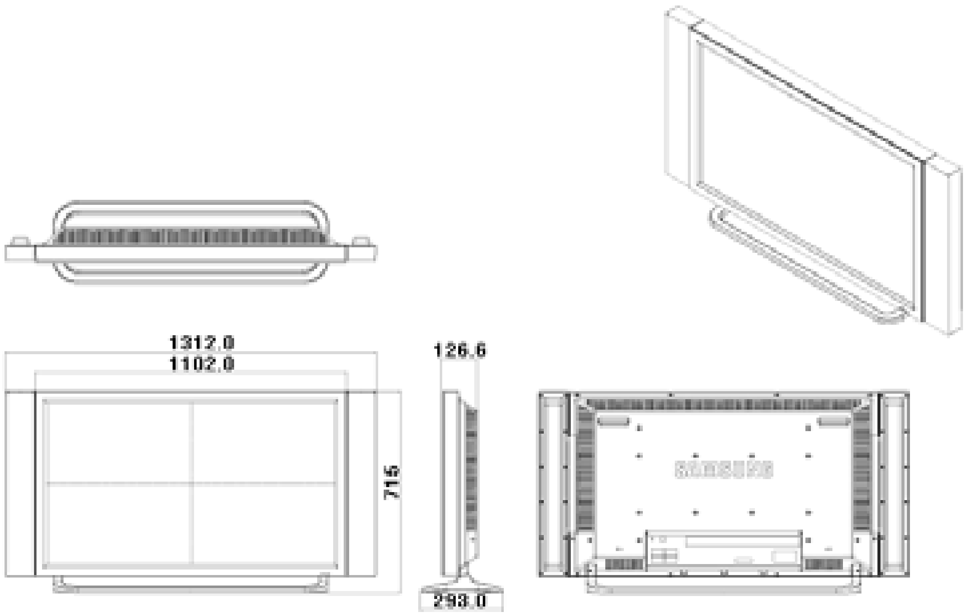
Odtwarzanie / zatrzymanie (Play / Pause)

29.►►

Przewijanie do przodu (Fast forward)

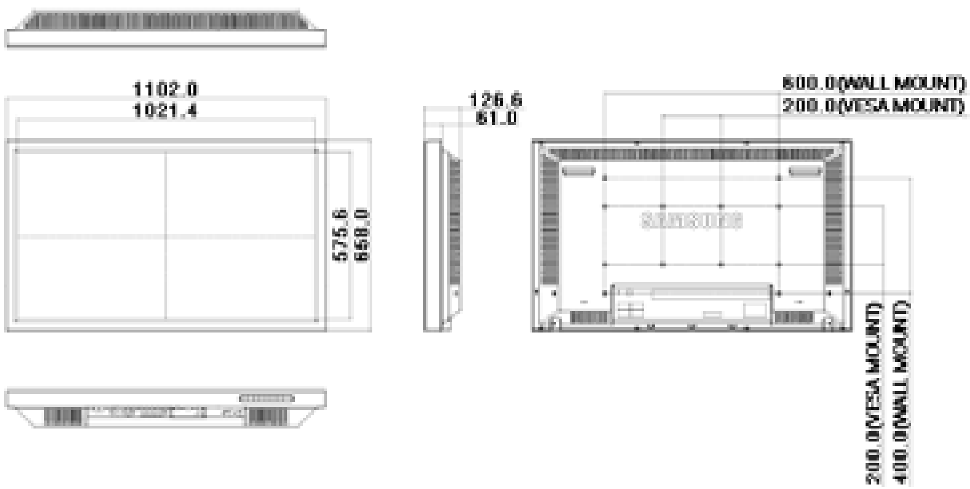
Elementy mechaniczne | Górna krawędź monitora | Podstawa | Głośnik | Jak zainstalować wspornik VESA | Montaż wspornika naściennego

1. Elementy mechaniczne



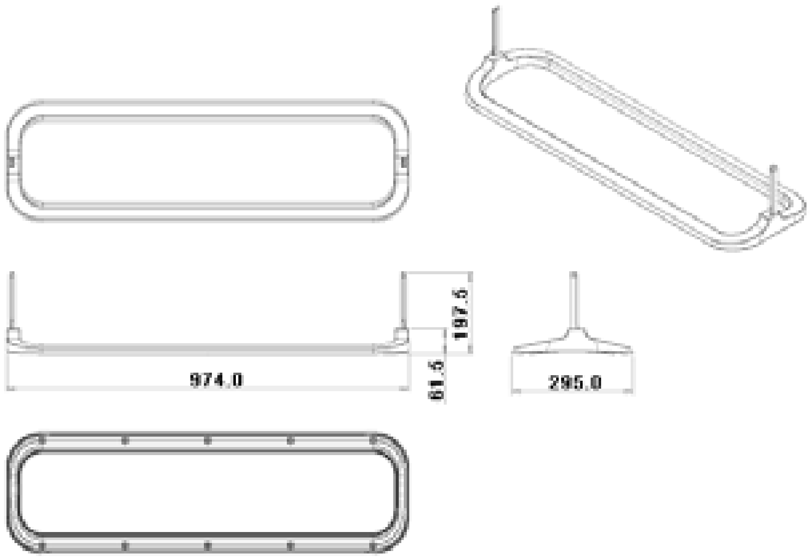
▲ Up

2. Górna krawędź monitora



▲ Up

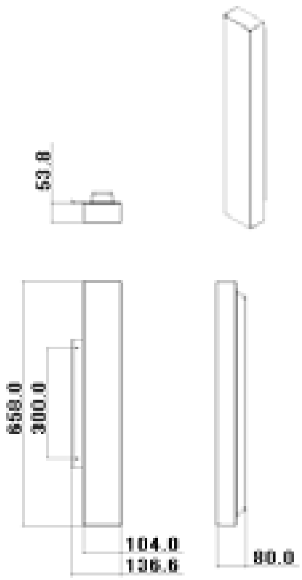
3. Podstawa



▲ Up

---

4. Głośnik



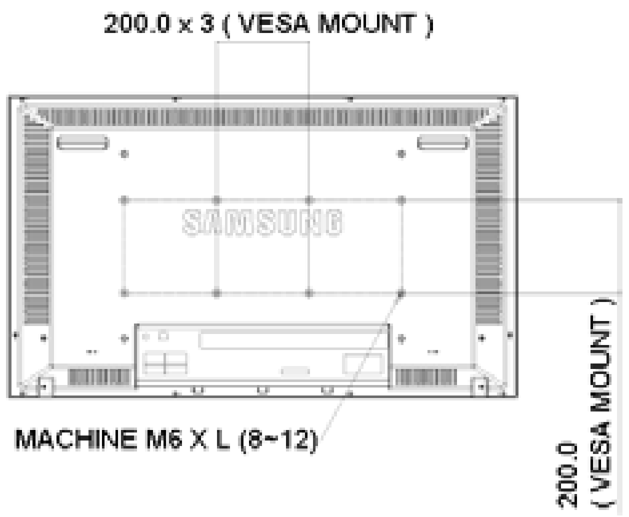
▲ Up

---

5. Jak zainstalować wspornik VESA

- Należy upewnić się, że instalacja wspornika VESA jest zgodna z międzynarodowymi standardami VESA.
- Informacje na temat zakupu i instalacji wspornika VESA: Prosimy o kontakt z lokalnym dystrybutorem firmy Samsung w celu złożenia zamówienia. Po złożeniu zamówienia odwiedzą Państwa profesjonalni instalatorzy, którzy dokonają montażu wspornika.
- Do przenoszenia monitora LCD potrzebne są co najmniej dwie osoby.
- Firma Samsung nie jest odpowiedzialna za jakiekolwiek uszkodzenia produktu bądź obrażenia odniesione podczas samodzielnej instalacji dokonywanej przez klienta.

Wymiary



Do mocowania wspornika na ścianie należy używać wyłącznie wkrętów do części metalowych o średnicy 6 mm i długości od 8 do 12 mm.

▲Up

---

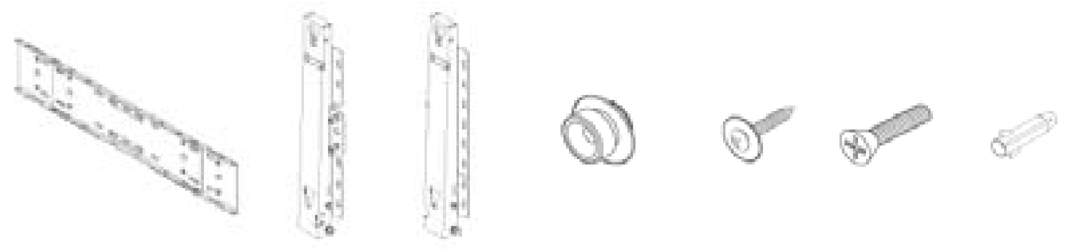
6. Montaż wspornika naściennego

- Aby zamontować wspornik naścienny, należy skontaktować się z pracownikiem technicznym.
- Firma Samsung Electronics nie ponosi odpowiedzialności za szkody poniesione przez klienta w przypadku przeprowadzenia samodzielnego montażu.
- Produkt jest przeznaczony do montażu na ścianach wykonanych z cementu. Produkt może odpaść, jeśli zostanie zamontowany na tynku lub drewnie.

Elementy

Należy używać wyłącznie elementów i akcesoriów dostarczonych razem z produktem.

`



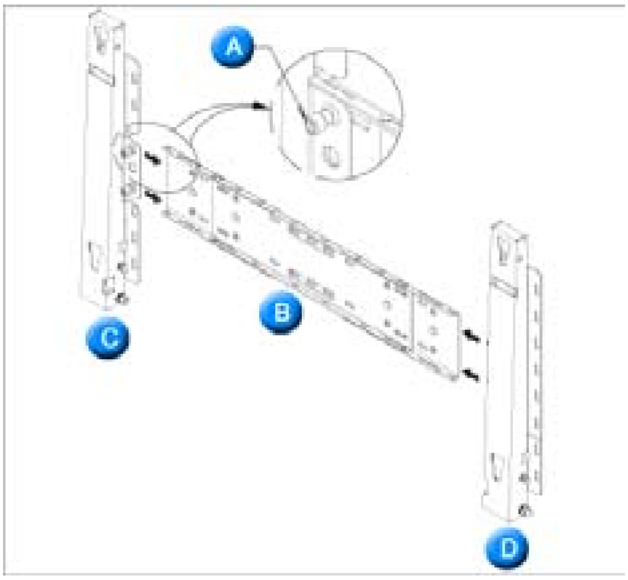
Wspornik naścienny (1)	Zawias (Lewy : 1, Prawy : 1)	Plastikowy wieszak (4)	Wkręt (**A**) (11)	Wkręt (**B**) (4)	Zakotwiczenie (11)

Montaż wspornika naściennego

1

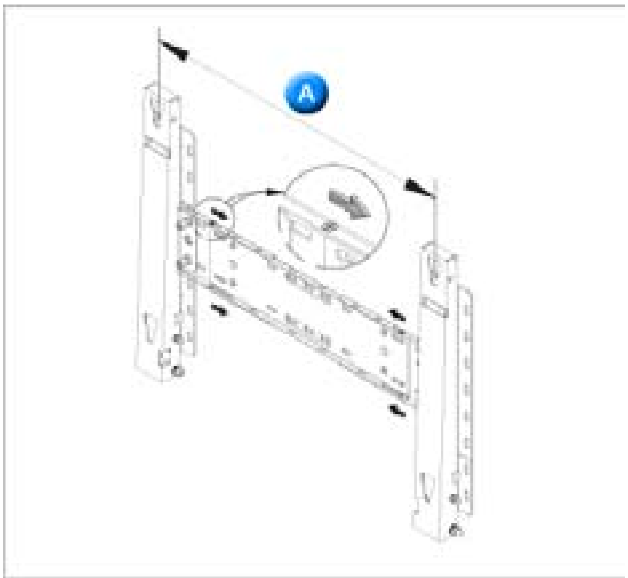
Włóż i dokręć szybkozłączkę w kierunku wskazywanym przez strzałkę.
Następnie zamontuj wspornik na ścianie.

A. Szybkozłączka
B. Wspornik naścienny
C. Zawias (lewy)
D. Zawias (prawy)



Dostępne są dwa zawiasy (lewy i prawy).
Należy użyć odpowiedniego.

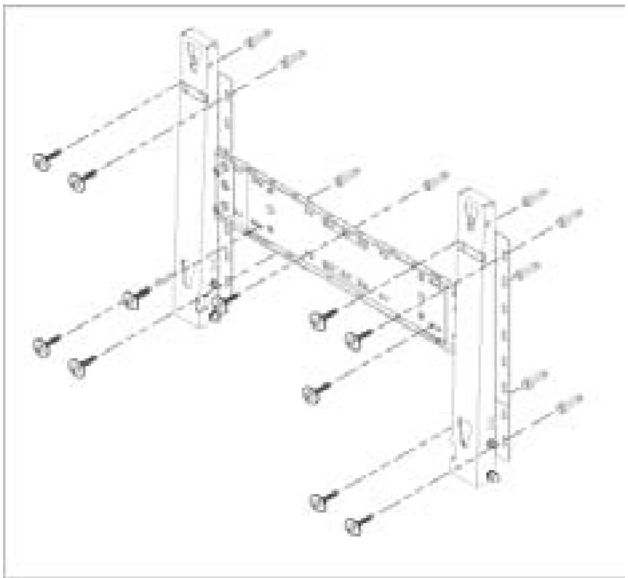
2



Przed rozpoczęciem wiercenia otworów w ścianie należy sprawdzić, czy odległość między dwoma otworami blokującymi znajdującymi się z tyłu produktu jest prawidłowa.
Jeśli odległość jest zbyt mała lub zbyt duża, należy poluźnić wszystkie lub niektóre wkręty na wsporniku naściennym, aby ją wyregulować.

A. Odległość między dwoma otworami blokującymi

3

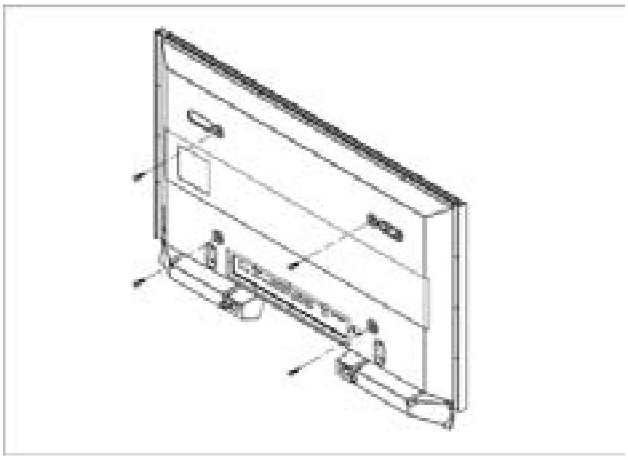


Sprawdź schemat montażowy i zaznacz miejsca wierceń na ścianie.
Do wiercenia otworów głębszych niż 35 mm użyj wiertła 5 mm.
Zamontuj zakotwiczenia w odpowiednich otworach.
Dopasuj wsporniki i otwory w zawiasach do odpowiednich otworów w zakotwiczeniach, a następnie włóż i dokręć 11 wkrętów **A**.

Jak zamontować produkt na wsporniku naściennym

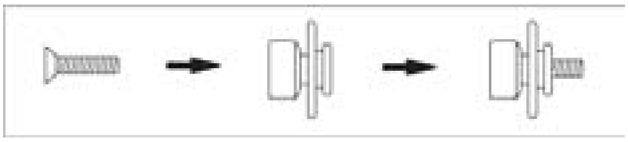
Kształt produktu może się różnić w zależności od modelu. (Montaż plastikowego wieszaka oraz wkrętów odbywa się w ten sam sposób).

1



Wyjmij 4 śruby znajdujące się z tyłu produktu.

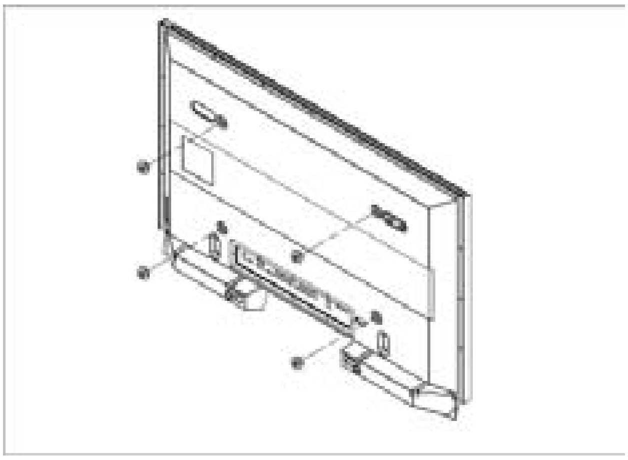
2



Włóż śrubę **B** w plastikowy wieszak (patrz rysunek poniżej).

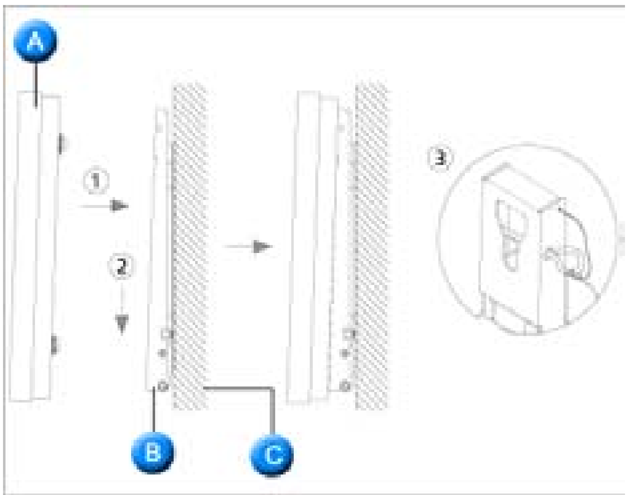
1. Zamontuj produkt na wsporniku naściennym i upewnij się, że jest on prawidłowo przymocowany do lewego i prawego wieszaka plastikowego.
2. Montując produkt na wsporniku naściennym należy uważać, aby nie przyciąć palców.
3. Upewnij się, że wspornik naścienny jest dobrze zamocowany na ścianie, aby uniknąć jego odpadnięcia po zakończeniu montażu.

3



Dokręć 4 wkręty opisane w punkcie 2 (plastikowy wieszak + wkręt (**B**)do otworów w tylnej części produktu.

4

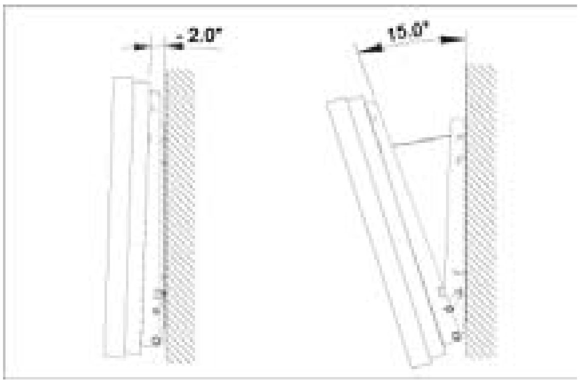


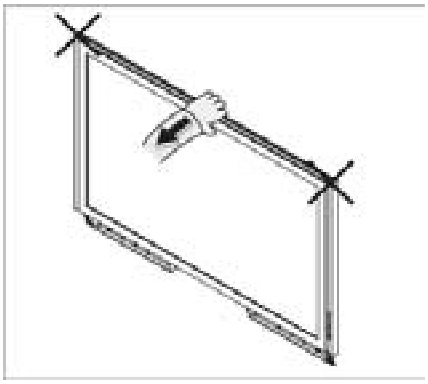
Usuń kołki zabezpieczające (**3**) ai umieść 4 uchwyty produktu w odpowiednich otworach we wsporniku (**1**). Następnie umieść produkt(**2**) tak, aby był mocno osadzony we wsporniku. Pamiętaj, aby ponownie włożyć i dokręcić kołki zabezpieczające (**3**) , dzięki czemu produkt będzie bezpiecznie zamocowany we wsporniku.

A. Monitor i Podstawa
B. Wspornik naścienny
C. Ściana

Regulacja kąta ustawienia wspornika naściennego

Przed zamontowaniem wspornika na ścianie ustaw go pod kątem -2°.





1. Zamocuj produkt do wspornika naściennego.
2. Chwyć produkt w górnej, środkowej części i pociągnij do przodu (w kierunku wskazywanym przez strzałkę), aby wyregulować kąt nachylenia (patrz rysunek po prawej stronie).
3. Kąt nachylenia możne wynosić od -2° do 15 °.

Należy pamiętać, aby podczas regulowania kąta nachylenia trzymać produkt za jego górną, środkową część, a nie za prawy czy lewy bok.

▲ Up

SyncMaster 460Pn



Montaż podstawy

Należy wykorzystać wyłącznie dostarczone śrubki.

Firma Samsung Electronics nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody powstałe w wyniku zastosowania podstawy innej, niż zalecana.

---

1. Montaż Podstawa tymczasowa





Lewa podstawa **Prawa podstawa**

Umieścić etykietę „CAUTION" na odwrocie.



1. ‘Pokrywa ochronna' służy do zabezpieczenia otworu w dolnej części monitora, w którym umieszczana jest podstawa. Pamiętaj, aby zdjąć ‘pokrywę ochronną' przed zamocowaniem dołączonej podstawy tymczasowej lub podstawy seryjnej (sprzedawanej oddzielnie) oraz zasłonić otwór zaślepką rzed przymocowaniem zestawu do montażu na ścianie.

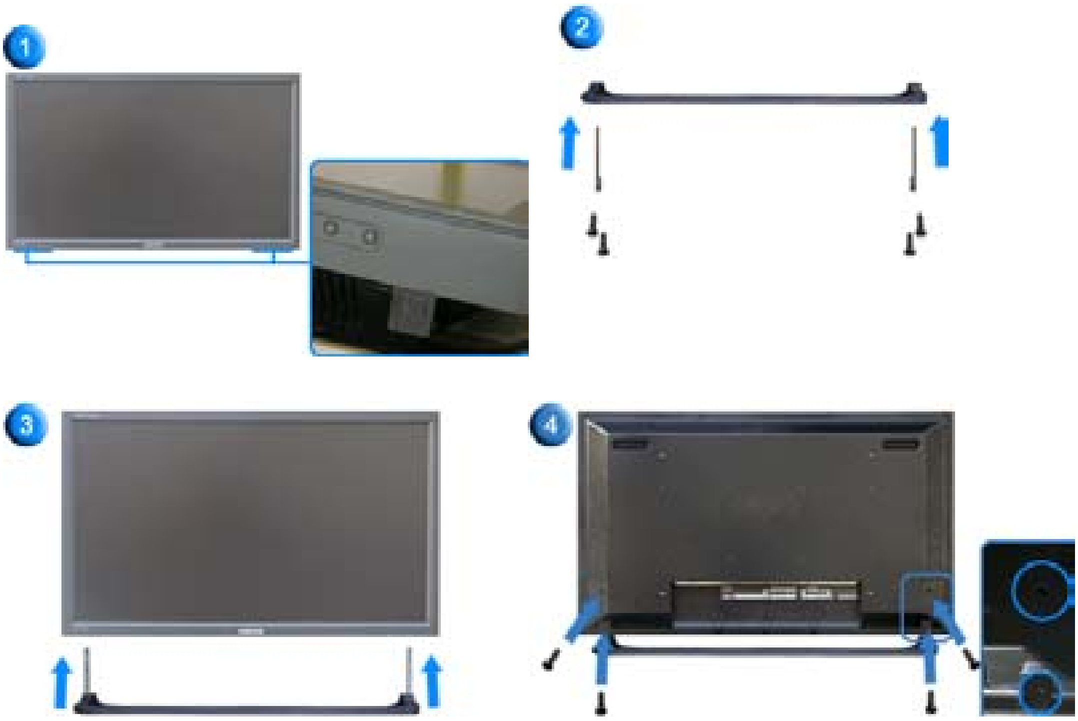
2. Odpowiednio rozmieścić lewą i prawą podstawę.

3. Włożyć podstawę w otwór w dolnej części monitora.
   Umieścić śrubkę w oznaczonym otworze i dokręcić. (M4 × L15)

Podstawa zaprojektowana jest do regulacji kąta ustawienia ekranu. Firma nie odpowiada za jakiekolwiek problemy spowodowane użytkowaniem podstawy. Produktu nie wolno używać jako podstawy pod inne przedmioty niż monitor.

---

2. Montaż podstawy (sprzedawanego oddzielnie)



1. ‘Pokrywa ochronna’ służy do zabezpieczenia otworu w dolnej części monitora, w którym umieszczana jest podstawa. Pamiętaj, aby zdjąć ‘pokrywę ochronną’ przed zamocowaniem dołączonej podstawy tymczasowej lub podstawy seryjnej (sprzedawanej oddzielnie) oraz zasłonić otwór zaślepką rzed przymocowaniem zestawu do montażu na ścianie.

2. Upewnić się, czy części są odpowiednio złożone i umieszczone we właściwym miejscu. (M4 × L15)

3. Włożyć podstawę w otwór w dolnej części monitora.

4. Umieścić śrubkę w oznaczonym otworze i dokręcić. (M4 × L15)

Montaż podstawy | Podłączanie monitora | MDC | Natural Color | MagicNet

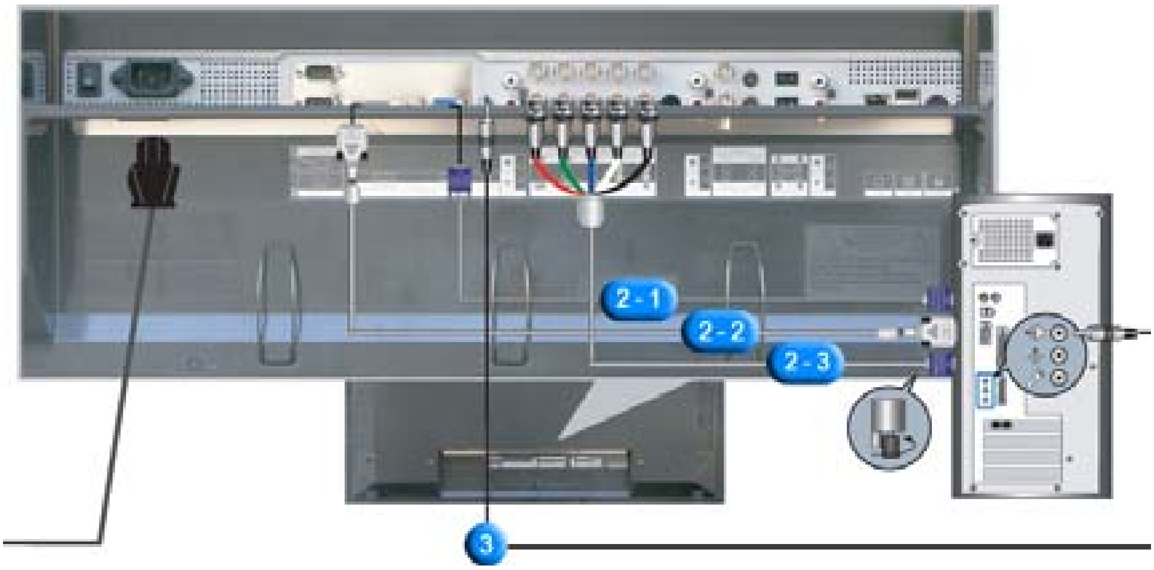
Oprócz komputera do monitora można podłączyć również takie urządzenia wejścia AV, jak odtwarzacze DVD, magnetowidy czy kamery. Szczegółowe informacje dotyczące podłączania urządzeń AV znajdują się w części Regulacja w sekcji Regulacja monitora.

Podłączanie do komputera | Podłączanie do magnetowidu | Podłączanie do odtwarzacza DVD | Podlaczanie kamery

Podłączanie przystawki internetowej DTV | Podłączanie głośników | Podłączanie do systemu audio

Podłączanie przewodu sieciowego | Podłączanie USB | Podłączanie cyfrowego systemu audio

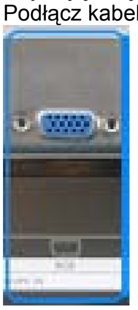
1. Podłączanie do komputera



1. Podlacz przewód zasilania monitora do gniazda przewodu zasilania w tylnej czesci obudowy monitora.
   Włączyć zasilanie.

2. Przewód sygnałowy można podłączyć do monitora na 3 sposoby.
   Wybierz jeden z następujących:

   2-1. Używając złącza D-sub (analogowego) na karcie graficznej.
   Podłącz kabel sygnałowy do 15-pinowego portu RGB z tyłu monitora.

   2-2. Używając złącza DVI (cyfrowego) na karcie graficznej.
   Podłącz kabel DVI do portu DVI(HDCP) z tyłu monitora.

   2-3. Używając złącza BNC (analogowego) na karcie graficznej.
   Podlacz kabel BNC do portu zůrcze **BNC/COMPONENT IN : podůrczanie portu R, G, G, H, V** z tylu monitora.



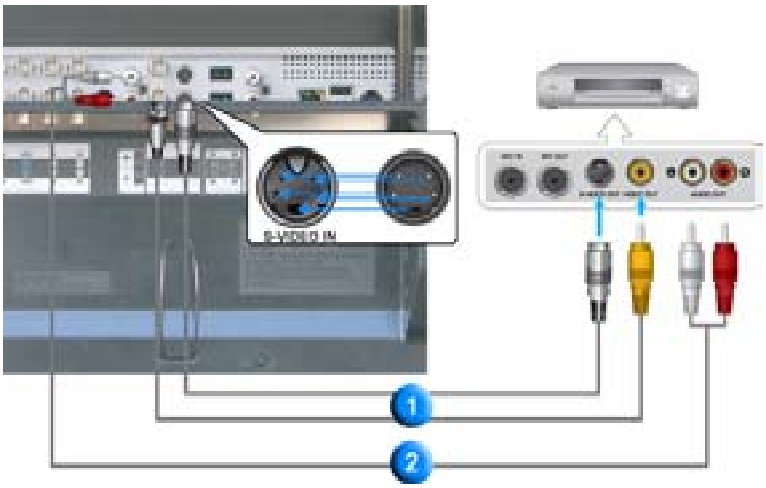
Kabel DVI lub BNC stanowi wyposaýenie dodatkowe.

3. Podłączyć kabel audio monitora do portu audio z tyłu komputera.
4. Włączyć komputer i monitor.

Żeby zakupić elementy wyposażenia dodatkowego, należy skontaktować się z Serwisemlokalnym firmy Samsung Electronics.

---

2. Podłączanie do magnetowidu



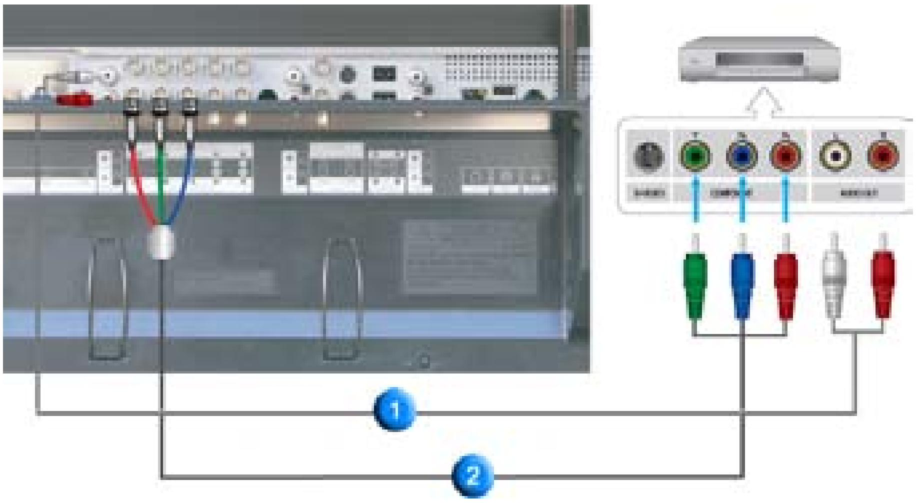
1. Urządzenia wejścia AV, takie jak magnetowidy czy kamery podłącza się do gniazda Gniazdo sygnaůowe **AV IN [VIDEO]** lub Gniazdo sygnaůowe **AV IN [S-VIDEO]** monitora za pomocą kabla S-VHS lub BNC. Kabel S-VHS lub BNC stanowi wyposażenie dodatkowe.

   Kabel S-VHS lub BNC stanowi wyposaýenie dodatkowe.

2. Podůřczyă końcówki kabla Audio (L) i Audio (R) magnetowidu lub kamery do wejúă **AV AUDIO IN [L-AUDIO-R]**.
3. Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **AV** lub **S-Video** podłączonego magnetowidu lub kamery.
4. Następnie uruchom magnetowid lub kamerę, umieszczając w urządzeniu kasetę.

---

3. Podłączanie do magnetowidu



1. Podłącz kable audio do gniazd **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora i gniazd AUDIO OUT odtwarzacza DVD.

2. Podłącz kabel wideo do gniazd **BNC/COMPONENT IN - podůŕczanie portu PR, Y, PB** monitora i gniazd PR, Y, PB odtwarzacza DVD.

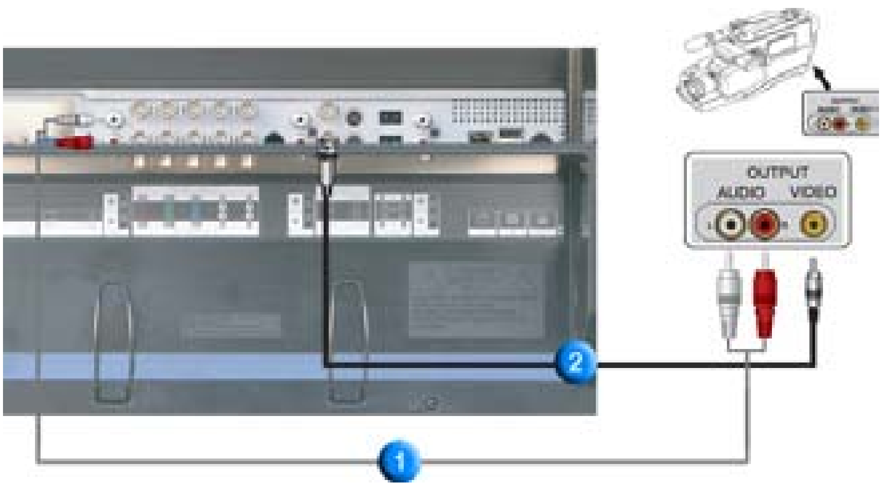
   Kabel S-VHS lub Component stanowi wyposaýenie dodatkowe.

3. Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **Component** podłączonego odtwarzacza DVD.

4. Następnie uruchom odtwarzacz DVD, umieszczając w urządzeniu płytę DVD lub.

   Opis gniazd urządzenia wideo znajduje się w instrukcji użytkownika odtwarzacza DVD.

4. Podłączanie kamery



1. Odszukaj wyjścia A/V w kamerze. Zazwyczaj można je znaleźć z boku lub z tyłu kamery. Podłącz kable audio do gniazd AUDIO OUTPUT kamery i **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora.

2. Podłącz kable wideo do gniazda VIDEO OUTPUT kamery i **AV IN [VIDEO]** monitora.

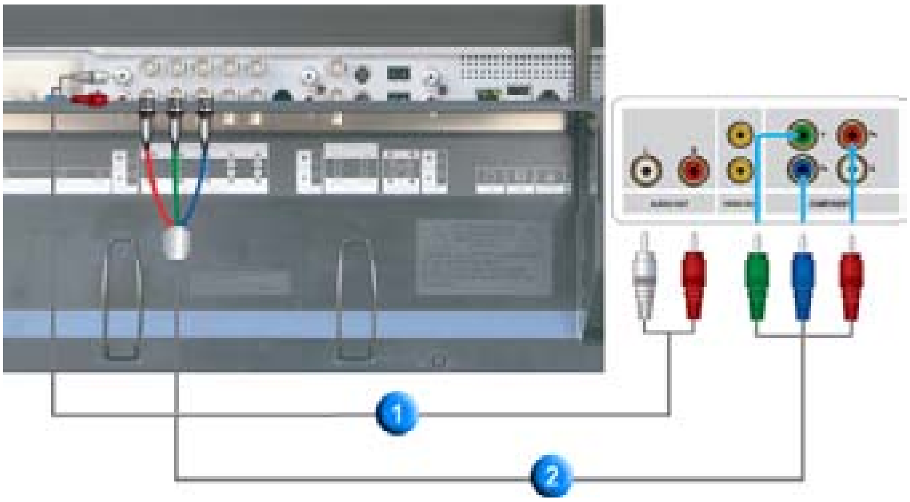
3. Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **AV** podłączonego kamery.

4. Następnie uruchom kamerę, umieszczając w urządzeniu kasetę.

   Przedstawione kable audio-wideo stanowią zazwyczaj elementy wyposażenia kamery. (Jeśli nie, należy je zakupić w sklepie elektronicznym.) Jeśli posiadana kamera obsługuje dźwięk stereo, należy podłączyć dwa kable.

5. Podłączanie przystawki internetowej DTV

Sposób podłączenia standardowej przystawki internetowej został przedstawiony poniżej.



1. Podłącz kable audio do **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora i gniazd AUDIO OUT przystawki internetowej.
2. Podłącz kabel wideo do **BNC/COMPONENT IN - podůřczanie portu PR, Y, PB** monitora i gniazd PR, Y, PB przystawki internetowej.
3. Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **Component** podłączonego przystawki internetowej DTV.

Opis gniazd urządzenia wideo znajduje się w instrukcji użytkownika przystawki internetowej.

6. Podłączanie głośników

1. Przymocuj głośniki do ODBIORNIKA za pomocą wkrętów.



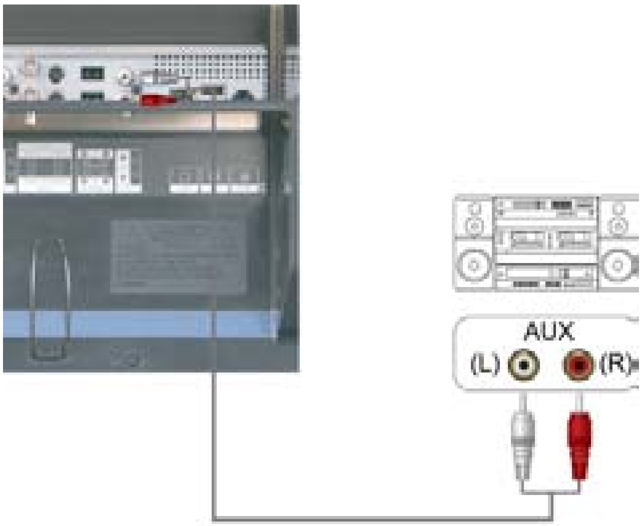
   * Zamontuj zestaw głośników bez podstawy głośnika.

2. Połącz kablem głośnikowym gniazda głośnikowe z tyłu ODBIORNIKA oraz z tyłu głośników.



Po przymocowaniu głośników do ODBIORNIKA, nie przesuwaj go chwytając za głośnik. Może to uszkodzić mocowanie głośnika.

7. Podłączanie do systemu audio



1. Podłącz kable audio do gniazd AUX L, R systemu audio i gniazd **MONITOR IN [L-AUDIO-R]** monitora.

---

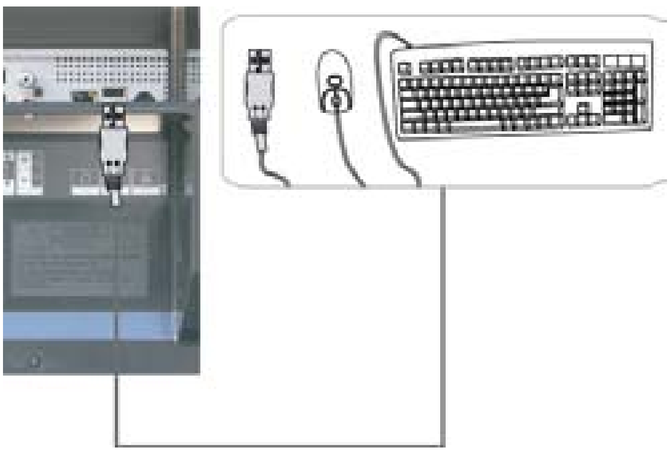
8. Podłączanie przewodu sieciowego



1. Podłącz przewód sieciowy.

---

9. Podłączanie USB



1. Podłączenie urządzeń USB, takich jak myszka lub klawiatura, nie jest możliwe.

---

10. Podłączanie cyfrowego systemu audio

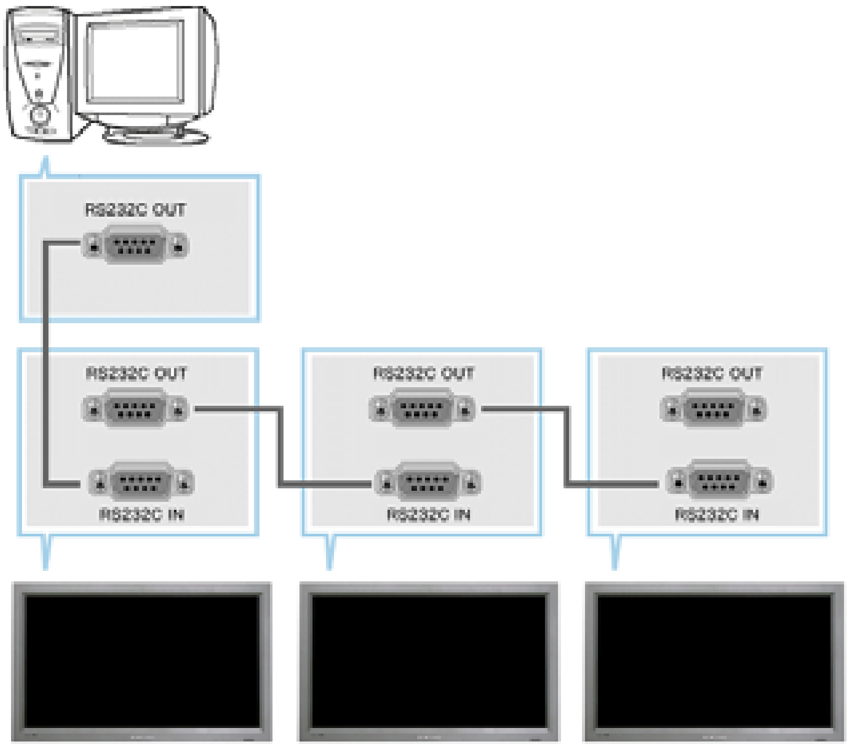


1. Podłącz kable audio do gniazd Digital Audio Input systemu audio i gniazd **DIGITAL AUDIO OUT** monitora.

Multiple Display Control

MDC System

1. Wstęp



MDC (Multiple Display Control) to aplikacja umożliwiająca prostą równoczesną obsługę kilku wyświetlaczy na jednym komputerze. Do komunikacji między komputerem i wyświetlaczem służy standardowy port szeregowy RS-232C. Dlatego, aby połączyć porty szeregowe komputera i wyświetlacza należy zastosować kabel szeregowy.

---

2. Rozpoczęcie pracy – Ekran główny

- Aby uruchomić program, kliknij Start > Programy > Multiple Display Control.
- Wybierz urządzenie, aby sprawdzić jego ustawienie głośności na suwaku.



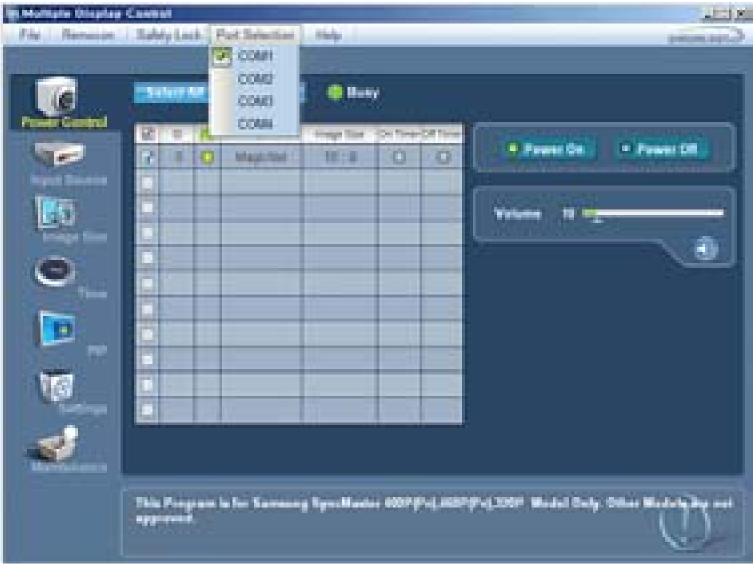
1 Ikony główne	5 Przycisk wyboru
2 Remocon	6 Info Grid
3 Safety Lock	7 Wybór wyświetlacza
4 Port Selection	8 Narzędzia sterowania

1. Włącz wyświetlacze za pomocą głównych ikon.
2. Służy do włączania lub wyłączania funkcji odbioru sygnału zdalnego sterowania przez wyświetlacz.
3. Ustawienie funkcji blokady.
4. Ustawienie portu szeregowego komputera można zmienić. Wartością oryginalną jest COM1.
5. Kliknij Select All lub Clear All, aby wybrać lub usunąć wszystkie wyświetlacze.
6. Użyj siatki do wyświetlenia krótkiej informacji o wybranym wyświetlaczu.
7. Wybierz wyświetlacz z listy.
8. Użyj narzędzi sterowania do regulacji wyświetlaczy.



Funkcja włączania/wyłączania zdalnego sterowania działa we wszystkich wyświetlaczach, podłączonych do programu MDC, niezależnie od zasilania. Jednak bez względu na stan w chwili wyłączenia programu MDC, jego zamknięcie powoduje włączenie funkcji odbioru sygnału zdalnego sterowania we wszystkich wyświetlaczach.

2. Rozpoczęcie pracy – Konfiguracja portów



1. Program Multiple Display Control jest oryginalnie ustawiony na COM1.
2. Jeśli używany jest jakikolwiek inny port niż COM1, można wybrać porty od COM1 do COM4 w menu Port Selection.
3. Jeśli nie zostanie wybrana dokładna nazwa portu podłączonego do monitora kablem szeregowym, komunikacja nie będzie dostępna.
4. Wybrany port zostaje zachowany w programie i wykorzystany także w kolejnym programie.

---

3. Sterowanie zasilaniem

1. Kliknij ikonę Power Control, aby wyświetlić ekran sterowania zasilaniem.



► Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do sterowania zasilaniem.
1) Power Status (Stan zasilania)
2) Input Source (Sygnał wejściowy)
3) Image Size
4) On Timer Status (Zegar włączony)
5) Off Timer Status (Zegar wyłączony)

2. Aby wybrać wyświetlacz, kliknij przycisk Select All lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.



Power Control umożliwia regulację niektórych funkcji wybranego wyświetlacza.

1) Power On/Off (Zasilanie włączone/wyłączone)
   - Włącza i wyłącza zasilanie wybranego wyświetlacza.
2) Volume Control (Głośność)
   - Steruje poziomem głośności wybranego wyświetlacza. Odbiera poziom głośności wyświetlacza i wyświetla ją na suwaku. (Po anulowaniu wyboru lub kliknięciu Select All, zostaje przywrócona wartość domyślna 10)
3) Mute On/Off (Dźwięk włączony/wyłączony)
   - Włącza i wyłącza dźwięk wybranego wyświetlacza. Zaznaczając pojedynczy wyświetlacz, jeśli wyłączono w nim dźwięk, należy to zaznaczyć. (Jeśli anulujesz zaznaczenie lub klikniesz Select All, zostaną przywrócone wartości domyślne.)

Sterowanie zasilaniem dotyczy wszystkich wyświetlaczy.

Funkcje Volume i Mute są dostępne tylko dla wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.

---

4. Regulacja sygnału wejściowego

1. Kliknij ikonę Input Source, aby wyświetlić ekran regulacji sygnału wejściowego.
   Aby wybrać obraz do regulacji, kliknij przycisk Zaznacz wszystko lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do sterowania sygnałem wejściowym.

1) PC
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na PC.
2) BNC
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na BNC.
3) DVI
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na DVI.

4) AV
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na AV.
5) S-Video
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na S-Video.
6) Component
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na Component.
7) MagicNet
   - Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Regulacja sygnału wejściowego dotyczy tylko wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.

---

5. Regulacja rozmiaru obrazu - PC, BNC, DVI

1. Kliknij ikonę Rozmiar obrazu, aby wyświetlić ekran regulacji Rozmiar obrazu.



Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji rozmiaru obrazu.

1) Power (Zasilanie)
   - Informuje o stanie zasilania bieżącego wyświetlacza.
2) Image Size
   - Służy do wyświetlania informacji o rozmiarze bieżącego obrazu wybranego monitora.
3) Input Source (Sygnał wejściowy)
   - Informuje o bieżącym sygnale wejściowym używanego wyświetlacza.
4) W tabeli informacyjnej znajdują się tylko obrazy, których sygnałem źródłowym jest PC,BNC,DVI .
5) Po kliknięciu Rozmiar obrazu, najpierw pojawią się zakładki PC, BNC, DVI.
   - Przycisk Regulacja rozmiaru obrazu reguluje rozmiar obrazu dostępny dla PC, BNC, DVI.
6) Kliknij zakładkę AV, S-VIDEO, Component, aby przeprowadzić regulację rozmiaru obrazu dla danego sygnału źródłowego.

Regulacja rozmiaru obrazu jest dostępna tylko dla wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

5. Regulacja rozmiaru obrazu - AV, S-Video, Component, DVI(HDCP)

1. Kliknij ikonę Rozmiar obrazu, aby wyświetlić ekran regulacji Rozmiar obrazu.



Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji rozmiaru obrazu.

1) Kliknij zakładkę AV, S-VIDEO, Component, aby przeprowadzić regulację rozmiaru obrazu dla AV, S-VIDEO, Component.
   Aby wybrać obraz do regulacji, kliknij przycisk Zaznacz wszystko lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.
2) W tabeli informacyjnej znajdują się tylko obrazy, których sygnałem źródłowym jest AV, S-VIDEO, Component, DVI(HDCP).
3) Dowolnie zmieniać rozmiar obrazu wybranego monitora.

Opcje Panorama, Zoom1 i Zoom2 nie są dostępne, kiedy typ sygnału wejściowego dla Component i DVI (HDCP) to 720p lub 1080i.

- **Regulacja rozmiaru obrazu jest dostępna tylko dla wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.**
- **Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.**

---

6. Regulacja godziny

1. Kliknij ikonę Time, aby wyświetlić ekran regulacji godziny.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji godziny.

1) Current Time (Aktualna godzina)
   - Ustaw aktualną godzinę dla wybranych wyświetlaczy (godzina w komputerze)
   - Aby zmienić aktualną godzinę, najpierw zmień godzinę w komputerze.
2) On Time Setup(Godzina uruchomienia)
   - Ustaw dokładną godzinę uruchomienia wybranego wyświetlacza.
3) Off Time Setup (Godzina wyłączenia)
   - Ustaw dokładną godzinę wyłączenia wybranego wyświetlacza.

4) Wyświetla ustawienia uruchamiania.
5) Wyświetla ustawienia wyłączania.

Regulacja godziny dotyczy tylko wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

7. Regulacja PIP - Rozmiar PIP

1. Kliknij ikonę PIP, aby wyświetlić ekran Regulacja PIP.
   Aby wybrać obraz do regulacji, kliknij przycisk Zaznacz wszystko lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.



Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji rozmiaru PIP.

1) PIP Size (Rozmiar PIP)
   - Informuje o bieżącym rozmiarze obrazu używanego wyświetlacza.
2) OFF
   - Służy do wyłączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza.
3) Large
   - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Large.
4) Small
   - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Small.
5) Double1
   - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Double 1.
6) Double2
   - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Double 2.
7) Double3 (Picture By Picture)
   - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Double 3.

Regulacja rozmiaru okna PIP jest możliwa po włączeniu zasilania monitora.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

7. Regulacja PIP - Źródło PIP

1. Kliknij ikonę PIP, aby wyświetlić ekran Regulacja PIP.



Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji źródła PIP.

1) PIP Source
  - Regulacja źródła PIP jest możliwa po włączeniu zasilania monitora.

2) PC
  - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na PC.

3) BNC
  - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na BNC.

4) DVI
  - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na DVI.

5) AV
  - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na AV.

6) S-Video
  - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na S-Video.

7) Component
  - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na Component.

Niektóre źródła PIP mogą być niedostępne, zależnie od typu sygnału wejściowego głównego ekranu.

Funkcja PIP Control (Regulacja PIP) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem i funkcją PIP.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

8. Regulacja ustawień - Obraz

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień. Po zaznaczeniu danej funkcji, jej wartość zostaje wyświetlona na suwaku. Kliknięcie przycisku Select All powoduje przywrócenie wartości domyślnej (50).
Zmiana wartości tego ekranu spowoduje automatyczną zmianę trybu na „CUSTOM” (NIESTANDARDOWY).

1) Picture (Obraz)
   - Dostępny tylko dla sygnałów AV, S-Video, Component, DVI(HDCP).
2) Contrast(kontrastu)
   - Reguluje kontrastu wybranego wyświetlacza.
3) Brightness (Jaskrawość)
   - Reguluje jaskrawość wybranego wyświetlacza.
4) Sharpness (Ostrość)
   - Reguluje ostrość wybranego wyświetlacza.
5) Color (Kolor)
   - Reguluje kolory wybranego wyświetlacza.
6) Tint (Odcień)
   - Reguluje odcień wybranego wyświetlacza.
7) Color Tone (Odcień kolorów)
   - Służy do regulacji odcienia kolorów wybranego monitora.

Z funkcji tej można korzystać tylko w przypadku, gdy włączone jest zasilanie wyświetlacza; brak wyboru parametrów powoduje wyświetlenia wartości fabrycznych.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

8. Regulacja ustawień - Obraz PC

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.



- Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień. Po zaznaczeniu danej funkcji, jej wartość zostaje wyświetlona na suwaku. Kliknięcie przycisku Select All powoduje przywrócenie wartości domyślnej (50).
  Zmiana wartości tego ekranu spowoduje automatyczną zmianę trybu na „CUSTOM” (NIESTANDARDOWY).

1) Picture PC(Obraz PC)
   - Dostępny tylko dla sygnałów PC, BNC, DVI.
2) Contrast (Kontrast)
   - Reguluje kontrast wybranego wyświetlacza.
3) Brightness (Jaskrawość)
   - Reguluje jaskrawość wybranego wyświetlacza.
4) Red
   - Służy do regulacji temperatury barw wybranego wyświetlacza. (Red)
5) Green
   - Służy do regulacji temperatury barw wybranego wyświetlacza. (Green)
6) Blue
   - Służy do regulacji temperatury barw wybranego wyświetlacza. (Blue)

- **Z funkcji tej można korzystać tylko w przypadku, gdy włączone jest zasilanie wyświetlacza; brak wyboru parametrów powoduje wyświetlenia wartości fabrycznych.**
- **Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.**

---

8. Regulacja ustawień - Dźwięk

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień. Po zaznaczeniu danej funkcji, jej wartość zostaje wyświetlona na suwaku. Kliknięcie przycisku Select All powoduje przywrócenie wartości domyślnej (50).
Zmiana wartości tego ekranu spowoduje automatyczną zmianę trybu na „CUSTOM” (NIESTANDARDOWY).

1) Audio (Dźwięk)
   - Reguluje ustawienia dźwięku wszystkich sygnałów wejściowych.
2) Bass (Basy)
   - Reguluje basy wybranego wyświetlacza.
3) Treble (Wysokie tony)
   - Reguluje wysokie tony wybranego wyświetlacza.
4) Balance (Balans)
   - Reguluje balans wybranego wyświetlacza.
5) Virtual Dolby
   - Dźwięk Virtual Dolby wł./wył.
6) BBE
   - Dźwięk BBE wł./wył.
7) Sound Select
   - Kiedy funkcja PIP jest włączona, możesz wybrać dźwięk Main lub Sub.

Z funkcji tej można korzystać tylko w przypadku, gdy włączone jest zasilanie wyświetlacza; brak wyboru parametrów powoduje wyświetlenia wartości fabrycznych.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

8. Regulacja ustawień - Blokada obrazu

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień.

1) Image Lock (Blokada obrazu)
   - Dostępny tylko dla sygnałów PC, BNC.
2) Coarse
   - Reguluje Coarse wybranego wyświetlacza.
3) Fine
   - Reguluje Fine wybranego wyświetlacza.
4) Position (Położenie)
   - Reguluje położenie wybranego wyświetlacza.
5) Auto Adjustment (Regulacja automatyczna)
   - Naciśnij, aby automatycznie dostosować monitor do sygnału PC.

Regulacja ustawień dotyczy tylko wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

9. Obsługa - regulacja podświetlenia

1. Kliknij ikonę Maintenance (Obsługa) w kolumnie ikon głównych, aby wyświetlić ekran Maintenance (Obsługa).



Pojawi się Info Grid (Siatka informacyjna) zawierająca kilka podstawowych danych.

1) Maintenance (Obsługa)
   - Udostępnia funkcję Maintenance Control (Obsługa) dla wszystkich sygnałów wejściowych.

2) Auto Lamp Control (Automatyczna regulacja podświetlenia)
   Automatycznie reguluje podświetlenie wybranego monitora w określonym czasie.
   - Funkcja Auto Lamp Control (Automatyczna regulacja podświetlenia) automatycznie wyłącza się przy przeprowadzaniu regulacji za pomocą funkcji Manual Lamp Control (Ręczna regulacja podświetlenia).

3) Manual Lamp Control (Ręczna regulacja podświetlenia)
   - Umożliwia regulację podświetlenia wybranego monitora niezależnie od czasu. Funkcja Auto Lamp Control (Automatyczna regulacja podświetlenia) automatycznie wyłącza się przy przeprowadzaniu regulacji za pomocą funkcji Manual Lamp Control (Ręczna regulacja podświetlenia).

Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

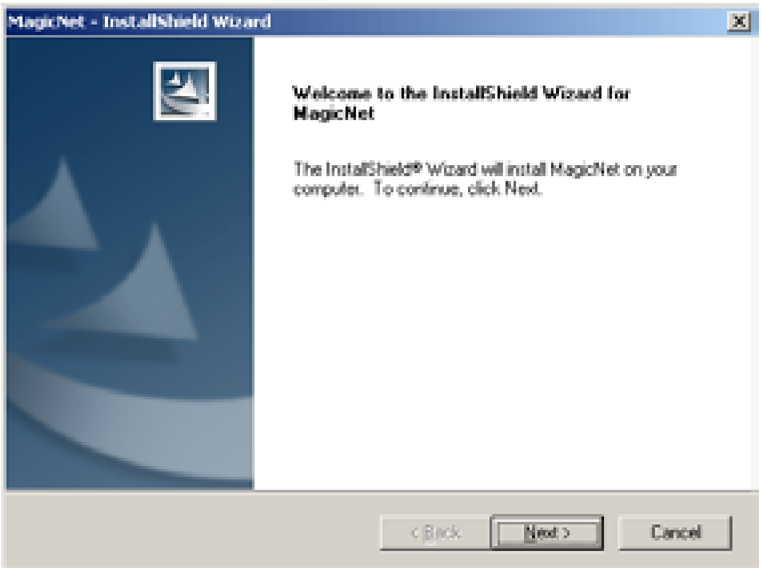
---

10. Obsługa - Scroll

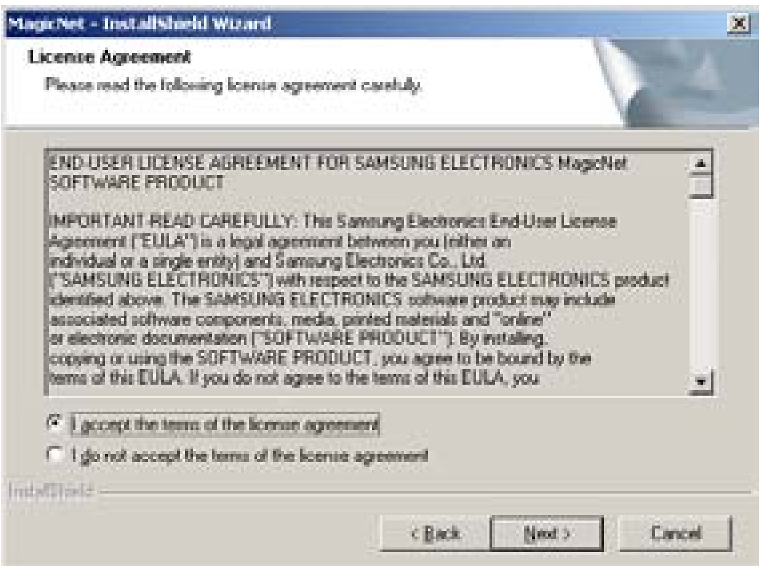
1. Kliknij ikonę Maintenance (Obsługa) w kolumnie ikon głównych, aby wyświetlić ekran Maintenance (Obsługa).

Instalacja

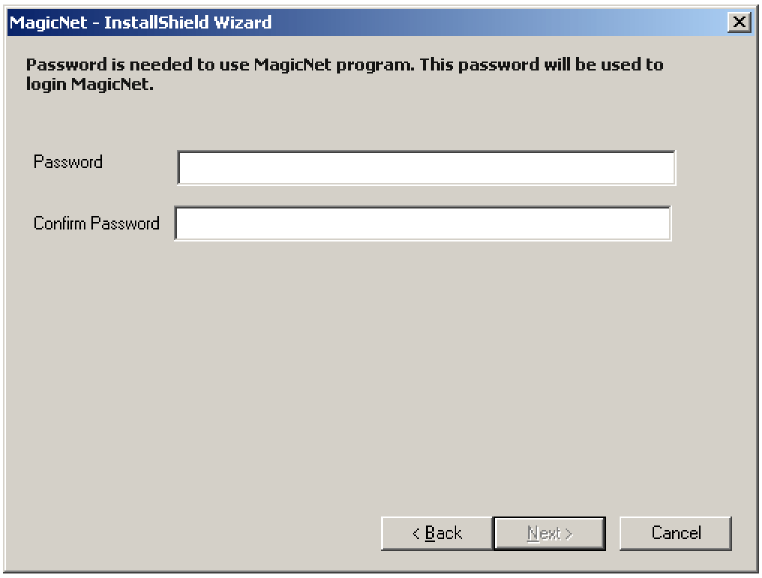
1. Włóż instalacyjną płytę CD do napędu CD-ROM.
2. Click the MagicNet˘â installation file.
3. Iedy pojawi się okno kreatora InstallShield, kliknij "Next(Dalej)".



4. Zaznacz I accept to the terms of the license agreement (Akceptuję warunki umowy licencyjnej)" aby przyjąć warunki użytkowania.



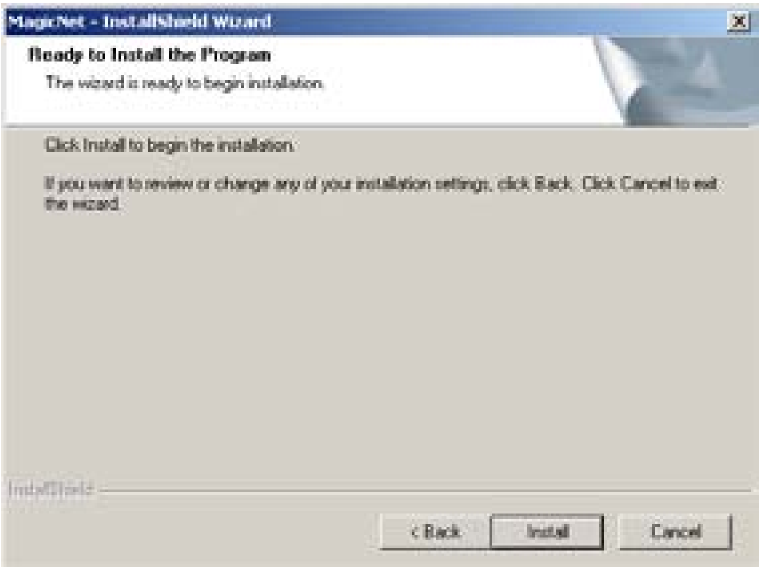
5. Wymagane jest zalogowanie się do programu MagicNet Server. Podaj hasło logowania. Hasła nie będzie można zmienić po zalogowaniu się.



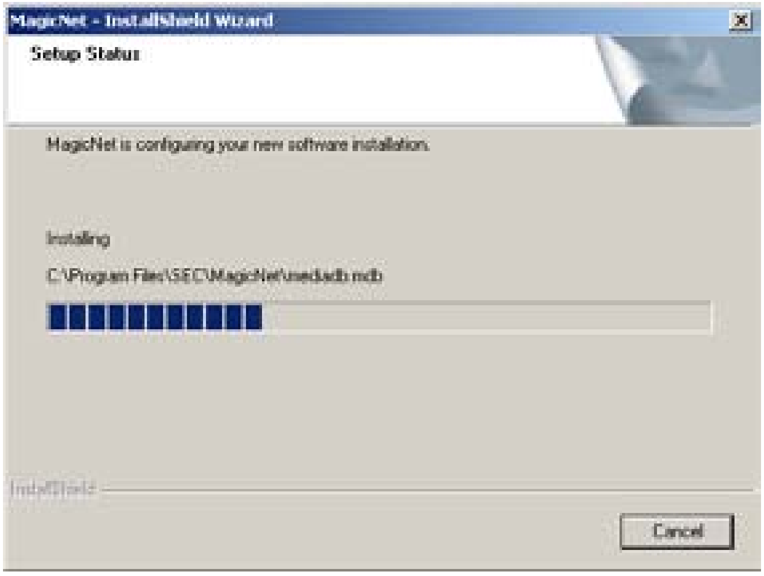
6. Wybierz folder instalacyjny programu MagicNet.



7. Kliknij "Instal(Instaluj)."

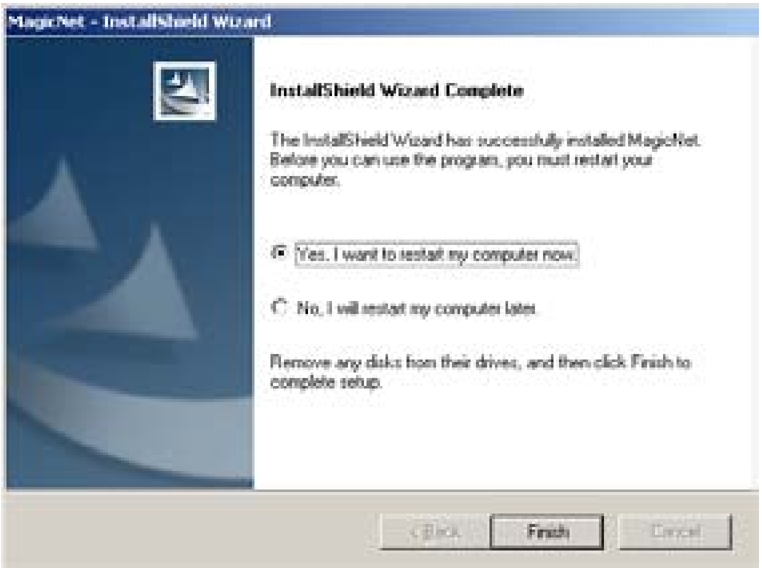


8. Pojawi się okno Installation Status(Status instalacji)".



9. Zaleca się ponowne uruchomienie urządzenia w celu powrócenia do normalnego trybu działania programu MagicNet Server.

   Kliknij "Finish(Zakończ)."



10. Po zakończeniu instalacji na pulpicie pojawi się ikona MagicNet.



11. Dwukrotnie kliknij tę ikonę, aby uruchomić program.

Wymagania dla systemu serwera

	Procesor	RAM	Ethernet	System operacyjny	Aplikacja
Konfiguracja minimalna	1,8 GHz	256M	100 Mb/s	Windows XP Windows 2000 (Service Pack 4)	WMP 9 lub nowszy
Konfiguracja zalecana	3,0 GHz	512M			



Montaż podstawy

Należy wykorzystać wyłącznie dostarczone śrubki.

Firma Samsung Electronics nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody powstałe w wyniku zastosowania podstawy innej, niż zalecana.

---

1. Montaż Podstawa tymczasowa





Lewa podstawa **Prawa podstawa**

Umieścić etykietę „CAUTION" na odwrocie.



1. ‘Pokrywa ochronna’ służy do zabezpieczenia otworu w dolnej części monitora, w którym umieszczana jest podstawa. Pamiętaj, aby zdjąć ‘pokrywę ochronną’ przed zamocowaniem dołączonej podstawy tymczasowej lub podstawy seryjnej (sprzedawanej oddzielnie) oraz zasłonić otwór zaślepką rzed przymocowaniem zestawu do montażu na ścianie.

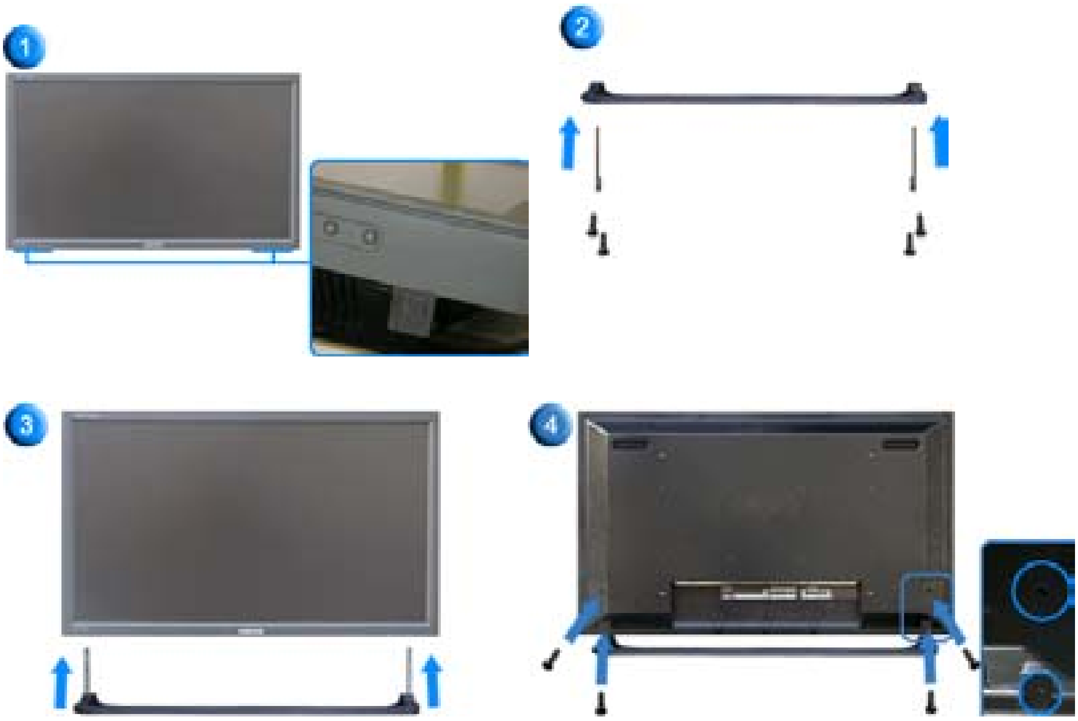
2. Odpowiednio rozmieścić lewą i prawą podstawę.

3. Włożyć podstawę w otwór w dolnej części monitora.
   Umieścić śrubkę w oznaczonym otworze i dokręcić. (M4 × L15)

Podstawa zaprojektowana jest do regulacji kąta ustawienia ekranu. Firma nie odpowiada za jakiekolwiek problemy spowodowane użytkowaniem podstawy. Produktu nie wolno używać jako podstawy pod inne przedmioty niż monitor.

---

2. Montaż podstawy (sprzedawanego oddzielnie)



1. ‘Pokrywa ochronna’ służy do zabezpieczenia otworu w dolnej części monitora, w którym umieszczana jest podstawa. Pamiętaj, aby zdjąć ‘pokrywę ochronną’ przed zamocowaniem dołączonej podstawy tymczasowej lub podstawy seryjnej (sprzedawanej oddzielnie) oraz zasłonić otwór zaślepką rzed przymocowaniem zestawu do montażu na ścianie.

2. Upewnić się, czy części są odpowiednio złożone i umieszczone we właściwym miejscu. (M4 × L15)

3. Włożyć podstawę w otwór w dolnej części monitora.

4. Umieścić śrubkę w oznaczonym otworze i dokręcić. (M4 × L15)

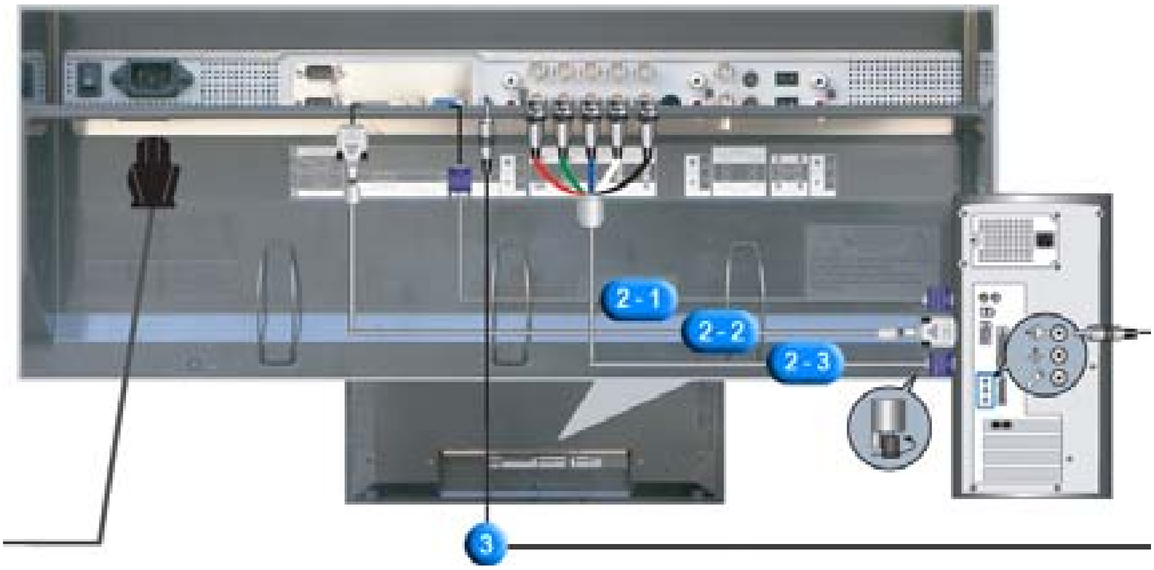
Montaż podstawy | Podłączanie monitora | MDC | Natural Color

Oprócz komputera do monitora można podłączyć również takie urządzenia wejścia AV, jak odtwarzacze DVD, magnetowidy czy kamery. Szczegółowe informacje dotyczące podłączania urządzeń AV znajdują się w części Regulacja w sekcji Regulacja monitora.

Podłączanie do komputera | Podłączanie do magnetowidu | Podłączanie do odtwarzacza DVD | Podlaczanie kamery

Podłączanie przystawki internetowej DTV | Podłączanie głośników | Podłączanie do systemu audio

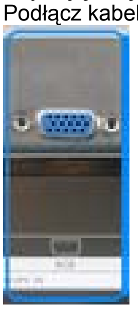
1. Podłączanie do komputera



1. Podlacz przewód zasilania monitora do gniazda przewodu zasilania w tylnej czesci obudowy monitora.
   Włączyć zasilanie.

2. Przewód sygnałowy można podłączyć do monitora na 3 sposoby.
   Wybierz jeden z następujących:

   2-1. Używając złącza D-sub (analogowego) na karcie graficznej.
   Podłącz kabel sygnałowy do 15-pinowego portu RGB z tyłu monitora.

   2-2. Używając złącza DVI (cyfrowego) na karcie graficznej.
   Podłącz kabel DVI do portu DVI(HDCP) z tyłu monitora.

   2-3. Używając złącza BNC (analogowego) na karcie graficznej.
   Podlacz kabel BNC do portu zůřcze **BNC/COMPONENT IN : podůřczanie portu R, G, G, H, V** z tylu monitora.

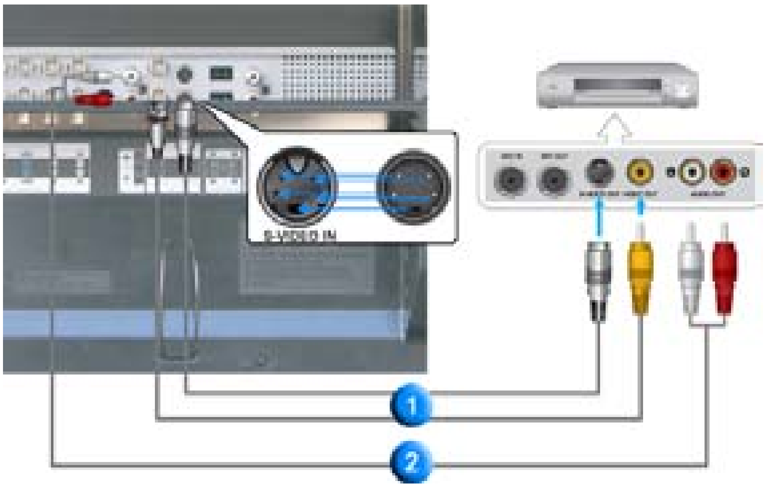
   

Kabel DVI lub BNC stanowi wyposaýenie dodatkowe.

3. Podłączyć kabel audio monitora do portu audio z tyłu komputera.
4. Włączyć komputer i monitor.

Żeby zakupić elementy wyposażenia dodatkowego, należy skontaktować się z Serwisemlokalnym firmy Samsung Electronics.

2. Podłączanie do magnetowidu

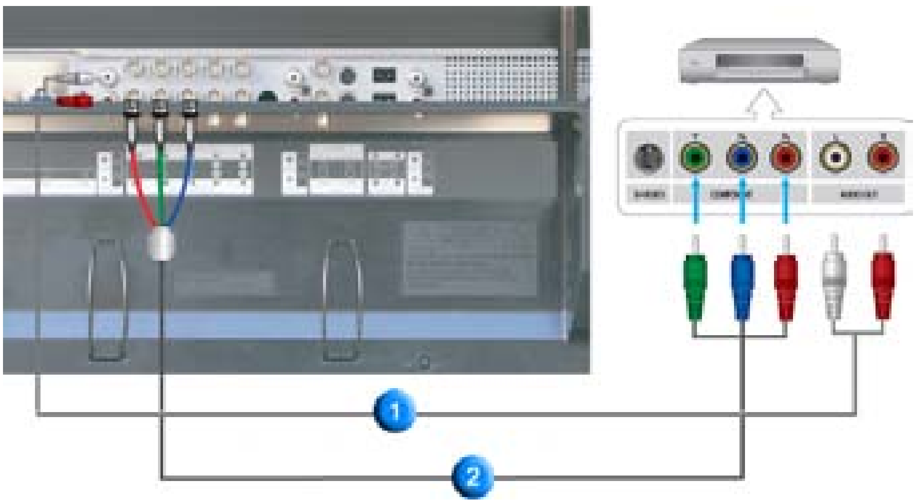


1. Urządzenia wejścia AV, takie jak magnetowidy czy kamery podłącza się do gniazda Gniazdo sygnaůowe **AV IN [VIDEO]** lub Gniazdo sygnaůowe **AV IN [S-VIDEO]** monitora za pomocą kabla S-VHS lub BNC. Kabel S-VHS lub BNC stanowi wyposażenie dodatkowe.

   Kabel S-VHS lub BNC stanowi wyposaýenie dodatkowe.

2. Podůŕczyă końcówki kabla Audio (L) i Audio (R) magnetowidu lub kamery do wejůă **AV AUDIO IN [L-AUDIO-R]**.
3. Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **AV** lub **S-Video** podłączonego magnetowidu lub kamery.
4. Następnie uruchom magnetowid lub kamerę, umieszczając w urządzeniu kasetę.

3. Podłączanie do magnetowidu



1. Podłącz kable audio do gniazd **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora i gniazd AUDIO

OUT odtwarzacza DVD.

2. Podłącz kabel wideo do gniazd **BNC/COMPONENT IN - podůřczanie portu PR, Y, PB** monitora i gniazd PR, Y, PB odtwarzacza DVD.

   Kabel S-VHS lub Component stanowi wyposaýenie dodatkowe.

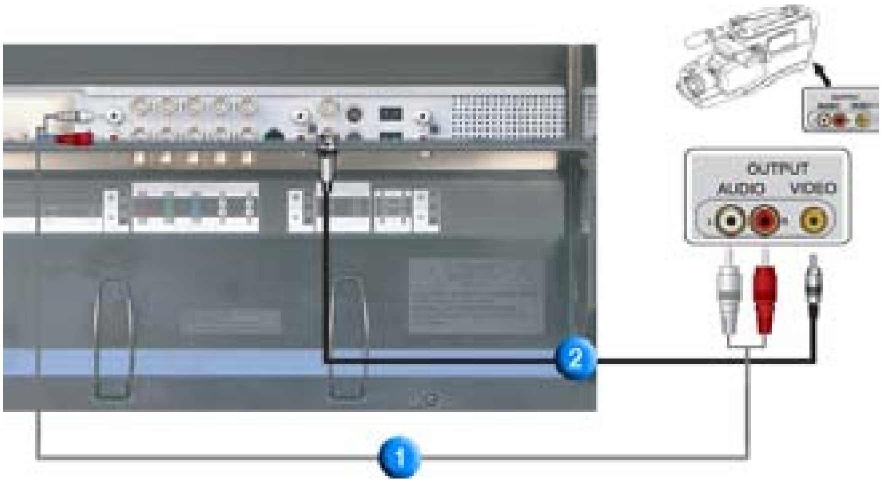
3. Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **Component** podłączonego odtwarzacza DVD.

4. Następnie uruchom odtwarzacz DVD, umieszczając w urządzeniu płytę DVD lub.

   Opis gniazd urządzenia wideo znajduje się w instrukcji użytkownika odtwarzacza DVD.

---

4. Podłączanie kamery



1. Odszukaj wyjścia A/V w kamerze. Zazwyczaj można je znaleźć z boku lub z tyłu kamery.
   Podłącz kable audio do gniazd AUDIO OUTPUT kamery i **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora.

2. Podłącz kable wideo do gniazda VIDEO OUTPUT kamery i **AV IN [VIDEO]** monitora.

3. Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **AV** podłączonego kamery.

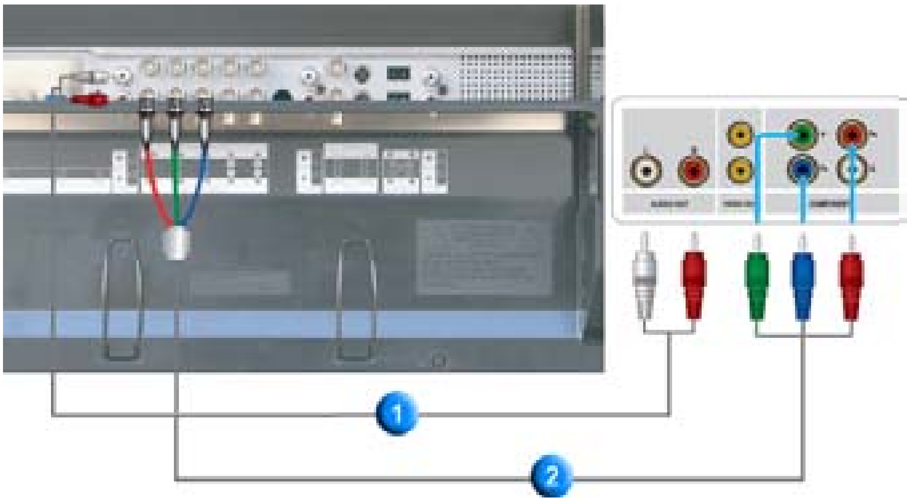
4. Następnie uruchom kamerę, umieszczając w urządzeniu kasetę.

Przedstawione kable audio-wideo stanowią zazwyczaj elementy wyposażenia kamery. (Jeśli nie, należy je zakupić w sklepie elektronicznym.) Jeśli posiadana kamera obsługuje dźwięk stereo, należy podłączyć dwa kable.

---

5. Podłączanie przystawki internetowej DTV

Sposób podłączenia standardowej przystawki internetowej został przedstawiony poniżej.



1. Podłącz kable audio do **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora i gniazd AUDIO OUT przystawki internetowej.
2. Podłącz kabel wideo do **BNC/COMPONENT IN - podůŕczanie portu PR, Y, PB** monitora i gniazd PR, Y, PB przystawki internetowej.
3. Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **Component** podłączonego przystawki internetowej DTV.

Opis gniazd urządzenia wideo znajduje się w instrukcji użytkownika przystawki internetowej.

6. Podłączanie głośników

1. Przymocuj głośniki do ODBIORNIKA za pomocą wkrętów.



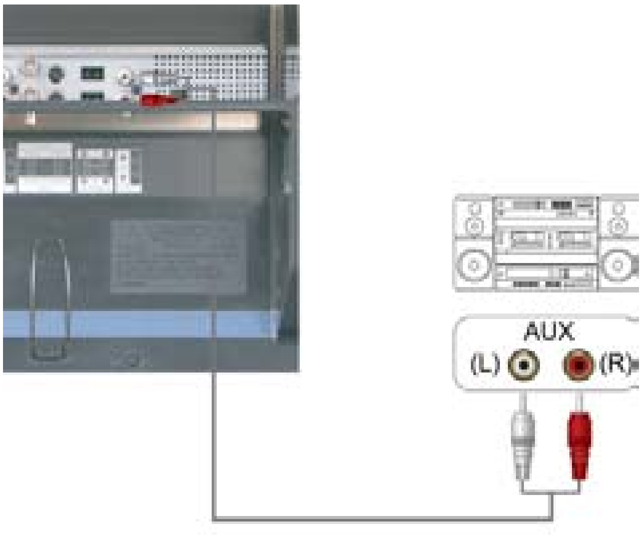
* Zamontuj zestaw głośników bez podstawy głośnika.

2. Połącz kablem głośnikowym gniazda głośnikowe z tyłu ODBIORNIKA oraz z tyłu głośników.



Po przymocowaniu głośników do ODBIORNIKA, nie przesuwaj go chwytając za głośnik. Może to uszkodzić mocowanie głośnika.

7. Podłączanie do systemu audio



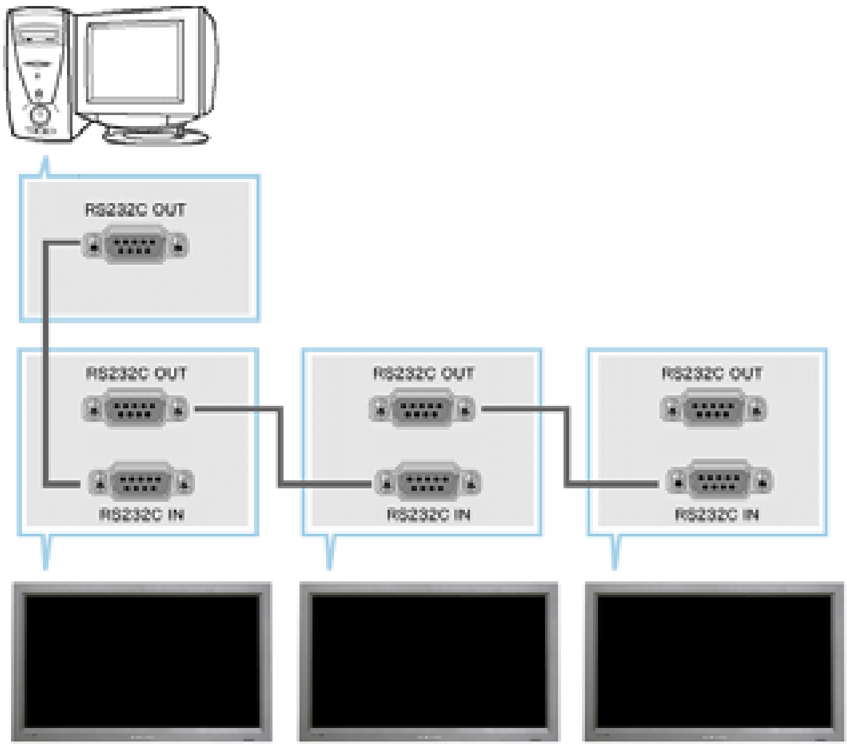
1. Podłącz kable audio do gniazd AUX L, R systemu audio i gniazd **MONITOR IN [L-AUDIO-R]** monitora.

Montaż podstawy | Podłączanie monitora | MDC | Natural Color

Multiple Display Control

MDC System

1. Wstęp



MDC (Multiple Display Control) to aplikacja umożliwiająca prostą równoczesną obsługę kilku wyświetlaczy na jednym komputerze. Do komunikacji między komputerem i wyświetlaczem służy standardowy port szeregowy RS-232C. Dlatego, aby połączyć porty szeregowe komputera i wyświetlacza należy zastosować kabel szeregowy.

---

2. Rozpoczęcie pracy – Ekran główny

- Aby uruchomić program, kliknij Start > Programy > Multiple Display Control.
- Wybierz urządzenie, aby sprawdzić jego ustawienie głośności na suwaku.



1 Ikony główne
2 Remocon
3 Safety Lock
4 Port Selection
5 Przycisk wyboru
6 Info Grid
7 Wybór wyświetlacza
8 Narzędzia sterowania

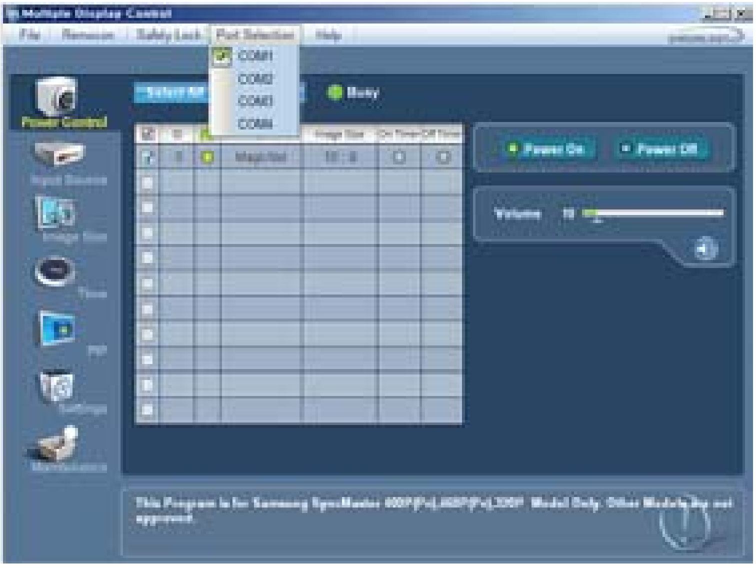
---

1. Włącz wyświetlacze za pomocą głównych ikon.
2. Służy do włączania lub wyłączania funkcji odbioru sygnału zdalnego sterowania przez wyświetlacz.
3. Ustawienie funkcji blokady.
4. Ustawienie portu szeregowego komputera można zmienić. Wartością oryginalną jest COM1.
5. Kliknij Select All lub Clear All, aby wybrać lub usunąć wszystkie wyświetlacze.
6. Użyj siatki do wyświetlenia krótkiej informacji o wybranym wyświetlaczu.
7. Wybierz wyświetlacz z listy.
8. Użyj narzędzi sterowania do regulacji wyświetlaczy.

Funkcja włączania/wyłączania zdalnego sterowania działa we wszystkich wyświetlaczach, podłączonych do programu MDC, niezależnie od zasilania. Jednak bez względu na stan w chwili wyłączenia programu MDC, jego zamknięcie powoduje włączenie funkcji odbioru sygnału zdalnego sterowania we wszystkich wyświetlaczach.

---

2. Rozpoczęcie pracy – Konfiguracja portów



1. Program Multiple Display Control jest oryginalnie ustawiony na COM1.
2. Jeśli używany jest jakikolwiek inny port niż COM1, można wybrać porty od COM1 do COM4 w menu Port Selection.
3. Jeśli nie zostanie wybrana dokładna nazwa portu podłączonego do monitora kablem szeregowym, komunikacja nie będzie dostępna.
4. Wybrany port zostaje zachowany w programie i wykorzystany także w kolejnym programie.

---

3. Sterowanie zasilaniem

1. Kliknij ikonę Power Control, aby wyświetlić ekran sterowania zasilaniem.



► Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do sterowania zasilaniem.
1) Power Status (Stan zasilania)
2) Input Source (Sygnał wejściowy)
3) Image Size
4) On Timer Status (Zegar włączony)
5) Off Timer Status (Zegar wyłączony)

2. Aby wybrać wyświetlacz, kliknij przycisk Select All lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.



► Power Control umożliwia regulację niektórych funkcji wybranego wyświetlacza.

1) Power On/Off (Zasilanie włączone/wyłączone)
   - Włącza i wyłącza zasilanie wybranego wyświetlacza.
2) Volume Control (Głośność)
   - Steruje poziomem głośności wybranego wyświetlacza. Odbiera poziom głośności wyświetlacza i wyświetla ją na suwaku. (Po anulowaniu wyboru lub kliknięciu Select All, zostaje przywrócona wartość domyślna 10)
3) Mute On/Off (Dźwięk włączony/wyłączony)
   - Włącza i wyłącza dźwięk wybranego wyświetlacza. Zaznaczając pojedynczy wyświetlacz, jeśli wyłączono w nim dźwięk, należy to zaznaczyć. (Jeśli anulujesz zaznaczenie lub klikniesz Select All, zostaną przywrócone wartości domyślne.)

- **Sterowanie zasilaniem dotyczy wszystkich wyświetlaczy.**
- **Funkcje Volume i Mute są dostępne tylko dla wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.**

---

4. Regulacja sygnału wejściowego

1. Kliknij ikonę Input Source, aby wyświetlić ekran regulacji sygnału wejściowego.
   Aby wybrać obraz do regulacji, kliknij przycisk Zaznacz wszystko lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.



► Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do sterowania sygnałem wejściowym.

1) PC
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na PC.
2) BNC
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na BNC.
3) DVI
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na DVI.

4) AV
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na AV.
5) S-Video
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na S-Video.
6) Component
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na Component.
7) MagicNet
   - Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Regulacja sygnału wejściowego dotyczy tylko wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.

---

5. Regulacja rozmiaru obrazu - PC, BNC, DVI

1. Kliknij ikonę Rozmiar obrazu, aby wyświetlić ekran regulacji Rozmiar obrazu.



Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji rozmiaru obrazu.

1) Power (Zasilanie)
   - Informuje o stanie zasilania bieżącego wyświetlacza.
2) Image Size
   - Służy do wyświetlania informacji o rozmiarze bieżącego obrazu wybranego monitora.
3) Input Source (Sygnał wejściowy)
   - Informuje o bieżącym sygnale wejściowym używanego wyświetlacza.
4) W tabeli informacyjnej znajdują się tylko obrazy, których sygnałem źródłowym jest PC,BNC,DVI .
5) Po kliknięciu Rozmiar obrazu, najpierw pojawią się zakładki PC, BNC, DVI.
   - Przycisk Regulacja rozmiaru obrazu reguluje rozmiar obrazu dostępny dla PC, BNC, DVI.
6) Kliknij zakładkę AV, S-VIDEO, Component, aby przeprowadzić regulację rozmiaru obrazu dla danego sygnału źródłowego.

Regulacja rozmiaru obrazu jest dostępna tylko dla wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

5. Regulacja rozmiaru obrazu - AV, S-Video, Component, DVI(HDCP)

1. Kliknij ikonę Rozmiar obrazu, aby wyświetlić ekran regulacji Rozmiar obrazu.



► Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji rozmiaru obrazu.

1) Kliknij zakładkę AV, S-VIDEO, Component, aby przeprowadzić regulację rozmiaru obrazu dla AV, S-VIDEO, Component.
   Aby wybrać obraz do regulacji, kliknij przycisk Zaznacz wszystko lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.
2) W tabeli informacyjnej znajdują się tylko obrazy, których sygnałem źródłowym jest AV, S-VIDEO, Component, DVI(HDCP).
3) Dowolnie zmieniać rozmiar obrazu wybranego monitora.

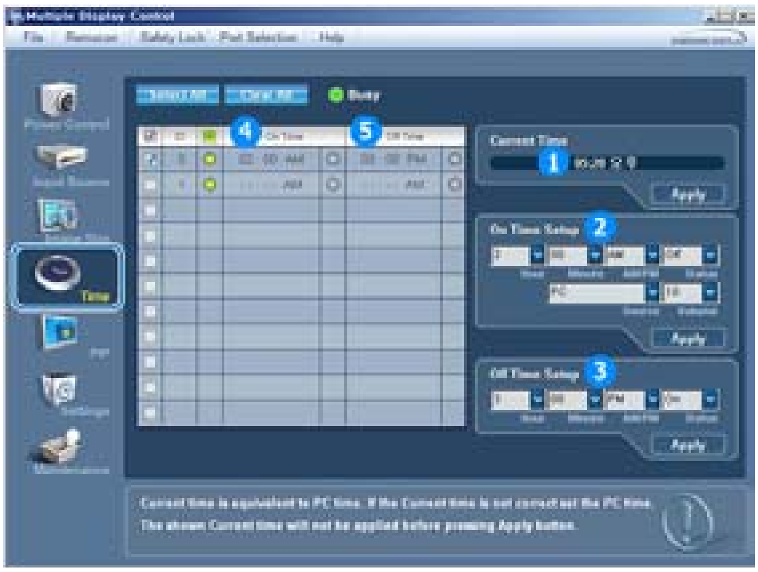
Opcje Panorama, Zoom1 i Zoom2 nie są dostępne, kiedy typ sygnału wejściowego dla Component i DVI (HDCP) to 720p lub 1080i.

- **Regulacja rozmiaru obrazu jest dostępna tylko dla wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.**
- **Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.**

---

6. Regulacja godziny

1. Kliknij ikonę Time, aby wyświetlić ekran regulacji godziny.



► Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji godziny.

1) Current Time (Aktualna godzina)
   - Ustaw aktualną godzinę dla wybranych wyświetlaczy (godzina w komputerze)
   - Aby zmienić aktualną godzinę, najpierw zmień godzinę w komputerze.
2) On Time Setup(Godzina uruchomienia)
   - Ustaw dokładną godzinę uruchomienia wybranego wyświetlacza.
3) Off Time Setup (Godzina wyłączenia)
   - Ustaw dokładną godzinę wyłączenia wybranego wyświetlacza.

4) Wyświetla ustawienia uruchamiania.

5) Wyświetla ustawienia wyłączania.

Regulacja godziny dotyczy tylko wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

7. Regulacja PIP - Rozmiar PIP

1. Kliknij ikonę PIP, aby wyświetlić ekran Regulacja PIP.
   Aby wybrać obraz do regulacji, kliknij przycisk Zaznacz wszystko lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.



Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji rozmiaru PIP.

1) PIP Size (Rozmiar PIP)
   - Informuje o bieżącym rozmiarze obrazu używanego wyświetlacza.

2) OFF
   - Służy do wyłączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza.

3) Large
   - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Large.

4) Small
   - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Small.

5) Double1
   - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Double 1.

6) Double2
   - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Double 2.

7) Double3 (Picture By Picture)
   - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Double 3.

Regulacja rozmiaru okna PIP jest możliwa po włączeniu zasilania monitora.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

7. Regulacja PIP - Źródło PIP

1. Kliknij ikonę PIP, aby wyświetlić ekran Regulacja PIP.



Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji źródła PIP.

1) PIP Source
   - Regulacja źródła PIP jest możliwa po włączeniu zasilania monitora.

2) PC
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na PC.

3) BNC
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na BNC.

4) DVI
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na DVI.

5) AV
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na AV.

6) S-Video
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na S-Video.

7) Component
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na Component.

Niektóre źródła PIP mogą być niedostępne, zależnie od typu sygnału wejściowego głównego ekranu.

Funkcja PIP Control (Regulacja PIP) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem i funkcją PIP.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

8. Regulacja ustawień - Obraz

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień. Po zaznaczeniu danej funkcji, jej wartość zostaje wyświetlona na suwaku. Kliknięcie przycisku Select All powoduje przywrócenie wartości domyślnej (50).
Zmiana wartości tego ekranu spowoduje automatyczną zmianę trybu na „CUSTOM" (NIESTANDARDOWY).

1) Picture (Obraz)
   - Dostępny tylko dla sygnałów AV, S-Video, Component, DVI(HDCP).
2) Contrast(kontrastu)
   - Reguluje kontrastu wybranego wyświetlacza.
3) Brightness (Jaskrawość)
   - Reguluje jaskrawość wybranego wyświetlacza.
4) Sharpness (Ostrość)
   - Reguluje ostrość wybranego wyświetlacza.
5) Color (Kolor)
   - Reguluje kolory wybranego wyświetlacza.
6) Tint (Odcień)
   - Reguluje odcień wybranego wyświetlacza.
7) Color Tone (Odcień kolorów)
   - Służy do regulacji odcienia kolorów wybranego monitora.

Z funkcji tej można korzystać tylko w przypadku, gdy włączone jest zasilanie wyświetlacza; brak wyboru parametrów powoduje wyświetlenia wartości fabrycznych.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

8. Regulacja ustawień - Obraz PC

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień. Po zaznaczeniu danej funkcji, jej wartość zostaje wyświetlona na suwaku. Kliknięcie przycisku Select All powoduje przywrócenie wartości domyślnej (50).
Zmiana wartości tego ekranu spowoduje automatyczną zmianę trybu na „CUSTOM" (NIESTANDARDOWY).

1) Picture PC(Obraz PC)
   - Dostępny tylko dla sygnałów PC, BNC, DVI.
2) Contrast (Kontrast)
   - Reguluje kontrast wybranego wyświetlacza.
3) Brightness (Jaskrawość)
   - Reguluje jaskrawość wybranego wyświetlacza.
4) Red
   - Służy do regulacji temperatury barw wybranego wyświetlacza. (Red)
5) Green
   - Służy do regulacji temperatury barw wybranego wyświetlacza. (Green)
6) Blue
   - Służy do regulacji temperatury barw wybranego wyświetlacza. (Blue)

Z funkcji tej można korzystać tylko w przypadku, gdy włączone jest zasilanie wyświetlacza; brak wyboru parametrów powoduje wyświetlenia wartości fabrycznych.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

8. Regulacja ustawień - Dźwięk

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień. Po zaznaczeniu danej funkcji, jej wartość zostaje wyświetlona na suwaku. Kliknięcie przycisku Select All powoduje przywrócenie wartości domyślnej (50).
Zmiana wartości tego ekranu spowoduje automatyczną zmianę trybu na „CUSTOM” (NIESTANDARDOWY).

1) Audio (Dźwięk)
   - Reguluje ustawienia dźwięku wszystkich sygnałów wejściowych.
2) Bass (Basy)
   - Reguluje basy wybranego wyświetlacza.
3) Treble (Wysokie tony)
   - Reguluje wysokie tony wybranego wyświetlacza.
4) Balance (Balans)
   - Reguluje balans wybranego wyświetlacza.
5) Virtual Dolby
   - Dźwięk Virtual Dolby wł./wył.
6) BBE
   - Dźwięk BBE wł./wył.
7) Sound Select
   - Kiedy funkcja PIP jest włączona, możesz wybrać dźwięk Main lub Sub.

Z funkcji tej można korzystać tylko w przypadku, gdy włączone jest zasilanie wyświetlacza; brak wyboru parametrów powoduje wyświetlenia wartości fabrycznych.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

8. Regulacja ustawień - Blokada obrazu

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień.

1) Image Lock (Blokada obrazu)
   - Dostępny tylko dla sygnałów PC, BNC.
2) Coarse
   - Reguluje Coarse wybranego wyświetlacza.
3) Fine
   - Reguluje Fine wybranego wyświetlacza.
4) Position (Położenie)
   - Reguluje położenie wybranego wyświetlacza.
5) Auto Adjustment (Regulacja automatyczna)
   - Naciśnij, aby automatycznie dostosować monitor do sygnału PC.

Regulacja ustawień dotyczy tylko wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

9. Obsługa - regulacja podświetlenia

1. Kliknij ikonę Maintenance (Obsługa) w kolumnie ikon głównych, aby wyświetlić ekran Maintenance (Obsługa).



➨ Pojawi się Info Grid (Siatka informacyjna) zawierająca kilka podstawowych danych.

1) Maintenance (Obsługa)
   - Udostępnia funkcję Maintenance Control (Obsługa) dla wszystkich sygnałów wejściowych.

2) Auto Lamp Control (Automatyczna regulacja podświetlenia)
   Automatycznie reguluje podświetlenie wybranego monitora w określonym czasie.
   - Funkcja Auto Lamp Control (Automatyczna regulacja podświetlenia) automatycznie wyłącza się przy przeprowadzaniu regulacji za pomocą funkcji Manual Lamp Control (Ręczna regulacja podświetlenia).

3) Manual Lamp Control (Ręczna regulacja podświetlenia)
   - Umożliwia regulację podświetlenia wybranego monitora niezależnie od czasu. Funkcja Auto Lamp Control (Automatyczna regulacja podświetlenia) automatycznie wyłącza się przy przeprowadzaniu regulacji za pomocą funkcji Manual Lamp Control (Ręczna regulacja podświetlenia).

➨ **Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.**

➨ **Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.**

---

10. Obsługa - Scroll

1. Kliknij ikonę Maintenance (Obsługa) w kolumnie ikon głównych, aby wyświetlić ekran Maintenance (Obsługa).



1) Screen Scroll

- Eliminuje ślady obrazu, które mogą wystąpić, kiedy wybrany monitor pozostaje przez dłuższy czas w trybie Pause (Pauza). Można ustawić timer odświeżania wybierając Interval wg godzin i Second wg sekund.

- **Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.**
- **Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.**

---

11. Obsługa - Video Wall

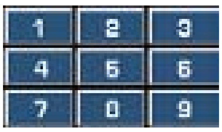
1. Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.



1) Video Wall
   - Ściana wideo to zestaw połączonych ze sobą ekranów, z których każdy może wyświetlać odpowiednią część całego obrazu lub cały obraz (każdy ekran zestawu wyświetla kompletny obraz osobno).

2) Screen Divider
   - Ekran może zostać podzielony.
     Ekran można podzielić na parę mniejszych ekranów.
     - Wybierz tryb z menu Screen divider (Podział ekranu).
     - Wybierz ekran z menu Display Selection (Wybór ekranu).
     - Położenie zostanie ustawione po naciśnięciu liczby w wybranym trybie.

     - 2*2 

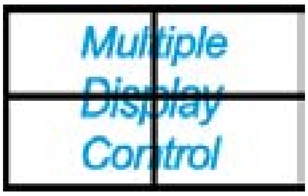
     - 3*3 

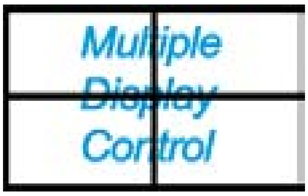
     - 1*5 

     - 5*1 

3) On / Off
   - Włącza/wyłącza funkcję Video Wall (Ściana wideo) dla wybranego ekranu.

4) Format
   - Wybierz format, aby uzyskać podzielony ekran.

- Full 

- Natural 

Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

---

12. Rozwiązywanie problemów

1. Wyświetlacz, który chcesz wyregulować nie znajduje się w siatce informacyjnej regulacji zasilania.
   - Sprawdź port RS232C. (Sprawdź, czy kabel jest prawidłowo podłączony do portu Com1.)
   - Sprawdź, czy podłączone wyświetlacze mają różne numery ID. Jeśli kilka wyświetlaczy ma taki sam numer ID, nie zostały one prawidłowo wykryte przez program z powodu konfliktu danych.
   - Sprawdź, czy numer ID wyświetlacza zawiera się między 1 i 10. (Ustaw za pomocą menu wyświetlacza)

   Numer ID wyświetlacza musi zawierać się między 1 i 10. Jeśli wartość jest poza zakresem, system MDC nie może sterować wyświetlaczem.

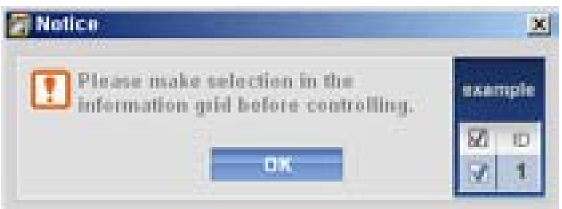
2. The display you wish to control does not appear on the other Control Info Grids
   - Wyświetlacz, który chcesz wyregulować nie znajduje się w pozostałych siatkach informacyjnych regulacji
   - Sprawdź, czy możesz zmienić sygnał wejściowy wyświetlacza.

3. Wielokorotnie pojawia się okno dialogowe.
   - Sprawdź, czy wyświetlacz, który chcesz wyregulować, został wybrany.

4. Ustawiono godzinę włączenia i wyłączenia, lecz wyświetlana jest inna godzina.
   - Ustaw aktualną godzinę, aby zsynchronizować zegary wyświetlaczy.

5. Po wyłączeniu funkcji zdalnego sterowania, odłączeniu kabla RS-232C lub nieprawidłowym zamknięciu programu, pilot może nie działać prawidłowo. Ponownie uruchom program i włącz funkcję zdalnego sterowania, przywracając funkcje standardowe.

   Program może nie działać prawidłowo z powodu istniejących problemów z przesyłaniem danych lub zakłóceń wytwarzanych przez inne urządzenia.



---

13. Wyświetlanie ustawień w trybie wielu wyświetlaczy

Po podłączeniu więcej niż jednego wyświetlacza, ustawienia są wyświetlane w następujący sposób.

1. Brak zaznaczenia: Wyświetla ustawienia domyślne.
2. Wybrano jeden wyświetlacz: Pobiera i wyświetla ustawienia wybranego wyświetlacza.
3. Wybrano jeden wyświetlacz (ID 1) i dodano drugi (ID 3): Program, który wyświetlał ustawienia wyświetlacza ID 1, pobiera i wyświetla ustawienia wyświetlacza ID 3.
4. Wybrano wszystkie urządzenia za pomocą przycisku Select All: Przywraca ustawienia domyślne.

Natural Color

Program Natural Color



Jednym z napotykanych ostatnio problemów w użyciu komputerów jest niezgodność koloru wydruku lub obrazów skanowanych skanerami czy utrwalonych kamerami cyfrowymi z kolorami widocznymi na ekranie. Program Natural Color pozwala na rozwiązanie tego problemu. Jest to system zarządzania kolorami opracowany przez firmę Samsung Electronics we współpracy z instytutem Korea Electronics & Telecommunications Research Institute (ETRI). System ten jest dostępny jedynie dla komputerów firmy Samsung. Pozwala on na ujednolicenie kolorów widocznych na ekranie monitora i kolorów wydruku lub skanowanych obrazów. Aby uzyskać więcej informacji, zajrzyj do funkcji Pomocy (F1) programu.

Instalacja programu Natural Color.
Włóż dysk CD załączony z monitorem firmy Samsung do napędu dysków CD. Po zgłoszeniu się programu instalacyjnego, kliknij Natural Color, aby zainstalować program Natural Color. Aby dokonać ręcznej instalacji programu, włóż dyskietkę CD załączoną z monitorem firmy Samsung do napędu dysków CD, kliknij przycisk [Start] w programie Windows, a następnie wybierz [Wykonaj]. Wpisz: D:\color\eng\setup.exe, a następnie wciśnij klawisz <Enter>. (Jeśli napęd, w którym znajduje się dysk, nie jest napędem D:\, wpisz odpowiednią nazwę.)

Usuwanie programu Natural Color
W menu [Start] wybierz [Ustawienia]/[Panel sterowania] a następnie dwukrotnie kliknij [Dodaj/Usuń program]. Wybierz z listy program Natural Color i kliknij przycisk [Dodaj/Usuń].



Input



Dostępne tryby **P** : PC / BNC / DVI **A** : AV **S** : S-Video **C** : Component **M** : MagicNet

OSD	Spis treści	Reproduzir
Source List	Powoduje włączenie wskaźnika, informującego o wyświetlanym aktualnie sygnale wejściowym **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SOURCE'.** **Funkcja PIP zostaje wyłączona po przełączeniu monitora na źródło zewnętrzne.** **1) PC** **2) BNC** **3) DVI** **4) AV** **5) S-Video** **6) Component** **7) MagicNet**	PASCM
PIP	Kiedy do monitora podłączone są urządzenia zewnętrzne AV, takie jak magnetowid lub odtwarzacz DVD, funkcja PIP umożliwia oglądanie pochodzącego z nich obrazu w małym	

	oknie, nałożonym na sygnał wideo komputera. (wł./wył) **Nie można nałożyć więcej niż jednego obrazu PIP, ponieważ przewody BNC i Component korzystają z tego samego gniazda.** **1) PIP** **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'PIP'.** **Off** **On** **2) Source** **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SOURCE'.** **PC / DVI** : AV / S-Video / Component Mode **BNC** : AV / S-Video Mode **AV / S-Video** : PC / BNC / DVI Mode **Component** : PC / DVI Mode : Sluzy do wybrania zródla dla funkcji PIP (obraz w obrazie) **3) Swap** **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SWAP'.** : Przełączanie zawartości okna PIP i głównego obrazu. Obraz wyświetlany w oknie PIP pojawi się na głównym ekranie, zaś obraz z głównego ekranu pojawi się w oknie PIP. **4) Size** **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SIZE'.** : Umożliwia użytkownikowi wyłączenie oraz regulację rozmiaru okna PIP. Wybierając , , w Size, Position i Transparency nie będą aktywne. **5) Position** : Zmienić pozycję okna PIP. **6) Transparency** **• High / Medium / Low / Opaque** **Dostępne tryby : PIP**	1) PIP 2) Source 3) Swap 4) Size 5) Position 6) Transparency P A S C
Edit Name	Nazwij urządzenia wejścia podłączone do gniazd wejściowych, aby ułatwić sobie wybór źródła sygnału. **Nie można zmienić nazwy programu MagicNet.** **• PC** **• DVI** **• Ext.** **• AV** **• S-Video** **• Component**	P A S C

Input | Picture | Sound | Setup | Multi Control | Funkcje bezpośredniego sterowania | MagicNet | MagicNet (SERVER) |

Picture

PC / BNC / DVI Mode



Dostępne tryby P : PC / BNC / DVI A : AV S : S-Video C : Component M : MagicNet

OSD	Spis treści	Reproduzir
MagicBright™	MagicBright™ to nowa funkcja monitora, która umożliwia uzyskanie obrazu o dwukrotnie lepszej jakości w porównaniu do monitorów obecnych na rynku. Zapewnia ona optymalną jasność i rozdzielczość obrazu dla tekstu, Internetu czy animacji multimedialnych, wychodząc naprzeciw różnorodnym wymaganiom użytkownika. Użytkownik może z łatwością wybrać jedną z trzech wstępnie skonfigurowanych opcji jasności i rozdzielczości, naciskając odpowiedni przycisk MagicBright, umieszczony z przodu monitora. **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'M/B'.** **1) Entertain** : Po wybraniu opcji Entertain monitor przełączy się na jasność maksymalną, porównywalną do jasności odbiorników telewizyjnych, która jest optymalna do oglądania programów rozrywkowych (animacji, filmów DVD, programów telewizyjnych czy gier internetowych). **2) Internet** : Po wybraniu opcji Internet monitor przełączy się na zwiększoną jasność, odpowiednią do przeglądania Internetu (tekstu i grafiki), zachowując jednocześnie czytelność liter. **3) Text** : Po wybraniu opcji Text monitor przełączy się na jasność normalną, dostępną również w monitorach obecnych na rynku, odpowiednią do czytania lub pracy z tekstem. **4) Custom** Choć parametry są starannie dobrane przez inżynierów, ustawienia wstępne mogą nie być dostosowane do Twojego wzroku i preferencji. W takim przypadku wyreguluj Jasność i Kontrast za pomocą menu OSD.	PM
Custom	Menu ekranowe służą do regulacji kontrastu i jaskrawości odpowiednio do indywidualnych preferencji. **1) Contrast** : Regulacja kontrastu. **2) Brightness** : Regulacja jasności.	PM
Regulując obraz za pomocą funkcji Custom, funkcja MagicBright przełączy się w tryb Custom.		
Color Tone	Odcien koloru mozna zmienic. kolorów. **1) Cool** **2) Normal** **3) Warm** **4) Custom**	PM

Color Control	Ta funkcja służy do dokładnej regulacji kolorów. **1) Red** **2) Green** **3) Blue**	P M
Regulując obraz za pomocą funkcji Color Control, funkcja Color Tone przełączy się w tryb Custom.		
Image Lock	Image Lock używane jest do dokładnej regulacji i uzyskania najlepszego obrazu poprzez usunięcie zakłóceń (drżenia i migotania), wpływających niekorzystnie jego stabilność. Jeśli regulacja Fine nie umożliwia osiągnięcia dostatecznej jakości obrazu, należy skorzystać z regulacji Coarse, a następnie ponownie z funkcji Fine. **1) Coarse** : Służy do usuwania zakłóceń, taki jak pasy pionowe. Regulacja Coarse może spowodować przesunięcie obrazu. Obraz można ponownie ustawić na środku ekranu, używając menu Regulacja obrazu w poziomie. **2) Fine** : Służy do usuwania zakłóceń, taki jak pasy poziome. Jeśli po regulacji Fine nadal występują zakłócenia, należy ją powtórzyć po uprzedniej regulacji częstotliwości (prędkości zegara). **3) Position** : Służy do regulacji pozycji obrazu w poziomie i w pionie.	1) Coarse / Fine 3) Position P
Auto Adjustment	Wartości Fine (Dokładnie), Coarse (Z grubsza) i położenie zostają dostosowane automatycznie. **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'AUTO'.**	P
Signal Balance	Używany do kompensacji słabego sygnału RGB transmitowanego przez długi kabel sygnałowy. **1) Signal Balance** Istnieje możliwość ustawienia kontroli sygnału (signal control) na On (Wł.) lub Off (Wył.). **2) Signal Control** Parametry R Phase (Faza R), G Phase (Faza G), B Phase (Faza B), Gain and Sharpness (Wzmocnienie i ostrość) można ustawiać ręcznie.	1) Signal Balance 2) Signal Control P
Size	Umożliwia przełączanie rozmiaru. **1) 16:9** **2) 4:3**	P
PIP Picture	Możesz regulować ustawienia obrazu w oknie PIP (Obraz w obrazie). **1) Contrast** : Służy do regulacji opcji Contrast (Kontrast) wyświetlanego okna PIP (Obraz w obrazie) **2) Brightness** : Służy do regulacji opcji Brightness (Jaskrawość) wyświetlanego okna PIP (Obraz w obrazie) **3) Sharpness** : Służy do regulacji różnicy między najjaśniejszymi i najciemniejszymi obszarami okna PIP (Obraz w obrazie). **4) Color** : Służy do rozjaśniania/przyciemniania obrazu w oknie PIP (Obraz w obrazie). **5) Tint** : Nadaje obrazowi naturalną tonację barw. (PIP) **Dostępne tryby : PIP**	P

AV / S-Video / Component Mode



Dostępne tryby P : PC / BNC / DVI A : AV S : S-Video C : Component M : MagicNet

OSD	Spis treści	Reproduzir
Mode	Regulacja otoczenia obrazu. **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'P.MODE'.** **1) Dynamic** **2) Standard** **3) Movie** **4) Custom**	A S C
Custom	Menu ekranowe służą do regulacji kontrastu i jaskrawości odpowiednio do indywidualnych preferencji. **1) Contrast** : Regulacja kontrastu. **2) Brightness** : Regulacja jasności **3) Sharpness** : Wyreguluj ostrość obrazu. **4) Color** : Wyreguluj kolory obrazu. **5) Tint** (Dostępny w trybie AV, S-Video.) : Nadaje obrazowi naturalną tonację barw.	A S C
Color Tone	Odcien koloru mozna zmienic. kolorów. **1) Cool2** **2) Cool1** **3) Normal** **4) Warm1** **5) Warm2**	A S C
Size	Umożliwia wybór różnych rozmiarów obrazu. **1) 16:9** **2) Panorama** **3) Zoom 1** **4) Zoom 2** **5) 4:3** - Funkcje ZOOM1, ZOOM2, Panorama nie są dostępne w standardzie 1080i (lub ponad 720p) DTV.	A S C
Digital NR	- Digital Noise Reduction. (Cyfrowa redukcja szumów.) Funkcję eliminacji zakłóceń można włączyć lub wyłączyć. Funkcja cyfrowej redukcji szumów zapewnia wyraźniejszy i ostrzejszy obraz. **Off** **On**	A S C
Film	Tryb filmowy można włączyć lub wyłączyć.	

Mode	The Film Mode feature offers you a theater-quality viewing experience. **Off** **On**	A S
DNIe Demo	- Funkcja DNIe(Digital Natural Image engine) — nowa technologia firmy Samsung — zapewnia bardziej szczegółowy obraz o większym kontraście oraz podwyższonym poziomem bieli, a także trójwymiarową redukcją szumów. Nowy algorytm kompensacji obrazu umożliwia naszym klientom uzyskanie jaśniejszego i wyraźniejszego obrazu. Funkcja DNIe zapewnia poprawę jakości obrazu niezależnie od poziomu sygnału. Istnieje możliwość porównania obrazu ulepszonego za pomocą technologii DNIe do obrazu wyświetlanego na monitorze niewyposażonym w tę technologię. Obraz poddany obróbce za pomocą technologii DNIe zostanie pokazany po lewej stronie, po prawej pojawi się natomiast obraz wyświetlany bez zastosowania tej technologii. **Obsługa funkcji DNIe w tym monitorze uaktywniana jest domyślnie.** **Off** : Wyłącza tryb DNIe Demo. **On** : Włącza tryb DNIe Demo.	A S C
PIP Picture	Istnieje możliwość dostosowania ustawień obrazu PIP. **1) Contrast** : Reguluje kontrast okna obrazu PIP na ekranie. **2) Brightness** : Reguluje jasność okna obrazu PIP na ekranie. **Dostępne tryby : PIP**	A S C

Sound



Dostępne tryby P : PC / BNC / DVI A : AV S : S-Video C : Component M : MagicNet

OSD	Spis treści	Reproduzir
Mode	Monitor posiada wbudowany wzmacniacz fonii stereo hi-fi. **1) Standard** : Służy do przywracania standardowych ustawień fabrycznych. **2) Music** : Służy do oglądania programów muzycznych lub koncertów. **3) Movie** : Służy do oglądania filmów. **4) Speech** : Służy do oglądania programów złożonych głównie z wypowiedzi (np. wiadomości). **5) Custom** : Służy do przywracania indywidualnych ustawień użytkownika.	P A S C M
Custom	Możesz regulować ustawienia dźwięku odpowiednio do indywidualnych preferencji. **1) Bass** : Zwiększyć dźwięk niskiej częstotliwości. **2) Treble** : Zwiększyć dźwięk wysokiej częstotliwości. **3) Balance** : Balans dźwięku ==> Umożliwia równomierne rozłożenie dźwięku na prawy i lewy głośnik. **Dźwięk słychać nawet wtedy, gdy głośność jest ustawiona na 0.**	P A S C M
Dolby Virtual	Dźwięk Virtual Dolby wł./wył. (Virtual Dolby naśladuje efekt dźwięku przestrzennego Dolby Surround, generując dźwięk kinowy-teatralny lub sali koncertowej.) **Off** **On**	P A S C M
BBE	**Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'BBE'.** Odtwarza naturalny dźwięk i poprawia jego wyrazistość poprzez zwiększenie częstotliwości w wysokim i niskim zakresie. W rezultacie wysokie dźwięki są wyraźniejsze, czyste i bardziej szczegółowe, natomiast niskie są dołaDNIe Demojsze, lepiej zdefiniowane i bardzo harmoniczne. **Off** **On**	P A S C M
	Funkcje BBE i Dolby Virtual nie mogą działać równocześnie.	
Sound Select	Kiedy funkcja PIP jest włączona, możesz wybrać dźwięk Main lub Sub. **Main** **Sub** **Dostępne tryby : PIP**	P

Input | Picture | Sound | Setup | Multi Control | Funkcje bezpośredniego sterowania | MagicNet | MagicNet (SERVER) |

Setup



Dostępne tryby **P** : PC / BNC / DVI **A** : AV **S** : S-Video **C** : Component **M** : MagicNet

OSD	Spis treści	Reproduzir
Time	Pozwala na wybranie jednego z czterech ustawień: zegara, włącznika czasowego, wyłącznika czasowego, automatycznego wyłączania monitora po upływie określonego czasu. **1) Clock Set** : Bieżące ustawienia czasu. **2) Sleep Timer** : Pozwala na ustawienie automatycznego wyłączenia monitora po upływie określonej ilości minut. (Off(Wył.), 30, 60, 90, 120, 150, 180) **3) On Timer** : Pozwala na ustawienie automatycznego włączenia monitora o określonej godzinie. Pozwala na ustawienie trybu oraz poziomu głośności w momencie automatycznego włączenia monitora. **4) Off Timer** : Pozwala na ustawienie automatycznego wyłączenia monitora o określonej godzinie, poziomie głośności, trybie. Jeśli wybierzesz opcję **On Timer**, **Off Timer** dla funkcji wyłącznika, nie ustawiwszy zegara w menu **Clock Set**, wyświetli się komunikat „Set the clock first.”.	1) Clock Set 2) Sleep Timer 3) On Timer 4) Off Timer P A S C M
Lamp Control	Funkcja używana do dostosowania podświetlenia w celu zmniejszenia poboru energii.	P A S C M
Language	Można wybrać spośród sześciu języków • English, Deutsch, Español, Français, Italiano, Svenska, 日本語, 中国语,Русский, 한국어, Português Wybrany język dotyczy tylko menu ekranowego. Nie wpływa na język oprogramowania zainstalowanego w komputerze.	P A S C M
Menu Transparency	Zmienić przezroczystość tła OSD. **1) High** **2) Medium** **3) Low** **4) Opaque**	P A S C M
Safety Lock PIN	Hasło można zmienić.	P A S C M
Reset	Parametry kolorów zostają zastąpione przez wartości fabryczne. **1) Image Reset**	1) Image Reset P

2) Color Reset

2) Color Reset

Video Wall

Ściana wideo to zestaw połączonych ze sobą ekranów, z których każdy może wyświetlać odpowiednią część całego obrazu lub cały obraz (każdy ekran zestawu wyświetla kompletny obraz osobno).

1) Video Wall
: Włącza/wyłącza funkcję Video Wall (Ściana wideo) dla wybranego ekranu.

- **Off**
- **On**

2) Format
: Wybierz format, aby uzyskać podzielony ekran.

- **Full**

  Umożliwia wyświetlenie obrazu na całym ekranie, bez pozostawiania ciemnych obrzeży.

- **Natural**

  Pozwala wyświetlić naturalny obraz bez zmiany oryginalnego formatu obrazu.

3) Screen Divider
: Ekran może zostać podzielony.
Ekran można podzielić na parę mniejszych ekranów.

- Wybierz tryb z menu Screen divider (Podział ekranu).
- Wybierz ekran z menu Display Selection (Wybór ekranu).
- Położenie zostanie ustawione po naciśnięciu liczby w wybranym trybie.

- **2*2**
- **3*3**
- **4*4**
- **1*5**
- **5*1**

Jeżeli uruchomiona jest funkcja Video Wall (Ściana wideo), funkcje PIP (Obraz w obrazie), Auto Adjustment (Automatyczny wybór źródła), Image Lock (Blokada obrazu) oraz Size (Rozmiar) nie są dostępne.
Włączenie funkcji Video Wall (Ściana wideo) podczas działania funkcji PIP (Obraz w obrazie) spowoduje jej wyłączenie (PIP Off).
Funkcja Video Wall nie działa w trybie MagicNet.

1) Video Wall

2) Format

3) Screen Divider

Resolution Select

Jeśli obraz nie jest prawidłowo wyświetlany na ekranie przy ustawieniu karty graficznej komputera na rozdzielczość 1024 x 768 przy 60 Hz, 1280 x 768 przy 60 Hz, 1360 x 768 przy 60 Hz lub 1366 x 768 przy 60 Hz, korzystając z tej funkcji (Resolution Select) można wyświetlić obraz na ekranie w określonej rozdzielczości.

- **Off**
- **1024 X 768**
- **1280 X 768**
- **1360 X 768**
- **1366 X 768**

Menu można używać tylko w przypadku rozdzielczości 1024 x 768 przy 60 Hz, 1280 x 768 przy 60 Hz, 1360 x 768 przy 60 Hz lub 1366 x 768 przy 60 Hz.

Screen Scroll

Funkcja Screen Scroll (Przewijanie ekranu) jest stosowana w celu uniknięcia efektu obrazu szczątkowego, który może powstać, gdy nieruchomy obraz wyświetlany jest na ekranie przez byt długi okres czasu.

- Funkcja Sreen Scroll (Przewijanie ekranu) przewija wyświetlany obraz przez określony okres czasu.
- Ta funkcja nie jest dostępna, gdy zasilanie jest wyłączone.

1) Auto Scroll
: Ustala, czy konieczne jest włączenie (On) lub wyłączenie (Off)

	funkcji Screen Scroll (Przewijanie ekranu). **Off** **On** **2) Interval** : Ustala odstęp czasowy pomiędzy operacjami funkcji Screen Scroll (Przewijanie ekranu). (1~10 godzin). Czas ten jest obliczany na podstawie czasu pracy monitora. Ustawieniem domyślnym jest wartość 10 godzin. **1~10 godzin** **3) Second** : Ustala odstęp czasowy pomiędzy poleceniem a wykonaniem operacji przez funkcję Screen Scroll (Przewijanie ekranu). (1~5 sekund). Ustawieniem domyślnym jest wartość 5 sekund. **1~5 sekund**	1) Auto Scroll 2) Interval 3) Second P A S C

Multi Control



Dostępne tryby **P** : PC / BNC / DVI **A** : AV **S** : S-Video **C** : Component **M** : MagicNet

OSD	Spis treści	Reproduzir
Multi Control	Przypisuje indywidualny identyfikator do ustawień. **1) ID Setup** : Przypisywanie wyróżniających identyfikatorów ustawieniom. **2) ID Input** : Wybiera funkcje nadajnika dla poszczególnych ustawień. Aktywowane zostaną tylko te ustawienia, których identyfikator odpowiada ustawieniom nadajnika.	1) ID Setup 2) ID Input P A S C M

Funkcje bezpośreDNIe Demogo sterowania



Dostępne tryby **P** : PC / BNC / DVI **A** : AV **S** : S-Video **C** : Component **M** : MagicNet

OSD	Spis treści	Reproduzir
MAGICNET	Przejdź do ekranu OSD MagicNet.	PASCM
MDC	Przejdź do ekranu OSD Multi Control.	PASCM
LOCK	Ustaw funkcję Safety Lock (Blokada bezpieczeństwa). **1) Lock On** : Blokada zostanie włączona. **2) Lock Off** : Blokada zostanie wyłączona. **Podczas ustawiania funkcji blokady można używać tylko przycisków power (zasilania) i lock (blokady) znajdujących się na pilocie i urządzeniu.** **Fabrycznie ustawione hasło monitora to „0000".**	1) Lock On 2) Lock Off PASCM

Input | Picture | Sound | Setup | Multi Control | Funkcje bezpośredniego sterowania | MagicNet | MagicNet (SERVER) |

MagicNet



- System operacyjny zainstalowany w tym zestawie obsługuje tylko język angielski, dlatego inne języki mogą być nieprawidłowo wyświetlane.
- Do obsługi programu MagicNet można użyć pilota zdalnego sterowania. Zaleca się jednak korzystanie z osobnej klawiatury USB.
- Odłączenie dowolnego urządzenia peryferyjnego podczas uruchamiania w trybie urządzenia może spowodować wystąpienie błędu. Wszelkie urządzenia peryferyjne należy odłączać tylko wtedy, gdy zasilanie jest wyłączone lub gdy odtwarzacz pracuje w trybie normalnym.
- Nie odłączać kabla LAN służącego do podłączenia urządzenia do sieci (np. wyświetlacza). W przeciwnym wypadku program (MagicNet) może przestać działać. W przypadku odłączenia kabla należy ponownie uruchomić system.
- Nie odłączać kabla LAN wykorzystywanego przez urządzenie USB (np. wyświetlacz). W przeciwnym wypadku program (MagicNet) może przestać działać.
- Kliknięcie przycisku SOURCE (Źródło) w programie MagicNet spowoduje przejście do innych źródeł sygnału.
- Fabrycznie ustawione hasło monitora to „000000".
- Opcja Power-On programu serwera działa tylko w wtedy, gdy zasilanie monitora jest całkowicie odłączone.
  Opcji Power-On nie należy używać w czasie, gdy monitor jest w trakcie wyłączania, ponieważ może to spowodować powstanie błędu systemowego.

Ekran OSD programu MagicNet wygląda tak samo w przypadku Network(sieci), jak i podłączonego Device(urządzenia).

- Podczas korzystania z MagicNet z programem MagicNet Server: dostępny w trybie Network(sieci)
- Podczas korzystania z MagicNet za pomocą urządzenia bezpośrednio podłączonego do monitora: dostępny w trybie Device(urządzenia)

OSD	Spis treści	Reproduzir
Photo	Obsługiwany format plików: JPEG, BMP. **1) Auto** : Automatyczne dopasowanie obrazu do okna. **/ Original** : Wyświetlanie właściwości pliku w niezmienionej postaci. **2) Slide Show** : Wyświetlanie po kolei wszystkich plików dodanych do biblioteki. **3) Interval** : Zmiana czasu wyświetlania kolejnych obrazów w trybie pokazu slajdów. (5 Sec, 10 Sec, 20 Sec, 30 Sec, 60 Sec) **4) Rotation** : Obrócenie obrazu o 90° w prawo. **5) Zoom** : Wyświetlenie powiększonego obrazu. **6) Close**	1) Auto/Original 2) Slide Show 3) Interval 4) Rotation 5) Zoom 6) Close

	: Zamknięcie okna Image File View (Przeglądarka obrazów) i zakończenie.	
Music	Obsługiwany format plików: MP3.	
Movie	Obsługiwany format plików: AVI, MPEG1/2, DivX 4.x, DivX 5.x. **1) Play** : Odtwarzanie pliku filmowego. **2) Full Size** : Odtwarzanie pliku filmowego na pełnym ekranie.	**1) Play** **2) Full Size**
OFFICE/HTML	Obsługiwany format plików: PPT(Power Point), DOC(MS Word), XLS(MS Excel), PDF, HTML, HTM.	
Internet	Łączenie z Internetem.	
Setup	W trybie MagicNet można ustawić wiele różnych funkcji. Należy wprowadzić hasło, aby uzyskać dostęp do trybu Setup (Konfiguracja). • Hasło powinno zawierać od 6 do 12 cyfr. (Należy wprowadzić hasło zawierające od 6 do 12 cyfr). • Jeśli trzy razy wprowadzisz nieprawidłowe hasło, ustawienia konfiguracji zostaną zresetowane i zostanie wyświetlony komunikat z ostrzeżeniem dostarczony przez serwer. • Jeżeli nie pamiętasz hasła, naciśnij przyciski Info, 8, 2 i 4 na pilocie zdalnego sterowania, aby włączyć hasło. Spowoduje to zresetowanie wcześniejszych ustawień trybu Setup (Konfiguracja). **1) Schedule View** : Wyświetlenie harmonogramu. **2) TCP/IP** : Istnieje możliwość zmiany ustawień protokołu TCP/IP. **3) Homepage** : Istnieje możliwość zmiany głównego adresu internetowego. **4) Network Setup** : Istnieje możliwość zmiany ustawień sieciowych. **5) Change Password** : Hasło można zmienić. **6) Keyboard** : Program MagicNet umożliwia wybranie preferowanego języka dla klawiatury. Po dokonaniu wyboru program MagicNet zostanie uruchomiony ponownie i język wybrany dla klawiatury będzie mógł zostać użyty. **Ta funkcja umożliwia rozpoznawanie znaków wprowadzonych z klawiatury w wybranym języku. Język samego programu nie zostanie zmieniony na język wybrany dla klawiatury.**	**1) Schedule View** **2) TCP/IP** **3) Homepage** **4) Network Setup** **5) Change Password** **6) Keyboard**

SyncMaster 460P



Input



Dostępne tryby P : PC / BNC / DVI A : AV S : S-Video C : Component

OSD	Spis treści	Reproduzir
Source List	Powoduje włączenie wskaźnika, informującego o wyświetlanym aktualnie sygnale wejściowym **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SOURCE'.** **Funkcja PIP zostaje wyłączona po przełączeniu monitora na źródło zewnętrzne.** **1) PC** **2) BNC** **3) DVI** **4) AV** **5) S-Video** **6) Component**	P A S C
PIP	Kiedy do monitora podłączone są urządzenia zewnętrzne AV, takie jak magnetowid lub odtwarzacz DVD, funkcja PIP umożliwia oglądanie pochodzącego z nich obrazu w małym oknie, nałożonym na sygnał wideo komputera. (wł./wył)	

	Nie można nałożyć więcej niż jednego obrazu PIP, ponieważ przewody BNC i Component korzystają z tego samego gniazda. **1) PIP** **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'PIP'.** **Off** **On** **2) Source** **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SOURCE'.** **PC / DVI** : AV / S-Video / Component Mode **BNC** : AV / S-Video Mode **AV / S-Video** : PC / BNC / DVI Mode **Component** : PC / DVI Mode : Sluzy do wybrania zródla dla funkcji PIP (obraz w obrazie) **3) Swap** **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SWAP'.** : Przełączanie zawartości okna PIP i głównego obrazu. Obraz wyświetlany w oknie PIP pojawi się na głównym ekranie, zaś obraz z głównego ekranu pojawi się w oknie PIP. **4) Size** **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SIZE'.** : Umożliwia użytkownikowi wyłączenie oraz regulację rozmiaru okna PIP. Wybierając , , w Size, Position i Transparency nie będą aktywne. **5) Position** : Zmienić pozycję okna PIP. **6) Transparency** **• High / Medium / Low / Opaque** **Dostępne tryby : PIP**	**1) PIP** **2) Source** **3) Swap** **4) Size** **5) Position** **6) Transparency** PASC
Edit Name	Nazwij urządzenia wejścia podłączone do gniazd wejściowych, aby ułatwić sobie wybór źródła sygnału. **• PC** **• DVI** **• Ext.** **• AV** **• S-Video** **• Component**	PASC

Picture

PC / BNC / DVI Mode



Dostępne tryby P : PC / BNC / DVI A : AV S : S-Video C : Component

OSD	Spis treści	Reproduzir
MagicBright™	MagicBright™ to nowa funkcja monitora, która umożliwia uzyskanie obrazu o dwukrotnie lepszej jakości w porównaniu do monitorów obecnych na rynku. Zapewnia ona optymalną jasność i rozdzielczość obrazu dla tekstu, Internetu czy animacji multimedialnych, wychodząc naprzeciw różnorodnym wymaganiom użytkownika. Użytkownik może z łatwością wybrać jedną z trzech wstępnie skonfigurowanych opcji jasności i rozdzielczości, naciskając odpowiedni przycisk MagicBright, umieszczony z przodu monitora. **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'M/B'.** **1) Entertain** : Po wybraniu opcji Entertain monitor przełączy się na jasność maksymalną, porównywalną do jasności odbiorników telewizyjnych, która jest optymalna do oglądania programów rozrywkowych (animacji, filmów DVD, programów telewizyjnych czy gier internetowych). **2) Internet** : Po wybraniu opcji Internet monitor przełączy się na zwiększoną jasność, odpowiednią do przeglądania Internetu (tekstu i grafiki), zachowując jednocześnie czytelność liter. **3) Text** : Po wybraniu opcji Text monitor przełączy się na jasność normalną, dostępną również w monitorach obecnych na rynku, odpowiednią do czytania lub pracy z tekstem. **4) Custom** Choć parametry są starannie dobrane przez inżynierów, ustawienia wstępne mogą nie być dostosowane do Twojego wzroku i preferencji. W takim przypadku wyreguluj Jasność i Kontrast za pomocą menu OSD.	P
Custom	Menu ekranowe służą do regulacji kontrastu i jaskrawości odpowiednio do indywidualnych preferencji. **1) Contrast** : Regulacja kontrastu. **2) Brightness** : Regulacja jasności.	P
Regulując obraz za pomocą funkcji Custom, funkcja MagicBright przełączy się w tryb Custom.		
Color Tone	Odcien koloru mozna zmienic. kolorów. **1) Cool** **2) Normal** **3) Warm** **4) Custom**	P

Color Control	Ta funkcja służy do dokładnej regulacji kolorów. **1) Red** **2) Green** **3) Blue**	
	Regulując obraz za pomocą funkcji Color Control, funkcja Color Tone przełączy się w tryb Custom.	
Image Lock	Image Lock używane jest do dokładnej regulacji i uzyskania najlepszego obrazu poprzez usunięcie zakłóceń (drżenia i migotania), wpływających niekorzystnie jego stabilność. Jeśli regulacja Fine nie umożliwia osiągnięcia dostatecznej jakości obrazu, należy skorzystać z regulacji Coarse, a następnie ponownie z funkcji Fine. **1) Coarse** : Służy do usuwania zakłóceń, taki jak pasy pionowe. Regulacja Coarse może spowodować przesunięcie obrazu. Obraz można ponownie ustawić na środku ekranu, używając menu Regulacja obrazu w poziomie. **2) Fine** : Służy do usuwania zakłóceń, taki jak pasy poziome. Jeśli po regulacji Fine nadal występują zakłócenia, należy ją powtórzyć po uprzeDNIe Demoj regulacji częstotliwości (prędkości zegara). **3) Position** : Służy do regulacji pozycji obrazu w poziomie i w pionie.	1) Coarse / Fine 3) Position
Auto Adjustment	Wartości Fine (DokłaDNIe Demo), Coarse (Z grubsza) i położenie zostają dostosowane automatycznie. **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'AUTO'.**	
Signal Balance	Używany do kompensacji słabego sygnału RGB transmitowanego przez długi kabel sygnałowy. **1) Signal Balance** **2) Signal Control**	1) Signal Balance 2) Signal Control
Size	Umożliwia przełączanie rozmiaru. **1) 16:9** **2) 4:3**	
PIP Picture	Możesz regulować ustawienia obrazu w oknie PIP (Obraz w obrazie). **1) Contrast** : Służy do regulacji opcji Contrast (Kontrast) wyświetlanego okna PIP (Obraz w obrazie) **2) Brightness** : Służy do regulacji opcji Brightness (Jaskrawość) wyświetlanego okna PIP (Obraz w obrazie) **3) Sharpness** : Służy do regulacji różnicy między najjaśniejszymi i najciemniejszymi obszarami okna PIP (Obraz w obrazie). **4) Color** : Służy do rozjaśniania/przyciemniania obrazu w oknie PIP (Obraz w obrazie). **5) Tint** : Nadaje obrazowi naturalną tonację barw. (PIP) **Dostępne tryby : PIP**	

AV / S-Video / Component Mode



Dostępne tryby P : PC / BNC / DVI A : AV S : S-Video C : Component

OSD	Spis treści	Reproduzir
Mode	Regulacja otoczenia obrazu. **- Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'P.MODE'.** **1) Dynamic** **2) Standard** **3) Movie** **4) Custom**	A S C
Custom	Menu ekranowe służą do regulacji kontrastu i jaskrawości odpowiednio do indywidualnych preferencji. **1) Contrast** : Regulacja kontrastu. **2) Brightness** : Regulacja jasności **3) Sharpness** : Wyreguluj ostrość obrazu. **4) Color** : Wyreguluj kolory obrazu. **5) Tint** (Dostępny w trybie AV, S-Video.) : Nadaje obrazowi naturalną tonację barw.	A S C
Color Tone	Odcien koloru mozna zmienic. kolorów. **1) Cool2** **2) Cool1** **3) Normal** **4) Warm1** **5) Warm2**	A S C
Size	Umożliwia wybór różnych rozmiarów obrazu. **1) 16:9** **2) Panorama** **3) Zoom 1** **4) Zoom 2** **5) 4:3** - Funkcje ZOOM1, ZOOM2, Panorama nie są dostępne w standardzie 1080i (lub ponad 720p) DTV.	A S C
Digital NR	- Digital Noise Reduction. (Cyfrowa redukcja szumów.) Funkcję eliminacji zakłóceń można włączyć lub wyłączyć. Funkcja cyfrowej redukcji szumów zapewnia wyraźniejszy i ostrzejszy obraz. **Off** **On**	A S C
Film	Tryb filmowy można włączyć lub wyłączyć.	

Mode	The Film Mode feature offers you a theater-quality viewing experience. Off On	
DNIe Demo	- Funkcja DNIe Demo (Digital Natural Image engine) — nowa technologia firmy Samsung — zapewnia bardziej szczegółowy obraz o większym kontraście oraz podwyższonym poziomem bieli, a także trójwymiarową redukcją szumów. Nowy algorytm kompensacji obrazu umożliwia naszym klientom uzyskanie jaśniejszego i wyraźniejszego obrazu. Funkcja DNIe Demo zapewnia poprawę jakości obrazu niezależnie od poziomu sygnału. **Off** : Wyłącza tryb DNIe Demo. **On** : Włącza tryb DNIe Demo.	
PIP Picture	Istnieje możliwość dostosowania ustawień obrazu PIP. **1) Contrast** : Reguluje kontrast okna obrazu PIP na ekranie. **2) Brightness** : Reguluje jasność okna obrazu PIP na ekranie. **Dostępne tryby : PIP**	

Input | Picture | Sound | Setup | Multi Control | Funkcje bezpośredniego sterowania

Sound



Dostępne tryby P : PC / BNC / DVI A : AV S : S-Video C : Component

OSD	Spis treści	Reproduzir
Mode	Monitor posiada wbudowany wzmacniacz fonii stereo hi-fi. **1) Standard** : Służy do przywracania standardowych ustawień fabrycznych. **2) Music**	

	: Służy do oglądania programów muzycznych lub koncertów. **3) Movie** : Służy do oglądania filmów. **4) Speech** : Służy do oglądania programów złożonych głównie z wypowiedzi (np. wiadomości). **5) Custom** : Służy do przywracania indywidualnych ustawień użytkownika.	PASC
Custom	Możesz regulować ustawienia dźwięku odpowiednio do indywidualnych preferencji. **1) Bass** : Zwiększyć dźwięk niskiej częstotliwości. **2) Treble** : Zwiększyć dźwięk wysokiej częstotliwości. **3) Balance** : Balans dźwięku ==> Umożliwia równomierne rozłożenie dźwięku na prawy i lewy głośnik. **Dźwięk słychać nawet wtedy, gdy głośność jest ustawiona na 0.**	PASC
Dolby Virtual	Dźwięk Virtual Dolby wł./wył. (Virtual Dolby naśladuje efekt dźwięku przestrzennego Dolby Surround, generując dźwięk kinowy-teatralny lub sali koncertowej.) **Off** **On**	PASC
BBE	**Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'BBE'.** Odtwarza naturalny dźwięk i poprawia jego wyrazistość poprzez zwiększenie częstotliwości w wysokim i niskim zakresie. W rezultacie wysokie dźwięki są wyraźniejsze, czyste i bardziej szczegółowe, natomiast niskie są dołaDNIe Demojsze, lepiej zdefiniowane i bardzo harmoniczne. **Off** **On**	PASC
	Funkcje BBE i Dolby Virtual nie mogą działać równocześnie.	
Sound Select	Kiedy funkcja PIP jest włączona, możesz wybrać dźwięk Main lub Sub. **Main** **Sub** **Dostępne tryby : PIP**	P

Input | Picture | Sound | Setup | Multi Control | Funkcje bezpośredniego sterowania

Setup



Dostępne tryby **P** : PC / BNC / DVI **A** : AV **S** : S-Video **C** : Component

OSD	Spis treści	Reproduzir
Time	Pozwala na wybranie jednego z czterech ustawień: zegara, włącznika czasowego, wyłącznika czasowego, automatycznego wyłączania monitora po upływie określonego czasu. **1) Clock Set** : Bieżące ustawienia czasu. **2) Sleep Timer** : Pozwala na ustawienie automatycznego wyłączenia monitora po upływie określonej ilości minut. (Off(Wył.), 30, 60, 90, 120, 150, 180) **3) On Timer** : Pozwala na ustawienie automatycznego włączenia monitora o określonej godzinie. Pozwala na ustawienie trybu oraz poziomu głośności w momencie automatycznego włączenia monitora. **4) Off Timer** : Pozwala na ustawienie automatycznego wyłączenia monitora o określonej godzinie, poziomie głośności, trybie. Jeśli wybierzesz opcję **On Timer**, **Off Timer** dla funkcji wyłącznika, nie ustawiwszy zegara w menu **Clock Set**, wyświetli się komunikat „Set the clock first.”.	1) Clock Set 2) Sleep Timer 3) On Timer 4) Off Timer P A S C
Lamp Control	Funkcja używana do dostosowania podświetlenia w celu zmniejszenia poboru energii.	P A S C
Language	Można wybrać spośród sześciu języków • English, Deutsch, Español, Français, Italiano, Svenska, 日本語, 中国语, Русский, 한국어, Português Wybrany język dotyczy tylko menu ekranowego. Nie wpływa na język oprogramowania zainstalowanego w komputerze.	P A S C
Menu Transparency	Zmienić przezroczystość tła OSD. **1) High** **2) Medium** **3) Low** **4) Opaque**	P A S C
Safety Lock PIN	Hasło można zmienić.	P A S C
Reset	Parametry kolorów zostają zastąpione przez wartości fabryczne. **1) Image Reset**	1) Image Reset P

	2) Color Reset	2) Color Reset
Video Wall	Ściana wideo to zestaw połączonych ze sobą ekranów, z których każdy może wyświetlać odpowiednią część całego obrazu lub cały obraz (każdy ekran zestawu wyświetla kompletny obraz osobno). **1) Video Wall** : Włącza/wyłącza funkcję Video Wall (Ściana wideo) dla wybranego ekranu. **Off** **On** **2) Format** : Wybierz format, aby uzyskać podzielony ekran. **Full** Umożliwia wyświetlenie obrazu na całym ekranie, bez pozostawiania ciemnych obrzeży. **Natural** Pozwala wyświetlić naturalny obraz bez zmiany oryginalnego formatu obrazu. **3) Screen Divider** : Ekran może zostać podzielony. Ekran można podzielić na parę mniejszych ekranów. • Wybierz tryb z menu Screen divider (Podział ekranu). • Wybierz ekran z menu Display Selection (Wybór ekranu). • Położenie zostanie ustawione po naciśnięciu liczby w wybranym trybie. **2*2** **3*3** **4*4** **1*5** **5*1** **Jeżeli uruchomiona jest funkcja Video Wall (Ściana wideo), funkcje PIP (Obraz w obrazie), Auto Adjustment (Automatyczny wybór źródła), Image Lock (Blokada obrazu) oraz Size (Rozmiar) nie są dostępne. Włączenie funkcji Video Wall (Ściana wideo) podczas działania funkcji PIP (Obraz w obrazie) spowoduje jej wyłączenie (PIP Off).**	1) Video Wall 2) Format 3) Screen Divider P A S C
Resolution Select	Jeśli obraz nie jest prawidłowo wyświetlany na ekranie przy ustawieniu karty graficznej komputera na rozdzielczość 1024 x 768 przy 60 Hz, 1280 x 768 przy 60 Hz, 1360 x 768 przy 60 Hz lub 1366 x 768 przy 60 Hz, korzystając z tej funkcji (Resolution Select) można wyświetlić obraz na ekranie w określonej rozdzielczości. **Off** **1024 X 768** **1280 X 768** **1360 X 768** **1366 X 768** **Menu można używać tylko w przypadku rozdzielczości 1024 x 768 przy 60 Hz, 1280 x 768 przy 60 Hz, 1360 x 768 przy 60 Hz lub 1366 x 768 przy 60 Hz.**	P
Screen Scroll	Funkcja Screen Scroll (Przewijanie ekranu) jest stosowana w celu uniknięcia efektu obrazu szczątkowego, który może powstać, gdy nieruchomy obraz wyświetlany jest na ekranie przez byt długi okres czasu. - Funkcja Sreen Scroll (Przewijanie ekranu) przewija wyświetlany obraz przez określony okres czasu. - Ta funkcja nie jest dostępna, gdy zasilanie jest wyłączone. **1) Auto Scroll** : Ustala, czy konieczne jest włączenie (On) lub wyłączenie (Off) funkcji Screen Scroll (Przewijanie ekranu).	1) Auto Scroll

	Off On **2) Interval** : Ustala odstęp czasowy pomiędzy operacjami funkcji Screen Scroll (Przewijanie ekranu). (1~10 godzin). Czas ten jest obliczany na podstawie czasu pracy monitora. Ustawieniem domyślnym jest wartość 10 godzin. **1~10 godzin** **3) Second** : Ustala odstęp czasowy pomiędzy poleceniem a wykonaniem operacji przez funkcję Screen Scroll (Przewijanie ekranu). (1~5 sekund). Ustawieniem domyślnym jest wartość 5 sekund. **1~5 sekund**	2) Interval 3) Second P A S C

Input | Picture | Sound | Setup | Multi Control | Funkcje bezpośredniego sterowania

Multi Control



Dostępne tryby **P** : PC / BNC / DVI **A** : AV **S** : S-Video **C** : Component

OSD	Spis treści	Reproduzir
Multi Control	Przypisuje indywidualny identyfikator do ustawień. **1) ID Setup** : Przypisywanie wyróżniających identyfikatorów ustawieniom. **2) ID Input** : Wybiera funkcje nadajnika dla poszczególnych ustawień. Aktywowane zostaną tylko te ustawienia, których identyfikator odpowiada ustawieniom nadajnika.	1) ID Setup 2) ID Input P A S C

Input | Picture | Sound | Setup | Multi Control | Funkcje bezpośredniego sterowania

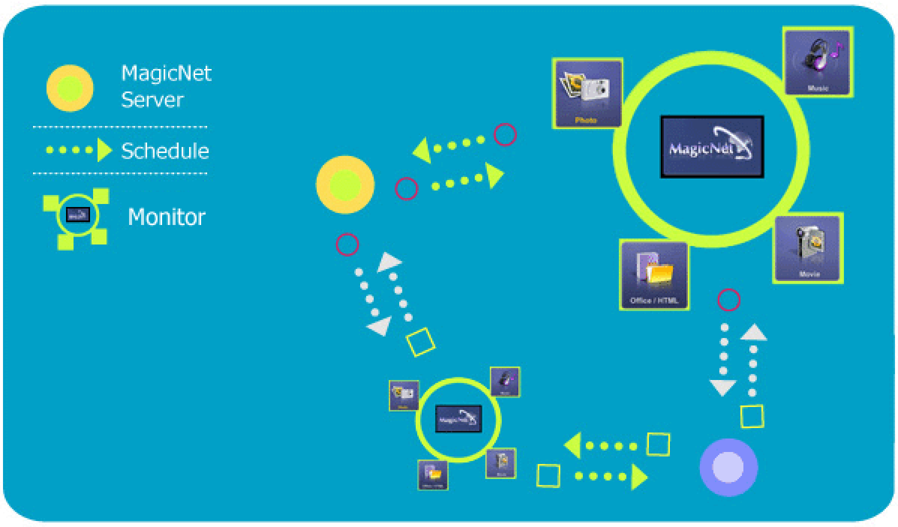
Funkcje bezpośreDNIe Demogo sterowania



Dostępne tryby   P : PC / BNC / DVI   A : AV   S : S-Video   C : Component

OSD	Spis treści	Reproduzir
MDC	Przejdź do ekranu OSD Multi Control.	P A S C
LOCK	Ustaw funkcję Safety Lock (Blokada bezpieczeństwa). **1) Lock On** : Blokada zostanie włączona. **2) Lock Off** : Blokada zostanie wyłączona. **Podczas ustawiania funkcji blokady można używać tylko przycisków power (zasilania) i lock (blokady) znajdujących się na pilocie i urządzeniu.** **Fabrycznie ustawione hasło monitora to „0000".**	1) Lock On 2) Lock Off P A S C

Opis programu MagicNet



Program **MagicNet** umożliwia przesyłanie plików multimedialnych (zdjęć, plików wideo i audio) oraz plików używanych w biurze (plików programów PowerPoint, Excel, Word, jak i plików HTML i PDF) z serwerów do monitorów przy użyciu sieci Ethernet o architekturze klient/serwer.
Do serwera może zostać podłączonych kilka monitorów i przy użyciu sieci można przesłać dowolny plik do dowolnego monitora.
Pliki można przesyłać na dwa sposoby: serwer wysyła pliki do monitorów po zarejestrowaniu w harmonogramie, lub monitor wyszukuje pliki
zarejestrowane w bibliotece serwera, wysyła określone pliki do monitorów, a następnie odtwarza pliki po otrzymaniu ich za pośrednictwem sieci.
Jeśli podłączonych jest kilka serwerów, można wybrać określony serwer na monitorze, aby pobrać jego harmonogram.
Każdy monitor może nawiązać połączenie z Internetem.

Serwery i monitory są połączone w sieć i każde z tych urządzeń ma odpowiednią, identyfikującą je nazwę.
Zatem w celu uzyskania połączenia nazwa serwera musi być identyczna zarówno na serwerze, jak również w przypadku klientów.
Dlatego, jeśli nazwa serwera brzmi „MagicNet”, tylko monitory, dla których została ustawiona wartość „MagicNet” mogą uzyskać połączenie z tym serwerem.
Jeśli nie ma serwera o nazwie ustawionej w monitorze, monitor będzie oczekiwał na pojawienie się serwera o takiej nazwie.
Jeśli jednak jest włączona funkcja automatycznego połączenia, monitor będzie próbował połączyć się z innymi serwerami i połączy się z tym, od którego otrzyma pierwszą odpowiedź.

Funkcje dodane w programie MagicNet 2.0

1. Sterowanie wieloma monitorami (MDC)

Sterowanie wieloma monitorami (Multiple Display Control — MDC) **to nowa funkcja w programie MagicNet 2.0,**
która umożliwia łatwe sterowanie równoległe kilkoma monitorami z jednego komputera.
Funkcja MDC sprawdza stan monitorów, które zwykle łączą się za pomocą sieci.

2. Zarządzanie kontami

Ta funkcja uniemożliwia swobodne korzystanie z programu MagicNet przez postronnego użytkownika dzięki ograniczeniu zakresu operacji i funkcji dostępnych dla danego konta.

3. Aktualizacje

Oprogramowanie MagicNet danego monitora można aktualizować, korzystając z serwera.
Ta funkcja jest dostępna tylko dla urządzeń podłączonych do serwera/monitora z oprogramowaniem MagicNet w wersji 2.0 lub nowszej.

4. Sterowanie lokalnymi urządzeniami pamięci masowej / Sterowanie plikami monitorów za pomocą interfejsu USB

Można kopiować lub usuwać pliki w lokalnych urządzeniach pamięci masowej monitorów lub przy użyciu urządzenia USB podłączonego do monitora.

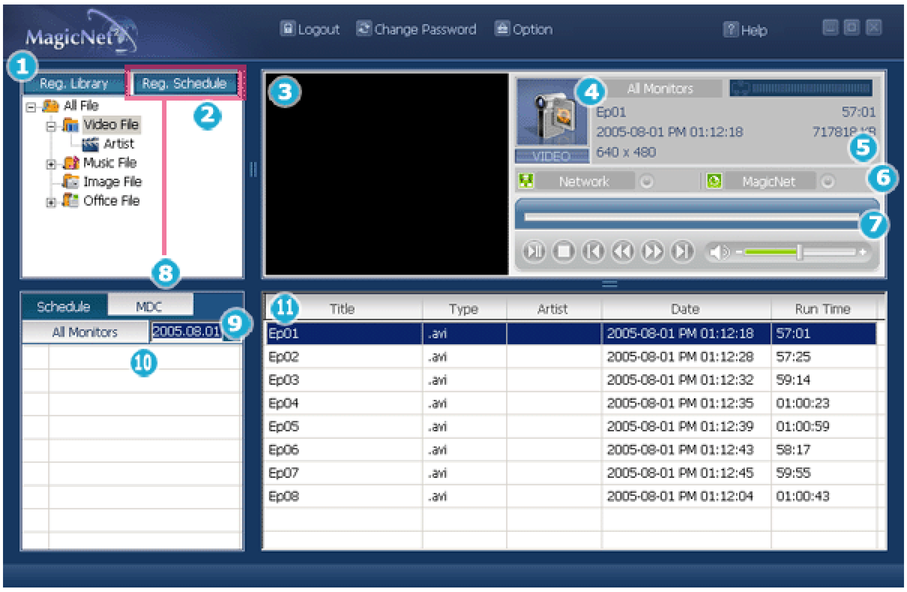
5. Planowanie wstrzymania działania

Ta funkcja umożliwia wstrzymanie wykonywania aktualnego harmonogramu monitora i jest przydatna w przypadku nagłej konieczności wykonania innych prac.

Na pilocie zdalnego sterowania monitora naciśnij kolejno przyciski **[+100]-[8]-[2]-[4]-[ENTER]**, aby tymczasowo wstrzymać wykonywanie harmonogramu.
Aby wznowić wstrzymany harmonogram, naciśnij kolejno przyciski **[PRE-CH]-[8]-[2]-[4]-[ENTER]** na pilocie zdalnego sterowania.

OSD

Opcja Power-On programu serwera działa tylko w wtedy, gdy zasilanie monitora jest całkowicie odłączone. Opcji Power-On nie należy używać w czasie, gdy monitor jest w trakcie wyłączania, ponieważ może to spowodować powstanie błędu systemowego.



1. Rejestrowanie plików w bibliotece
2. Lista Library
3. Okno podgladu monitora
4. Pole Network
5. Informacje o pliku
6. Status zasilania/sieci lub menu wyboru obrazów
7. Panel sterowania odtwarzaniem
8. Rejestrowanie / edytowanie harmonogramu
9. Data
10. Monitory podlaczone przez siec
11. Okno Fields

❶ Rejestrowanie plików w bibliotece ▲Up

Co to jest biblioteka?

Biblioteka stanowi zbiór plików, które moga byc odtwarzane na monitorze podlaczonym do programu MagicNet. Na monitorze mozna odtwarzac tylko pliki w obslugiwanych formatach zarejestrowane w bibliotece. Biblioteka akceptuje tylko pliki w obslugiwanych formatach.

- Nacisnij przycisk „Reg. Library", aby wybrac pliki, które zostana zarejestrowane w bibliotece.
- Program dziala w taki sposób, ze w bibliotece mozna zarejestrowac tylko pliki dajace sie odtwarzac na monitorze. Po przeanalizowaniu wszystkich wybranych plików wyswietlane sa rezultaty.
- Pliki dodane do biblioteki sa najpierw automatycznie klasyfikowane na liscie Library (❷)jako pliki wideo, audio, zdjec i pakietu Office, a nastepnie dodatkowo klasyfikowane wedlug typu pliku.
- W oknie Fields (⓫) sa wyswietlone zarejestrowane pliki wraz z informacjami o nich.

❷ Lista Library ▲Up

Pliki dodane do biblioteki sa najpierw automatycznie klasyfikowane na liscie jako pliki wideo, audio, zdjec i pakietu Office, a nastepnie dodatkowo klasyfikowane wedlug ich wlasciwosci.

- All file : Wszystkie pliki, które sa zarejestrowane w bibliotece

- Video File : Sklasyfikowane wedlug aktorów
- Music File : Sklasyfikowane wedlug wykonawców i albumów
- Image File
- Office file : Sklasyfikowane wedlug typów plików (PowerPoint, Excel, Word, PDF, HTML)

❸ Okno podgladu monitora Up

To okno sluzy do podgladu pliku (zawierajacego film lub zdjecie) zarejestrowanego na liscie Library (❷) i zaznaczonego w oknie Fields (⓫) lub do monitorowania monitora.

1. **Odtwarzanie pliku zarejestrowanego w bibliotece**
   Kliknij kategorie na liscie Library (❷); pliki z tej kategorii zostana wyswietlone w oknie Fields (⓫). Nastepnie kliknij dwukrotnie plik w oknie Fields, aby go odtworzyc. W trakcie odtwarzania informacje o pliku sa wyswietlone w polu ❺. Odtwarzac mozna tylko pliki audio, wideo i zdjec. W przypadku plików pakietu Office wyswietlane sa tylko informacje o pliku w polu ❺. Jesli jednak odbywa sie monitorowanie monitora, to zamiast informacji o pliku sa wyswietlane informacje o tym monitorze

2. **Monitorowanie wybranego monitora (Podgląd)**

   Po wybraniu odpowiedniego monitora za pomocą numeru ❿ (nazwa monitora będzie wyświetlona w polu ❹), zostanie wyświetlony ekran odtwarzany przez aktualnie wybrany monitor.
   Można odtwarzać filmy, dźwięk i zdjęcia, natomiast w przypadku plików biurowych dostępny jest tylko ich opis.
   (W takim przypadku mogą być odtwarzane tylko pliki zarejestrowane w bibliotece serwera, a w przypadku plików lokalnych lub zapisanych w urządzeniu USB będą wyświetlane tylko podstawowe informacje. Dodatkowo, jeśli źródło sygnału wyjściowego monitora nie należy do sieci MagicNet, zostaną wyświetlone informacje na temat tego źródła).

❹ Pole Network Up

Pasek stanu znajdujacy sie obok nazwy monitora wyswietla ogólny stan sieci (ruch) dla wszystkich monitorów podlaczonych do serwera. Zalózmy np., ze przepustowosc sieci wynosi 100 Mb/s, a w serwerze jest zainstalowana karta sieciowa 100 Mb/s. Jesli ruch sieciowy nie jest wykorzystywany do zadnych innych celów, sa podlaczone trzy monitory i kazdy z nich uzywa polaczenia 10 Mb/s, to obciazenie wynosi okolo 30%.

- Środowisko PC serwera: Zalecane (Procesor: 3 GHz, 512 MB RAM, Ethernet: 100 Mb/s)
- Środowisko sieciowe: Sieć lokalna bez połączen zewnętrznych
  Normalna: Przepustowość komunikacji sieciowej komputera PC serwera: 50% ~ 60%
  Maksymalna: Przepustowość komunikacji sieciowej komputera PC serwera: 90% lub większa (konfiguracja niezalecana)
- W środowiskach połączonych przez sieć LAN liczba możliwych do podłączenia urządzeń może być niższa w zależności od dostępności sieci sąsiednich.

❺ Informacje o pliku Up

Wyświetla nazwę, datę, rozmiar i rozdzielczość aktualnie wybranego pliku.

6 Status zasilania/sieci lub menu wyboru obrazów ▲Up

W tym miejscu podany jest status zasilania i sieci (włączony/wyłączony — On/Off).
Wybór pliku obrazu spowoduje wyświetlenie odpowiedniego menu obrazu.

Rozszerzone menu obrazu



Slide	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Odtwarzanie po kolei plików zarejestrowanych w bibliotece. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Wyświetlanie plików obrazów zarejestrowanych w harmonogramie. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.
Previous	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Wyświetlenie poprzedniego pliku. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Wyświetlenie poprzedniego pliku. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.
Next	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Wyświetlenie następnego pliku. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Wyświetlenie następnego pliku. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.
Zatrzymanie	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Zatrzymanie odtwarzania pliku audio/wideo. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Funkcja jest wyłączona. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.
Full Screen	Powiększenie/pomniejszenie obrazu, aby zajmował cały ekran. Dwukrotne kliknięcie przywraca oryginalny rozmiar obrazu.

7 Panel sterowania odtwarzaniem ▲Up

Przyciski umożliwiające uruchomienie i zatrzymanie odtwarzania, przejście do następnego lub poprzedniego pliku oraz regulację głośności podczas odtwarzania pliku wideo lub audio.

Play / Pause	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Odtwarzanie plików audio/wideo zarejestrowanych na liście Library. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Odtwarzanie plików audio/wideo zarejestrowanych w harmonogramie. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.
	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Zatrzymanie odtwarzania pliku

Stop	audio/wideo. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Funkcja jest wyłączona. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.
Previous/Next	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Odtwarzanie poprzedniego / następnego pliku na liście Library. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Odtwarzanie poprzedniego / następnego pliku na liście Schedule. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.
first/last 5 seconds	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Odtwarzanie pierwszych / ostatnich 5 sekund pliku. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Odtwarzanie pierwszych / ostatnich 5 sekund pliku. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.

8 Registering/Editing the Schedule (Rejestrowanie/edytowanie harmonogramu) Up

Umożliwia zarejestrowanie plików, które mają być uruchamiane na monitorze.

Menu Rejestracja harmonogramu

- **Biblioteka: Rejestrowanie harmonogramu za pomocą biblioteki**
  Spośród plików znajdujących się na serwerze, pliki, które są dodawane przy użyciu procedur rejestracyjnych w bibliotekach, mogą zostać zarejestrowane w harmonogramie.

  1. Po wybraniu zarejestrowanego pliku lub wybraniu przypadkowego pliku w oknie rejestracji harmonogramu
     plik ten zostanie wybrany jako plik harmonogramu za pomocą procedur rejestracyjnych biblioteki.
  2. Po wybraniu pliku obrazu jako pliku harmonogramu można dodać muzykę w tle, wybierając jeden z dostępnych plików dźwiękowych. Jeśli plik harmonogramu nie jest plikiem obrazu, przycisk dodawania/usuwania muzyki w tle będzie nieaktywny.

- **Pamięć masowa (lokalna/USB): Rejestrowanie harmonogramu plików pamięci masowej (lokalnej/USB)**
  W celu zarejestrowania wybranego pliku w harmonogramie użytkownik może wybrać plik z lokalnej pamięci masowej monitora lub z urządzenia USB podłączonego do monitora.

  1. Z listy monitorów wybierz monitor, na którym ma zostać zarejestrowany harmonogram. Przycisk dodawania/usuwania pliku harmonogramu będzie aktywny tylko jeśli zostanie wybrany monitor aktualnie połączony z serwerem.
  2. Użytkownik może za pomocą naciśnięcia przycisku dodać plik z lokalnego urządzenia pamięci masowej monitora lub z urządzenia USB podłączonego do tego monitora. W takim przypadku nie jest wymagane stosowanie procedur rejestracyjnych biblioteki na serwerze.
  3. Po wybraniu pliku obrazu jako pliku harmonogramu, użytkownik może dodać muzykę, która będzie odtwarzana w tle.
     Jeśli plik harmonogramu nie jest plikiem obrazu, przycisk dodawania/usuwania muzyki w tle będzie nieaktywny.

- **Wejście/zasilanie: Rejestrowanie harmonogramu wejść/zasilania**
  Użytkownik może zarejestrować źródło wejściowe lub zaplanować wyłączenie monitora w harmonogramie.

  1. Można zaplanować zmianę źródła sygnału wyjściowego lub zasilania monitora.
  2. Po wybraniu z listy monitora, na którym ma zostać zarejestrowany harmonogram, należy wybrać źródło wejściowe lub opcję wyłączenia zasilania z menu Input/Power (Wejście/Zasilanie).
  3. Ustaw czas wykonania harmonogramu i naciśnij przycisk potwierdzenia.
     Zarejestrowane źródło sygnału wyjściowego będzie wyświetlane po rozpoczęciu wykonywania harmonogramu,
     a po jego zakończeniu zostanie wyświetlony ekran programu MagicNet.

1. **Selecting a Monitor (Wybór monitora)**
   Można wybrać określony monitor lub wszystkie monitory spośród monitorów dostępnych w sieci, na których ma zostać dodany harmonogram.

2. **Schedule a File Add/Delete (Planowanie dodania/usunięcia pliku)**
   Ta opcja umożliwia wybranie pliku, który ma zostać dodany lub usunięty, oraz dodanie tej operacji do harmonogramu.

3. **Background Music Add/Delete (Dodanie/usunięcie muzyki w tle)**
   Opcja dostępna tylko w przypadku używania plików obrazów.
   Umożliwia wybranie pliku dźwiękowego, który ma zostać użyty jako muzyka w tle podczas odtwarzania pliku obrazu zarejestrowanego w harmonogramie.

4. **Harmonogram**
   - **Start Time (Godzina rozpoczęcia)**
     Oznacza godzinę rozpoczęcia wykonywania harmonogramu, która może zostać podana w formacie rok/miesiąc/dzień/godzina/minuta.
     Można ustawić godzinę rozpoczęcia wykonywania harmonogramu w ciągu 7 dni od bieżącego dnia,
     ustawienie późniejszego czasu wykonania nie jest możliwe.

   - **Total Run Time (Łączny czas działania)**
     Łączny okres zarezerwowany na wykonanie harmonogramu.

   - **Repeat Function (Funkcja powtarzania)**

     - Powtarzanie harmonogramu w odstępach określonych w dniach/tygodniach/miesiącach
       można ustawić, określając odstęp czasowy powtórzeń i datę zakończenia funkcji powtarzania.
       Data zakończenia powtarzania może zostać ustawiona w zakresie 1 roku od bieżącej daty.

     - Jeśli opcja powtarzania nie zostanie wybrana lub nie zostanie określona data zakończenia powtarzania,
       harmonogram zostanie domyślnie dodany tylko raz.

5. **Options (Opcje)**
   - **Insert between Existing Schedules (Wstaw pomiędzy istniejące harmonogramy)**
     Ta opcja umożliwia wstawienie nowego harmonogramu bez wpływu na czas wykonania już istniejących harmonogramów. Jeśli godzina rozpoczęcia nowego harmonogramu wypada przed godziną zakończenia istniejącego, godzina rozpoczęcia ustawiona przez użytkownika zostaje zignorowana i przesunięta tak, aby wypadała po godzinie zakończenia istniejącego harmonogramu. Jeśli harmonogram, który ma zostać dodany wypada przed godziną rozpoczęcia istniejącego,
     godzina rozpoczęcia istniejącego harmonogramu zostaje przesunięta, tak aby wypadała po godzinie zakończenia nowego harmonogramu.

   - **Ignore/Overwrite Existing Schedules (Ignoruj/zastąp istniejący harmonogram)**

     Istniejące harmonogramy zostaną zignorowane, a nowy harmonogram użytkownika zastąpi bieżący harmonogram o określonej godzinie.
     Jeśli nowy harmonogram nakłada się na istniejący, godzina rozpoczęcia wykonywania dotychczasowego harmonogramu może zostać zmieniona lub nawet usunięta, ponieważ zostanie ona zastąpiona przez godzinę rozpoczęcia wykonywania nowego harmonogramu.

❾ Data Up

Zawiera zarejestrowane harmonogramy w oknie Fields (⓫), których daty są późniejsze od daty bieżącej (❾).

Monitors Connected via the Network (Monitory podłączone przez sieć) Up

Lista nazw monitorów zarejestrowanych w sieci.
Jeśli monitor jest podłączony do sieci, jego kolor tła zmienia się na żółto-zielony.

- **Reconnect to another server automatically (Automatycznie połącz się z innym serwerem)**

1. Po wybraniu z listy monitora, który jest aktualnie połączony z serwerem i kliknięciu go prawym przyciskiem myszy jest wyświetlana opcja o nazwie „Reconnect to another server automatically" (Automatycznie połącz z innym serwerem).

2. Po wybraniu opcji „Reconnect to another server automatically" (Automatycznie połącz z innym serwerem) zostanie zaznaczone pole wyboru przed nazwą tej opcji
i zostanie również zaznaczona opcja o takiej samej nazwie w menu monitora Setup (Konfiguracja) -> Network Setup (Konfiguracja sieci).

3. Wybranie tej opcji umożliwia wyszukiwanie przez monitor serwerów i łączenie się ze znalezionymi serwerami w przypadku gdy nie można się połączyć z serwerem, którego nazwa została określona w menu Setup (Konfiguracja) monitora.
Przypuśćmy, że istnieją dwa serwery o nazwach S1 i S2 oraz monitor o nazwie C, który jest aktualnie połączony z serwerem S1. W przypadku zerwania połączenia z serwerem S1, monitor C automatycznie połączy się z serwerem S2.

- **Setting Up a User Password (Konfiguracja hasła użytkownika)**

1. Po wybraniu z listy monitora, który jest aktualnie połączony z serwerem i kliknięciu go prawym przyciskiem myszy,
wyświetlana jest opcja o nazwie „Setting up a user's password" (Konfiguracja hasła użytkownika).

2. Po wybraniu opcji „Setting up a user's password" (Konfiguracja hasła użytkownika) zostanie zaznaczone pole wyboru przed nazwą tej opcji
i zostanie również zaznaczona opcja o takiej samej nazwie w menu monitora Setup (Konfiguracja) -> Network Setup (Konfiguracja sieci).

3. Ta opcja ma na celu uniemożliwienie użycia programu MagicNet przez przypadkowego użytkownika.
Po wybraniu tej opcji w celu uzyskania dostępu do menu programu MagicNet (np. menu Network, PHOTO/Movie/Music/Office itp.) wymagane będzie podanie hasła.

- **Update (Aktualizuj)**

1. Po wybraniu z listy monitora, który jest aktualnie połączony z serwerem i kliknięciu go prawym przyciskiem myszy,
wyświetlana jest opcja o nazwie „Update" (Aktualizuj).
Ta opcja umożliwia zaktualizowanie programu MagicNet (nazwa pliku: NK.bin) w monitorze.

2. Opcja jest niedostępna w monitorach, które nie są połączone z serwerem.

3. Po wybraniu opcji Update (Aktualizuj) wyświetlane jest nowe okno. W tym oknie należy wyszukać ścieżkę do pliku NK.bin, zaznaczyć go, a następnie kliknąć przycisk Update (Aktualizuj).
Proces aktualizacji składa się z dwóch etapów:
Pobieranie (zapisywanie pliku aktualizacji w monitorze) -> Aktualizacja (instalacja programu MagicNet)

4. Działanie tej funkcji można anulować w czasie pobierania pliku, ale nie można tego zrobić w czasie aktualizacji programu.

5. Po zakończeniu aktualizacji monitor zostanie automatycznie uruchomiony ponowne.

6. W przypadku próby wykonania aktualizacji przy użyciu niezgodnego pliku zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy,
a aktualizacja zostanie wstrzymana.

7. Należy upewnić się, że podczas aktualizacji (po zakończeniu pobierania pliku) zasilanie monitora nie zostanie wyłączone.
Jeśli źródłem sygnału wyjściowego jest komputer, należy również podczas aktualizacji wyłączyć funkcję „monitor off" (wyłączania monitora) w opcjach zasilania podłączonego komputera.
Program MagicNet nie działa prawidłowo.
Jeśli podczas aktualizacji zostanie wyłączone zasilanie należy skontaktować się z Centrum obsługi posprzedażnej.

- **Schedule Check (Zaplanuj sprawdzenie)**

  1. **Select All Monitors (Wybierz wszystkie monitory):**
     Umożliwia sprawdzenie wszystkich harmonogramów zarejestrowanych monitorów dostępnych w polu (⑪).
     Kliknięcie prawym przyciskiem myszy umożliwia włączenie lub wyłączenie zasilania, a także usunięcie pola.
     Można również zmienić nazwy monitorów.

  2. **Select Monitor (Wybierz monitor):**
     Harmonogram odpowiedniego monitora zostanie dodany do kolejki.

- **Rename (Zmień nazwę)**
  Wpisz nową nazwę i kliknij przycisk, aby zatwierdzić. Nowa nazwa zostanie zapisana.

⑪ Okno Fields Up

Zawiera status pliku.

- Jeśli na liście Schedule została zaznaczona pozycja All Monitor, można zobaczyć wszystkie harmonogramy zarejestrowane dla poszczególnych monitorów.
- Kliknij dwukrotnie harmonogram, aby zmienić jego godziny odtwarzania.

1. Gdy na liście monitorów (⑩Jeśli na liście Schedule została zaznaczona pozycja All Monitor, można zobaczyć wszystkie harmonogramy zarejestrowane dla poszczególnych monitorów.

2. Gdy klikniesz monitor na liście monitorów (⑩), na liście zostaną wyświetlone harmonogramy dla tego monitora. Kliknięcie harmonogramu prawym przyciskiem myszy umożliwia jego skopiowanie, usunięcie lub edytowanie, wybierając odpowiednie polecenia z menu kontekstowego. Menu edycji umożliwia zmianę wybranego pliku i godzin odtwarzania. Menu kopiowania umożliwia wybranie monitora, który ma zostać skopiowany.

Regulacja funkcji MDC

Sterowanie wieloma monitorami (Multiple Display Control — MDC) jest funkcją umożliwiającą łatwe sterowanie kilkoma monitorami
przy użyciu komputera.
Funkcja MDC sprawdza stan monitorów, które zwykle łączą się za pomocą sieci.

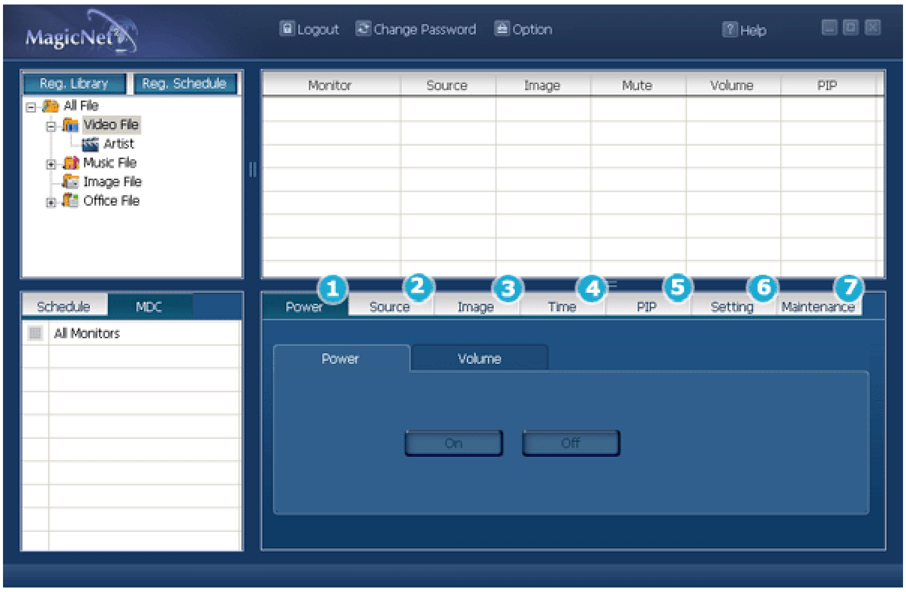
Sposób sterowania

1. Po wybraniu funkcji MDC w oknie listy monitora, okno monitorowania i okno harmonogramu zamieniają się odpowiednio w okno wyświetlające stan monitora
   i okno sterowania.
2. Najpierw w oknie z listą klientów należy wybrać monitor, dla którego mają zostać zastosowane ustawienia.
3. W przypadku wybrania opcji All Monitors (Wszystkie monitory), zostaną wybrane wszystkie urządzenia.
4. W przypadku próby zmiany szczegółowych funkcji na różnych kartach bez wcześniejszego wybrania monitora, zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy.
5. Po wybraniu monitora można klikać kolejno poszczególne karty funkcji MDC w celu

uruchomienia określonych funkcji.
W takim przypadku, jeśli dane ustawienie nie będzie mogło zostać wykonane w urządzeniu docelowym, zostanie wyświetlony komunikat „Adjustment unavailable” (Ustawienie niedostępne). Podczas korzystania z funkcji w dostępnych menu, wybrane wartości zostaną zastosowane do danego monitora, a efekty zmian zostaną przedstawione w oknie stanu funkcji MDC.
Jeśli ustawienia nie zostaną zastosowane do monitora, nie będą również uwzględnione w oknie stanu funkcji MDC.

Funkcje MDC są zgodne z parametrami technicznymi określonego monitora.

Menu ekranowe funkcji MDC



1. Power (Zasilanie)
2. Source (Źródło)
3. Image (Obraz)
4. Time (Czas)
5. PIP (Obraz w obrazie)
6. Settings (Ustawienia)
7. Maintenanace (Obsługa)

1. Power (Zasilanie) Up

Umożliwia włączenie lub wyłączenie zasilania.

- ON (WŁ.)
- OFF (WYŁ.)

Podczas zmiany poziomu głośności szczegółowe informacje będą wyświetlane na ekranie monitora.

- 0 ~ 100

❷ Source (Źródło) Up

Na tej karcie można zmienić źródło sygnału wyjściowego dla monitora.
Można wybrać jedno z przedstawionych poniżej źródeł.
Jeśli odpowiednie urządzenie nie jest podłączone, zostanie wyświetlony komunikat „Connection required" (Wymagane połączenie).

- PC
- BNC
- DVI
- AV
- S-Video
- Component
- MagicNet

❸ Image (Obraz) Up

1. **Image Size (Rozmiar obrazu)**
   W przypadku źródeł sygnału innych niż komputer można zmienić rozmiar wyświetlanego ekranu. W menu dostępne są następujące opcje
   dotyczące zmiany rozmiaru ekranu.

- 16:9
- Panorama
- Zoom1
- Zoom2
- 4:3

2. **Image Size PC (Rozmiar obrazu komputerowego)**
   Umożliwia dostosowanie rozmiaru obrazu do sygnału komputerowego.
   W przypadku próby zmiany rozmiaru obrazu dla źródeł wejściowych, które jej nie umożliwiają, na ekranie monitora zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy.

- 16:9
- 4:3

❹ Time (Czas) Up

1. **Current Time (Bieżąca godzina)**
   Umożliwia określenie godziny dla danego monitora.
   Określ godzinę i minutę, wybierz ustawienie AM/PM (przed/po południu) i kliknij przycisk Apply (Zastosuj).
   Bieżąca godzina zostanie ustawiona w monitorze.
   Aby włączyć lub wyłączyć wyłącznik czasowy,
   musi być ustawiona bieżąca godzina.

- Hours (Godzina)
- Minutes (Minuta)
- AM/PM (Przed/po południu)

2. **On Timer (Włącznik czasowy)**
   Wybierz godzinę, źródło sygnału wyjściowego i głośność, a następnie kliknij przycisk Apply. Monitor włączy się o określonej godzinie i będzie wyświetlał obraz z wybranego źródła z określoną głośnością.
   Jeśli dla opcji Activated (Włączony) zostanie wybrane ustawienie OFF (Wył.), włącznik czasowy nie będzie działał.

- Hours (Godzina)
- Minutes (Minuta)
- AM/PM (Przed/po południu)
- Włączony
- Source (Źródło)
- Volume (Głośność)

3. **Off Timer (Wyłącznik czasowy)**
   Wybierz godzinę i kliknij przycisk Apply (Zastosuj). Monitor wyłączy się o określonej godzinie.
   Jeśli dla opcji Activated (Włączony) zostanie wybrane ustawienie OFF (Wył.), wyłącznik czasowy nie będzie działał.

- Hours (Godzina)
- Minutes (Minuta)
- AM/PM (Przed/po południu)
- Włączony

5 PIP (Obraz w obrazie) Up

1. **Size (Rozmiar)**
   Umożliwia wybranie rozmiaru. (Dla opcji wyboru rozmiaru dostępne jest ustawienie „ON” (Wł.)).

2. **Source (Źródło)**
   Podczas wyboru źródła do wyświetlania przy użyciu funkcji PIP (Obraz w obrazie) przypisane zostanie odpowiednie źródło.
   W przypadku próby zmiany źródła na takie, do którego nie można zastosować funkcji PIP (Obraz w obrazie) lub niezgodnej kombinacji źródła głównego i podrzędnego, na ekranie monitora zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy.

6 Settings (Ustawienia) Up

1. **Picture (Obraz)**
   W przypadku źródeł wejściowych innych niż sygnały komputerowe można dostosować kontrast, jasność, ostrość, kolory, odcienie i temperaturę kolorów na monitorze.

- Contrast (Kontrast)
- Brightness (Jasność)
- Sharpness (Ostrość)
- Color (Kolory)
- Tint (Odcień)
- Color Tone (Temperatura kolorów)

2. **Picture PC (Obraz komputerowy)**
   Gdy źródłem sygnału wyjściowego jest sygnał komputerowy, można dostosować kontrast, jasność, ostrość, kolory, odcienie i temperaturę kolorów na

monitorze.

- Contrast (Kontrast)
- Brightness (Jasność)
- Red (Czerwony)
- Green (Zielony)
- Blue (Niebieski)

3. **Audio (Dźwięk)**
   Ta opcja umożliwia regulację tonów niskich i wysokich, balansu oraz ustawienie opcji Main/Sub (Główny/podrzędny) dla funkcji Sound Select (Wybór dźwięku) jednego z ustawień:
   Dolby Virtual ON/OFF (Dolby Virtual Wł./Wył.), BBE ON/OFF (BBE Wł./Wył.) i PIP (Obraz w obrazie).
   Podczas dokonywania regulacji odpowiednie zmiany są wyświetlane na ekranie monitora.

- Bass (Tony niskie)
- Treble (Tony wysokie)
- Balance (Balans)
- Dolby Virtual
- BBE
- Sound Select (Wybór dźwięku)

4. **Adjust Image Lock (Konfiguracja blokady obrazu)**
   Coarse (Zgrubna) Fine (Dokładna) i Position (Pozycja).

- Coarse (Zgrubna)
- Fine (Dokładna)
- Position (Pozycja)
- Auto Adjustment (Automatyczna konfiguracja)

7 Maintenance (Obsługa) Up

1. **Lamp Control (Sterowanie lampą)**
   Ta opcja umożliwia określenie intensywności świecenia lampy.
   (Dostępne są ustawienia Auto (Automatyczne) i Manual (Ręczne). Gdy włączone jest sterowanie automatyczne, sterowanie ręczne jest wyłączone i na odwrót).
   W trybie sterowania automatycznego jasność lampy jest ustawiana o określonej godzinie zgodnie z wcześniej określoną wartością.
   W trybie sterowania ręcznego zachowywana jest poprzednia wartość.

- Auto (Automatyczne)
- Hours (Godzina)
- Minutes (Minuta)
- AM/PM (Przed/po południu)
- Value (Wartość)

- Manual (Ręczne)

2. **Scroll (Przewijanie)**
   Ta funkcja zapobiega zmianie stanu ekranu, który jest wyświetlany w sposób ciągły.
   Po wybraniu opcji Period (Okres) i Time (Czas) i naciśnięciu przycisku Apply (Zastosuj), zawartość ekranu
   będzie przewijana w dół z szybkością określoną w opcji Period (Okres).
   Na przykład w przypadku wybrania dla opcji Preiod (Okres) wartości 1, a dla opcji Time (Czas) wartości 1, zawartość ekranu będzie odświeżana co godzinę w czasie 5 sekund.

- Period (Okres)
- Time (Czas)

3. **Video Wall (Ściana wideo)**
   Ta funkcja umożliwia korzystanie z kilku monitorów jak z jednego ekranu.
   Najpierw należy określić liczbę używanych monitorów i ich rozmieszczenie. Rysunek symbolizujący rozmieszczenie zostanie wyświetlony obok w formie przycisku.

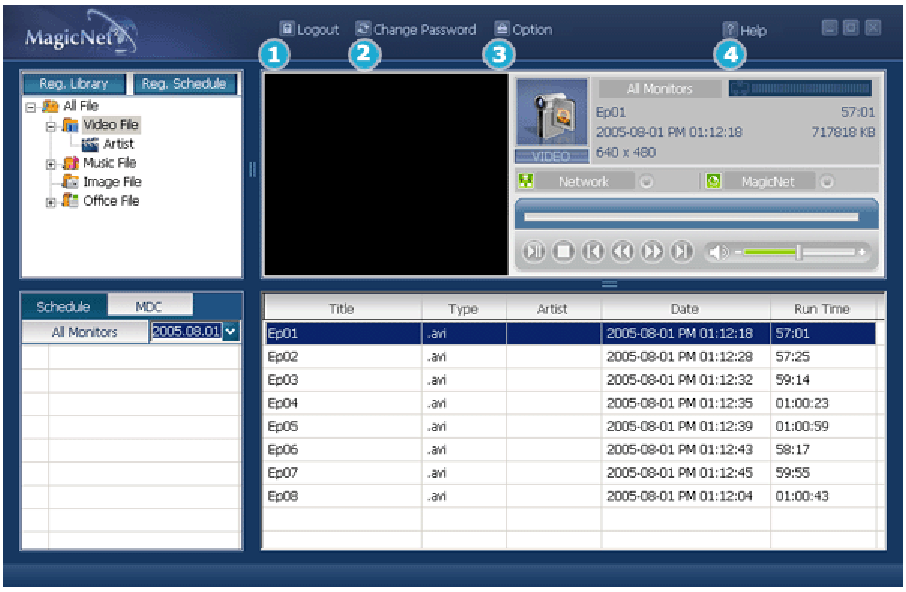
   Na przykład w przypadku wybrania opcji 2*2 zostanie wyświetlony przycisk w postaci dwóch wierszy i dwóch kolumn,
   a w przypadku wybrania numeru 3 w tej macierzy, na monitorze zostanie wyświetlony trzeci

ekran wyjściowy podzielony na 4 części.

- 2*2
- 3*3
- 4*4
- 1*5
- 5*1
- OFF (WYŁ.)

- Format

Menu nadrzędne



❶ Login / Logout (Zaloguj/Wyloguj)

❷ Change Password (Zmień hasło)

❸ Options (Opcje)

❹ Help (Pomoc)

❶ Login / Logout (Zaloguj/Wyloguj) Up

Przed rozpoczęciem pracy z programem MagicNet należy się zalogować.
Po zalogowaniu się nazwa przycisku Login (Zaloguj) zmienia się na Logout (Wyloguj). Zalogowanie się jest konieczne w celu korzystania z większości funkcji.
Przed zainstalowaniem programu MagicNet po raz pierwszy tworzone jest konto administratora wykorzystujące hasło podane przez użytkownika.
Po dodaniu nowego konta można dla niego wybrać jeden z trzech dostępnych rodzajów, które decydują o

zakresie dostępnych funkcji programu MagicNet. Można modyfikować lub usuwać konta istniejących użytkowników, a także dodawać nowe konta.

Account Type (Rodzaj konta)	**Scope (Zakres)**
Administrator	Użytkownik ma uprawnienia do korzystania z wszystkich funkcji programu MagicNet.
Power User (Użytkownik zaawansowany)	Użytkownik nie ma uprawnień do korzystania z menu Options (Opcje) i funkcji Update (Aktualizacja) programu MagicNet.
Operator	Użytkownik nie ma uprawnień do używania prawego przycisku myszy w menu dotyczących następujących funkcji programu MagicNet: Library Registration (Rejestracja bibliotek), Options (Opcje), MDC i Monitor List (Lista monitorów).

- User Name (Nazwa użytkownika)
- Password (Hasło)

❷ Change Password (Zmień hasło) Up

Hasło można zmienić w ustawieniach logowania.
Przed zalogowaniem należy wpisać poprawnie hasło.
Podanie hasła jest wymagane w przypadku instalowania programu MagicNet, które staje się domyślnym hasłem konta administratora. Jeśli nie pamiętasz hasła, usuń program i zainstaluj go ponownie.

- Old Password (Stare hasło)
- New Password (Nowe hasło)
- Confirm Password (Potwierdź hasło)

❸ Options (Opcje) Up

1. Opcja **Server Name (Nazwa serwera)**
   w menu Options (Opcje) umożliwia określenie nazwy serwera, która jest wyświetlana w informacjach o połączeniu. Serwery i monitory są połączone poprzez sieć i mają odpowiednie nazwy, które je jednoznacznie identyfikują. W celu uzyskania połączenia nazwa serwera ustawiona na serwerze i monitorze muszą być identyczne. Inaczej mówiąc, jeśli nazwa serwera brzmi MagicNet, to tylko monitory, dla których nazwa serwera została ustawiona na „MagicNet" mogą nawiązać połączenie z tym serwerem i pobrać z niego harmonogram. Jeśli nie jest dostępny serwer o nazwie określonej w monitorze, monitor będzie oczekiwał na pojawienie się serwera o określonej nazwie. Jeśli jednak włączona jest funkcja automatycznego nawiązywania połączenia, monitor będzie próbował połączyć się z serwerem, który zgłosi się jako pierwszy.

- Server Name (Nazwa serwera)

2. **User Account (Konto użytkownika)**
   Przed zainstalowaniem programu MagicNet po raz pierwszy tworzone jest konto administratora wykorzystujące hasło podane przez użytkownika.
   Po dodaniu nowego konta można dla niego wybrać jeden z trzech dostępnych rodzajów, które decydują o zakresie dostępnych funkcji programu MagicNet. Można modyfikować lub usuwać konta istniejących użytkowników, a także dodawać nowe konta.

Account Type (Rodzaj konta)	Scope (Zakres)
Administrator	Użytkownik ma uprawnienia do korzystania z wszystkich funkcji programu MagicNet.
Power User (Użytkownik zaawansowany)	Użytkownik nie ma uprawnień do korzystania z menu Options (Opcje) i funkcji Update (Aktualizacja) programu MagicNet.
Operator	Użytkownik nie ma uprawnień do używania prawego przycisku myszy w menu dotyczących następujących funkcji programu MagicNet: Library Registration (Rejestracja bibliotek), Options (Opcje), MDC i Monitor List (Lista monitorów).

- Create (Utwórz)
- Modify (Modyfikuj)
- Delete (Usuń)

3. **File Manager (Menedżer plików)**
   Menedżer plików umożliwia kopiowanie i usuwanie plików.
   Pliki można kopiować w następujący sposób: Folder serwera -> Folder serwera, Serwer -> Monitor, Monitor -> Monitor.
   Kopiowanie z monitora do innego urządzenia jest dostępne w obrębie jednego monitora (np. pomiędzy dyskami twardymi tego samego monitora).
   Na liście Select Monitor (Wybierz monitor), wyświetlany jest tylko folder My Computer (Mój komputer) serwera i monitor aktualnie podłączony do tego serwera.

Copy File (Kopiuj plik)	Delete File (Usuń plik)
Po wybraniu kolejno poleceń: Options (Opcje) -> File Manager (Menedżer plików), zostanie wyświetlone okno File Management (Zarządzanie plikami). Z wyświetlonej listy można wybrać serwer lub monitor. W przypadku wyboru monitora, można wybrać tylko ten sam monitor. Po wybraniu pliku do skopiowania,	Korzystając z tej samej procedury jak w przypadku kopiowania, wybierz plik, który ma zostać usunięty i kliknij przycisk usuwania. Plik zostanie całkowicie usunięty z napędu. (Po chwili zostanie zaktualizowana lista plików). W przypadku próby usunięcia pliku, który jest aktualnie używany zostanie wyświetlony

należy nacisnąć przycisk kopiowania. Rozpocznie się kopiowanie pliku. Jeśli kopiowany plik nie jest zdjęciem, plikiem muzycznym filmowym lub plikiem pakietu Office, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie i kopiowanie zostanie wstrzymane. Kopiowanie zostanie wstrzymane także w przypadku gdy rozmiar kopiowanego pliku przekracza ilość wolnego miejsca w napędzie docelowym.	komunikat o błędzie „Unable to delete file" (Nie można usunąć pliku).

- Copy File (Kopiuj plik)
- Delete File (Usuń plik)

❹ Help (Pomoc) ▲Up

1. **Help (Pomoc)**
   Ta opcja uruchamia pomoc dla programu.
2. **About MagicNet (MagicNet - informacje)**
   Ta opcja umożliwia wyświetlenie aktualnej wersji programu i informacji dotyczących praw autorskich.

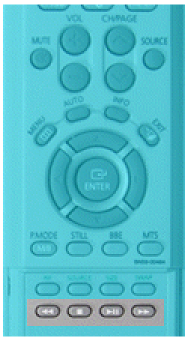
Regulacja zdalnego sterowania

Obsługiwane formaty plików

ZDJĘCIA: JPG, BMP

Zdalne sterowanie

- Gdy na liście Library są zaznaczone pliki



◀◀	Poprzedni plik
■	Zatrzymanie pokazu slajdów / wyświetlenie dolnego paska menu
▶II	Pokaz slajdów
▶▶	Następny plik

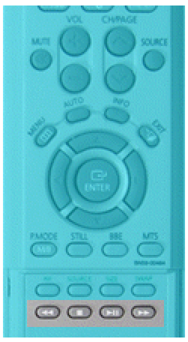
AUDIO

Obsługiwane formaty plików

AUDIO : MP3

Zdalne sterowanie

- Gdy na liście Library są zaznaczone pliki



▶II	Widok pliku w pozycji kursora Play (odtwarzanie) Odtwarzanie/wstrzymanie podczas odtwarzania
■	Zatrzymanie odtwarzania
◀◀	Odtwarzanie za 5 sekund
▶▶	Odtwarzanie 5 sekund wcześniej
	Przejdź w górę (gdy kursor zostanie umieszczony na samej górze, przechodzi do ostatniego pliku z poprzedniej strony)
	Przejdź w dół (gdy kursor zostanie umieszczony na samym dole, przechodzi do pierwszego pliku z następnej strony)

	Przejdź do następnej strony (jeśli bieżąca strona jest pierwszą, kursor przechodzi się do ostatniej strony)
	Przejdź do poprzedniej strony (jeśli bieżąca strona jest ostatnią, kursor przechodzi się do pierwszej strony)
	Widok pliku w pozycji kursora

WIDEO

Obsługiwane formaty plików

WIDEO : MPEG1, MPEG2-PS, DIVX4, DIVX5

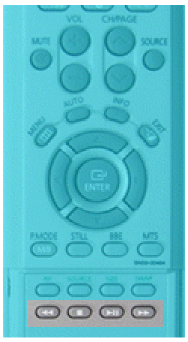
Zdalne sterowanie

- Gdy na liście Library są zaznaczone pliki



	Przejdź w górę (gdy kursor zostanie umieszczony na samej górze, przechodzi do ostatniego pliku z poprzedniej strony)
	Przejdź w dół (gdy kursor zostanie umieszczony na samym dole, przechodzi do pierwszego pliku z następnej strony)
	Przejdź do następnej strony (jeśli bieżąca strona jest pierwszą, kursor przechodzi się do ostatniej strony)
	Przejdź do poprzedniej strony (jeśli bieżąca strona jest ostatnią, kursor przechodzi się do pierwszej strony)
	Widok pliku w pozycji kursora Play (odtwarzanie)

- Play



▶II	Odtwarzanie/wstrzymanie podczas odtwarzania
■	Zatrzymanie odtwarzania
◀◀	Odtwarzanie za 5 sekund
▶▶	Odtwarzanie 5 sekund wcześniej

OFFICE

Obsługiwane formaty plików

Pliki pakietu Office : Power MS Office(Word, Excel, Power Point), HTML, PDF

Zdalne sterowanie

- Gdy na liście Library są zaznaczone pliki

	Przejdź w górę (gdy kursor zostanie umieszczony na samej górze, przechodzi do ostatniego pliku z poprzedniej strony)
	Przejdź w dół (gdy kursor zostanie umieszczony na samym dole, przechodzi do pierwszego pliku z



	następnej strony)
	Przejdź do następnej strony (jeśli bieżąca strona jest pierwszą, kursor przechodzi się do ostatniej strony)
	Przejdź do poprzedniej strony (jeśli bieżąca strona jest ostatnią, kursor przechodzi się do pierwszej strony)
	Widok pliku w pozycji kursora Play (odtwarzanie)

- PDF



	Przejdź w górę
	Przejdź w dół
	Przejdź do następnej strony
	Przejdź do poprzedniej strony
EXIT	Zamknij PDF

- Excel



	Przejdź do komórki znajdującej się wyżej
	Przejdź do komórki znajdującej się niżej
	Przejdź do komórki po lewej stronie
	Przejdź do komórki po prawej stronie
	Przejdź do następnej strony
	Przejdź do poprzedniej strony
	Przejdź do arkusza po prawej stronie
	Przejdź do arkusza po lewej stronie
EXIT	Zamknij program Excel

- Power point Normal

	Przejdź w górę
	Przejdź w dół
	Przejdź do następnej strony
	Przejdź do poprzedniej strony
	Pokaz slajdów

	EXIT	Zamknij Power point

- Pokaz slajdów Power Point

		Zatrzymanie pokazu slajdów
		Przejdź w górę
		Przejdź w dół
		Przejdź do następnej strony
		Przejdź do poprzedniej strony
	EXIT	Zamknij Power point

- Word

		Przejdź w górę
		Przejdź w dół
		Przejdź do następnej strony
		Przejdź do poprzedniej strony
	EXIT	Zamknij Word

- HTML

		Przejdź w górę
		Przejdź w dół
		Przejdź do następnej strony
		Przejdź do poprzedniej strony
	EXIT	Zamknij Html

- Internet



	Przesuń wskaźnik myszy w górę
	Przesuń wskaźnik myszy w dół
	Przejdź do komórki po lewej stronie
	Przejdź do komórki po prawej stronie
ENTER	Kliknij, gdy kursor znajdzie się nad łączem (przesuń go na łącze)
EXIT	Zamknij Internet

Usuwanie programu

Można usunąć program MagicNet, używając opcji Add/Remove (Dodaj/Usuń) w menu Programy systemu Windows
lub korzystając z menu usuwania podczas instalacji programu.

Aby usunąć program MagicNet, należy wykonać następujące czynności.

1. Wybierz [**Start**]->[**Ustawienia**]->[**Panel sterowania**].
2. W systemie Windows XP należy wybrać [**Start**]->[**Panel sterowania**].
3. Kliknij dwukrotnie ikonę [**Dodaj/usuń programy**] w Panelu sterowania.
4. Kliknij pozycję MagicNet w oknie [**Dodawanie/usuwanie programów**], aby ją zaznaczyć.
5. Kliknij przycisk [**Dodaj/Usuń**]
6. Kliknij przycisk OK, aby rozpocząć usuwanie programu MagicNet.
7. Poczekaj, aż zostanie wyświetlone okno wskazujące, że usuwanie programu zostało zakończone.

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
MagicNet to znak towarowy firmy SAMSUNG ELECTRONICS CO., Inc.
Inne znaki towarowe należą do ich odpowiednich właścicieli.

MagicNet Pomoc

Rozwiązywanie problemów

W oknie podglądu widać tylko informacje o pliku, jednak nie widać obrazu.

Pliki pakietu Office nie są wyświetlane. Sprawdź format pliku.
Gdy na serwerze nie jest dostępny żaden kodek, pliku nie można wyświetlić. Sprawdź najpierw, czy jest dostępny kodek.
Pliki MPEG2, DivX4.5 i AC3 są na ogół odtwarzane tylko wtedy, gdy na serwerze jest dostępny odpowiedni kodek. Należy zainstalować odpowiedni kodek.

Zainstalowanie na tym samym komputerze różnych kodeków może spowodować wystąpienie między nimi konfliktów i wyświetlenie komunikatu o błędzie programu. Z kolei niepełna instalacja kodeku może spowodować nieprawidłowe działanie programu i błąd odtwarzania pliku.

Program nie działa w trybie podglądu.

Gdy plik audio lub wideo jest odtwarzany w trybie podglądu, a odtwarzacz nie działa i zatrzymuje się, sprawdź, czy jest dostępny kodek dla odtwarzanego pliku. Należy pamiętać, że zainstalowanie na tym samym komputerze różnych kodeków może spowodować wystąpienie między nimi konfliktów i wyświetlenie komunikatu o błędzie programu. Z kolei niepełna instalacja kodeku może spowodować nieprawidłowe działanie programu i błąd odtwarzania pliku.

Jeśli harmonogram nie jest wykonywany poprawnie o zaplanowanej godzinie:

Sprawdź stan programu MagicNet dla monitora i dla sieci.
Sprawdź również, czy dla danego monitora nie została włączona funkcja wstrzymania.
Harmonogramy są wykonywane tylko jeśli stan programu MagicNet i stan sieci mają wartość ON (Wł.) i nie są wykonywane w przypadku wstrzymania harmonogramu monitora.

Wyłączenie i włączenie zasilania lub odłączenie i podłączenie sieci spowoduje powrót bieżącego harmonogramu do początku.

Jeśli ikona monitora ma kolor niebieski zamiast zielonego (normalne działanie):/B>

Może się to zdarzyć, jeśli konfiguracja sieci jest odpowiednia, ale połączenie między serwerem a monitorem nie jest właściwe. Jest to możliwe, gdy monitor jest podłączony do serwera innego niż przydzielony lub sieć nie działa w stanie normalnym.
Sprawdź na monitorze stan połączenia sieciowego.

Hasło/Login

Hasło podane przez użytkownika podczas instalacji programu MagicNet staje się domyślnym hasłem konta administratora.

Jeśli nie pamiętasz hasła, usuń program i zainstaluj go ponownie.

Parametry techniczne

Dane techniczne obsługiwanych formatów plików

	Format pliku	Rozdzielczość	Szybkość transmisji		Audio
			Stała	Zmienna	Częstotliwość próbkowania
	MPEG1			Maksymalna	

Wideo	MPEG2 (PS)	720 x 480 lub niższa	9 Mb/s lub mniej	szybkość transmisji	-
	DivX 4.x			9 Mb/s lub mniej	-
	DivX 5.x				-
Audio	MP3	-	Dostępna	Niedostępna	16 kHz lub wyższa
Zdjęcia	JPEG	3500 x 2625 lub niższa	-	-	-
	BMP		-	-	-

W przypadku formatu MPEG2 obsługiwany jest tylko strumień PS (Power Stream); strumień PS (Program Stream) nie jest obsługiwany.

W przypadku formatu JPEG format EXIF (aparat cyfrowy) nie jest obsługiwany. (Jednak aparaty cyfrowe firmy Samsung są obsługiwane).

Konfiguracja sieci (liczba urządzeń)

	Szybkość transmisji	Normalna	Maksymalna
Wideo	4Mbps	10	20
	6Mbps	8	16
	9Mbps	5	9
Audio, zdjęcia	-	20 lub więcej	-

Środowisko PC serwera: Zalecane (Procesor: 3 GHz, 512 MB RAM, Ethernet: 100 Mb/s)

Środowisko sieciowe: Sieć lokalna bez połącze? zewnętrznych
Normalna: Przepustowość komunikacji sieciowej komputera PC serwera: 50% ~ 60%
Maksymalna: Przepustowość komunikacji sieciowej komputera PC serwera: 90% lub większa (konfiguracja niezalecana)

W środowiskach połączonych przez sieć LAN liczba możliwych do podłączenia urządzeń może być niższa w zależności od dostępności sieci sąsiednich.

Wymagania dla systemu serwera

	Procesor	RAM	Ethernet	System operacyjny	Aplikacja
Konfiguracja minimalna	1,8 GHz	256M	100 Mb/s	Windows XP Windows 2000 (Service Pack 4)	WMP 9 lub nowszy
Konfiguracja zalecana	3,0 GHz	512M			

Szybkość komunikacji z urządzeniem lokalnym (USB)

W przypadku urządzenia pamięci masowej, jak np. dysk twardy USB, załadowanie 1 GB zajmuje około 3–4 sekund.

Jeśli w trakcie ładowania pliku użytkownik wykonuje operacje w programie MagicNet, wyświetlany jest komunikat ostrzegawczy.

Zgodność z urządzeniem lokalnym (USB)

Urządzenia HID (Human Interface Devices)
: Klawiatura, mysz

Urządzenia MSC (Mass Storage Class)
: Urządzenia korzystające z poleceń standardu SCSI (Small Computer System Interface)
: System FAT (File Allocation Table)

Wyjątek
: Urządzenia niektórych producentów nie są w pełni zgodne ze standardem USB.
Nasz wyrób posiada procedury obsługi wyjątków przez nie powodowanych, jednak niektóre spośród tych urządzeń mimo to nie będą działały właściwie.
: Urządzenia niektórych producentów nie są całkowicie zgodne ze standardem USB.
Nie będą one działały właściwie.
: Zaleca się, aby kupować takie urządzenia dopiero po ich przetestowaniu i potwierdzeniu ich zgodności.



Autotest monitora

Przed skontaktowaniem się z serwisem należy sprawdzić następujące pozycje. W razie wystąpienia problemów, z którymi nie można sobie poradzić, należy skontaktować się z serwisem.

Autotest monitora | Skalowanie |
Konserwacja i czyszczenie | Objawy i zalecane czynności

---

1. Autotest monitora

Monitor jest wyposażony w funkcję Autotest, która pozwala sprawdzić, czy monitor działa prawidłowo.

1. Wyłącz zarówno komputer, jak i monitor.
2. Odłącz przewód sygnału video od komputera.
3. Włącz monitor.

   Przedstawiona poniżej cyfra („Check Signal Cable") pojawia się na czarnym tle, kiedy monitor normalnie pracuje, lecz nie odbiera żadnego sygnału wideo: W trybie automatycznego testowania, dioda zasilania pozostaje zielona, a cyfra porusza się po ekranie.

   Niepojawienie się któregoś z tych prostokątów na ekranie, oznacza jakiś problem z monitorem. Ten prostokąt pojawia się również w czasie normalnej pracy monitora, jeśli zostanie uszkodzony lub rozłączony kabel sygnałowy.

4. Wyłącz monitor, podłącz z powrotem kabel sygnału video i włącz zarówno komputer jak i monitor.

Jeśli ekran pozostaje wygaszony po wykonaniu powyższych czynności, sprawdź kartę grafiki i komputer, **gdyż monitor działa prawidłowo.**

---

2. Skalowanie

Obraz można oglądać w rozdzielczości ekranu większej niż 1360 x 768. Jednak zostanie na chwilę wyświetlony następujący komunikat: „You can choose to change the screen resolution or stay in the current mode during that time" (Możesz zmienić rozdzielczość ekranu lub pozostać w aktualnym trybie). Jeśli częstotliwość odświeżania przekracza maksymalną obsługiwaną częstotliwość 85 Hz, wyświetlony zostanie czarny obraz.



Informacje dotyczące rozdzielczości i częstotliwości obsługiwanych przez ten monitor znajdują się w częściFabrycznie ustawione tryby wyświetlania.

---

3. Konserwacja i czyszczenie

1. Konserwacja obudowy monitora
   Czyścić miękką szmatką po uprzednim odłączeniu kabla zasilającego.



- Nie należy stosować benzenu, rozcieńczalnika ani innych substancji łatwopalnych. Nie należy również używać mokrej szmatki.
- Żeby zapobiec uszkodzeniu ekranu zaleca się stosowanie środków czyszczących firmy Samsung.

2. Konserwacja ekranu panelu LCD
   Czyścić delikatnie miękką szmatką (flanelą bawełnianą).



- Nigdy nie należy stosować acetonu, benzenu czy rozcieńczalnika.
  (Mogą one spowodować zacieki lub zniekształcenia na powierzchni ekranu.)
- Użytkownik będzie zobowiązany pokryć wszelkie koszty napraw spowodowanych uszkodzeń.

---

4. Objawy i zalecane czynności

Monitor odtwarza sygnał otrzymywany z komputera. Dlatego, gdy komputer lub karta video działają nieprawidłowo, może to spowodować zniknięcie obrazu, złej jakości kolory, głośną pracę, Video mode not supported, itd. W takim przypadku należy znaleźć źródło problemu, a następnie skontaktować się z serwisem lub dealerem.

1. Sprawdź, czy kabel zasilania jest odpowiednio podłączony do komputera.
2. Sprawdź, czy komputer przy uruchamianiu wydaje sygnał dźwiękowy więcej niż 3 razy.
   (Jeśli tak, należy przeprowadzić fachowy przegląd głównej płyty komputera.)
3. Jeśli zmieniana była karta video lub inne urządzenia, sprawdź czy sterowniki karty video i monitora zostały zainstalowane.
4. Sprawdź, czy częstotliwość skanowania obrazu jest ustawiona na 50Hz lub 85Hz.
   (Nie przekraczaj 60Hz przy maksymalnej rozdzielczości.)
5. Jeśli masz problemy z zainstalowaniem sterownika karty video, uruchom komputer w Trybie awaryjnym, usuń Kartę grafiki, klikając najpierw przyciski Panel sterowania, System, Administrator urządzenia, a następnie uruchom ponownie komputer.

Autotest monitora | Należy sprawdzić | Pytania i odpowiedzi

Należy sprawdzić

Następująca tabela zawiera listę możliwych problemów i ich rozwiązania. Przed skontaktowaniem się z serwisem należy sprawdzić, czy informacje zawarte w tej części umożliwiają samodzielne rozwiązanie problemu. Jeśli pomoc serwisu jest konieczna, należy zadzwonić pod numer podany na karcie gwarancyjnej, pod numer podany w części informacyjnej lub skontaktować się ze sprzedawcą monitora.

Problemy z instalacją | Problemy z Obraz | Problemy z Dźwięk | Problemy z pilotem

---

1. Problemy z instalacją

Problemy z instalacją monitora oraz ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
Obraz monitora migocze.	• Sprawdzić, czy kabel sygnałowy łączący monitor z komputerem został podłączony pewnie i dokładnie. (Patrz Podłączanie do komputera)

2. Problemy z Obraz

Problemy z obrazem monitora oraz ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
Ekran jest pusty, a wskaźnik zasilania wyłączony.	• Sprawdzić, czy kabel zasilający został pewnie podłączony oraz czy monitor LCD jest włączony. (Patrz Podłączenie monitora)
Komunikat „Check Signal Cable"	• Sprawdzić, czy kabel sygnałowy został pewnie podłączony do komputera lub urządzenia wideo. (Patrz Podłączenie monitora) • Sprawdzić, czy komputer lub urządzenie wideo jest włączone.
Komunikat „Not Optimum Mode"	• Sprawdzić rozdzielczość maksymalną i częstotliwość karty graficznej. • Porównać te wartości z danymi w tabeli Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania.
Obraz przewija się w pionie.	• Sprawdzić, czy kabel sygnałowy został pewnie podłączony. Poprawić podłączenie kabla sygnałowego.(Patrz Podłączanie do komputera)
Obraz jest niewyraźny. Obraz jest zamazany.	• Uruchomić regulację Coarse i Fine tuning. • Włączyć monitor ponownie po usunięciu wszystkich akcesoriów (kabla wideo, itp.) • Ustawić zalecaną rozdzielczość i częstotliwość. 15-calowy model (1024 x 768 @ 60Hz), 17-calowy model (1280 x 1024 @ 60Hz)
Picture image is unstable and vibrates.	• Sprawdzić, czy monitor obsługuje zadaną rozdzielczość i częstotliwość karty graficznej komputera. Jeśli nie, należy je zresetować zgodnie z bieżącą Information w menu monitora oraz z Fabrycznie ustawionymi trybami wyświetlania.
Na obrazie widoczne są cienie.	
Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	• Wyregulować Brightness i Contrast. (Patrz Brightness, Contrast)
Kolory obrazu nie są spójne.	• Wyregulować kolory używając User Mode w menu OSD Color Adjustment.
Obraz kolorowy jest zniekształcony i występują na nim cienie.	
Jakość białego koloru jest niezadowalająca.	
Wskaźnik zasilania pulsuje na zielono.	• Monitor zachowuje zmiany w ustawieniach w pamięci OSD.
Ekran jest pusty, a wskaźnik zasilania świeci się na zielono lub pulsuje co 0,5 lub co 1 sekundę.	• Monitor korzysta z systemu zarządzania energią. • Poruszyć myszą komputerową lub nacisnąć dowolny klawisz na klawiaturze.
Ekran jest pusty i pulsuje.	• Jeśli po naciśnięciu przycisku MENU na ekranie pojawi się komunikat „TEST GOOD", sprawdź czy połączenie kablowe między monitorem i komputerem jest prawidłowe.

3. Problemy z Dźwięk

Problemy z sygnałem dźwiękowym i ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
No sound	• Sprawdzić, czy kabel audio został pewnie podłączony do

	wejścia audio monitora i wyjścia audio karty dźwiękowej. (Patrz Podłączenie monitora) • Sprawdzić poziom głośności. (Patrz Volume)
Poziom głośności jest zbyt niski.	• Sprawdzić poziom głośności. (Patrz Volume) • Jeśli po ustawieniu maksymalnej głośności dźwięk nadal jest zbyt cichy, należy sprawdzić regulację głośności w karcie dźwiękowej komputera lub w oprogramowaniu.
Dźwięk jest zbyt wysoki lub zbyt niski.	• Ustawić Treble i Bass na odpowiednim poziomie.

4. Problemy z pilotem

Problemy z pilotem oraz ich rozwiązania.

Problemy	Pozycje, które należy sprawdzić
Przyciski na pilocie nie działają.	• Sprawdzić biegunowość (+/-) baterii. • Sprawdzić, czy nie należy wymienić baterii. • Sprawdzić, czy zostało włączone zasilanie. • Sprawdzić, czy kabel zasilający został pewnie podłączony. • Sprawdzić, czy w pobliżu nie znajduje się lampa jarzeniowa (jarzeniówka) lub fluorescencyjna (świetlówka).

Autotest monitora | Należy sprawdzić | Pytania i odpowiedzi

Pytania i odpowiedzi

Pytanie	Odpowiedź
Jak można zmienić częstotliwość?	• Częstotliwość można zmienić przez rekonfigurację karty video. • Obsługiwanie częstotliwości przez kartę video może się różnić, zależnie od sterownika. (Sprawdź szczegóły w podręczniku użytkownika komputera i karty video.)
Jak można regulować rozdzielczość?	• Windows XP : Ustaw rozdzielczość klikając najpierw kolejno Panel sterowania, Ekran, Ustawienia. • Windows ME/2000 : Ustaw rozdzielczość klikając najpierw kolejno Panel sterowania, Ekran, Ustawienia. • Uzyskaj dalsze infrmacje od producenta karty video.
Jak można zainstalować funcję oszczędzania energii PowerSaver?	• Windows XP : Ustawić wygaszacz ekranu lub funkcję w BIOS-SETUP komputera. (Patrz Windows/komputera Manual) • Windows ME/2000 : Ustawić wygaszacz ekranu lub funkcję w BIOS-SETUP komputera. (Patrz Windows/komputera Manual)
Jak należy czyścić obudowę zewnętrzną/Panel LCD?	• Należy odłączyć kabel zasilania, a następnie wyczyścić monitor miękką szmatką, używając środka czyszczącego lub czystej wody. • Należy dobrze usunąć resztki detergentu i nie rysować obudowy. Nie dopuszczać, aby woda dostała się do monitora.



Ogólne

Ogólne	
Nazwa modelu	SyncMaster 460Pn
Panel LCD	
Wielkość	przekątna 46-calowa
Wielkość obrazu	1018,353mm (H) x 572,544mm (V)
Rozstaw pikseli	0,7455mm (H) x 0,7455mm (V)
Typ	matryca aktywna TFT a-si
Synchronizacja	
poziomo	30 ~ 70 kHz
pionowo	50 ~ 85 Hz
Kolor obrazu	
16,7M Kolory Colors	
Rozdzielczość	
Rozdzielczość optymalna	Dostępność rozdzielczości 1360 x 768 /1366 x 768 @ 60Hz zależy od karty graficznej
Rozdzielczość maksymalna	1366 x 768 @ 60Hz
Sygnał wejściowy, Przesył	
Złącze RGB analogowe, DVI (Digital Visual Interface), obsługujące cyfrowy sygnał RGB 0,7 Vp-p ±5%, dodatni jasny, 75 omów ±10% (przy obciążeniu), oddzielna synchronizacja pozioma i pionowa, poziom TTL, dodatni lub ujemny	
Maksymalna częstotliwość piksela	
100 MHz(Analogowego, Cyfrowego)	
Zasilanie	
AC 100 ~ 240 VAC(+/- 10%) rms, 60/50 Hz ± 3Hz	
Kabel sygnałowy	
15pin-to-15pin D-sub, odłączalny, 1,8 m Kabel DVI-D do DVI-D, odłączalny, 2,0 m	
Złącze sygnałowe	

D-sub, BNC, DVI-D, YPbPr, S-VHS, VCR

Pobór mocy

Poniżej 310W

Funkcja oszczędnego zużycia energii

Poniżej 5W

Wymiary (Szer.x Wys. x Głęb) / Waga

1.102 X 658 X 126,5mm / 43,4 X 25,9 X 5,0 -calowa / 28kg
1.102 X 715 X 293mm / 43,4 X 28,1 X 11,5 -calowa (Z podstawą) - Opcja / 30kg
1.312 X 715 X 293mm / 51,7 X 28,1 X 11,5 -calowa (Z głośnikiem, Z podstawą) - Opcja / 33kg

Złącze montażowe zgodne ze standardem VESA

200mm x 200mm (do użytku z osprzętem montażowym – wspornikiem)

Warunki użytkowaia

Przy pracy	Temperatura: 10°C ~ 40°C(50°F ~ 104°F) Wilgotność: 10% ~ 80%, bez kondensacji
Przechowywanie	Temperatura: -20°C ~ 45°C(-4°F ~113°F) Wilgotność: 5% ~ 95%, bez kondensacji

Tor fonii

Wejście audio 1	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Wejście audio 2	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Wejście sygnału audio z komputera	Gniazdo stereofoniczne typu jack o średnicy 3,5mm, 0,5 Vrms (-9 dB)
Pasmo	RF: 80 Hz ~ 15 kHz (przy -3 dB)
Przenoszenia	A/V: 80 Hz ~ 20 kHz (przy -3 dB)

Funcja Plug and Play

Ten monitor może być zainstalowany w każdym systemie zgodnym ze standardem Plug & Play. Monitor zostanie rozpoznany przez system, który zapewni optymalne warunki działania i ustawienia monitora. W większości przypadków, instalacja monitora odbywa się automatycznie, chyba, że użytkownik zechce wybrać własne ustawienia.

Piksele

Dla tego produktu użyto panelu TFT LCD wytworzonego przy użyciu zaawansowanej technologii półprzewodnikowej o precyzji rzędu 1ppm (jedna milionowa).. Jednakże piksele CZERWONY, ZIELONY, NIEBIESKI I BIAŁY wydają się czasem jaskrawe lub widoczne są czarne piksele. Nie wynika to ze złej jakości monitora i nie powinno niepokoić użytkownika.

DNa przykład, w tym produkcie znajduje się 3.133.440 subpikseli TFT LCD.

Wygląd i parametry techniczne monitora mogą ulec zmianie bez wcześniejszej zapowiedzi.

MagicNet – KLIENT

Element	Specyfikacja	Uwagi
LAN	100Mbps	
USB	Klawiatura/mysz zgodna z urządzeniem pamięci masowej	Możesz użyć przenośnego urządzenia pamięci masowej posiadającego złącze USB. Obsługiwany jest jedynie system plików FAT, inne systemy plików, w tym NTFS, nie są obsługiwane przez MagicNet.
Wyjście SPDIF	Wyjście PCM Audio	16 kHz lub wyższa
Zdjęcia	Obsługiwane formaty plików: BMP / JPEG	3500x2625 or less

Rodzaj danych	Muzyka	Obsługiwane formaty plików: MP3	Pasmo przenoszenia: 50 Hz do 15 kHz
	Filmy	• MPEG1, MPEG2(PS), DivX 4.x, DivX 5.x • Maks. 720x480, 30 klatek/s	MPEG2(MP@ML) DivX 4.x, DivX 5.x
	Pliki	MS Office(Word, Excel, Power Point), HTML, PDF	Następuje to w przypadku braku obsługi danego formatu pliku lub wersji pliku.
Przeglądarka internetowa		MS Internet Explorer	Nie obsługuje Flash, apletów Java, zabezpieczeń stron internetowych
Język		Angielski	
System operacyjny		Windows CE 5.0	

MagicNet – Wymagania dla systemu serwera

	Procesor	RAM	Ethernet	System operacyjny	Aplikacja
Konfiguracja minimalna	P1,8Ghz	256M	100 Mb/s	Windows XP	WMP 9 lub nowszy
Konfiguracja zalecana	P3,0Ghz	512M			

Ogólne dane techniczne | PowerSaver | Ustawione fabrycznie tryby wyświetlania

System oszczędzania energii PowerSaver

Monitor ten ma wbudowany system oszczędzania energii zwany PowerSaver. System ten ogranicza zużycie energii, przełączając monitor po pewnym czasie nieużywania na tryb o niskim poborze mocy. Monitor automatycznie powraca do normalnej pracy po poruszeniu myszką komputera lub naciśnięciu dowolnego klawisza klawiatury. Dla oszczędności energii, należy WYŁĄCZAĆ monitor, kiedy nie jest w użyciu lub, kiedy odchodzi się od niego na dłuższy czas.System oszczędności energii PowerSaver działa z kartą video komputera zgodną ze standardem VESA DPMS. Aby zainstalować te funkcję, należy użyć posiadanego programu narzędziowego.

Stan	Normalna Praca	Tryb oszczędzania energii (EPA/ENERGY2000)	Wyłącznik zasilania wyłączony (Wskaźnik zasilania)	Wyłącznik zasilania wyłączony (Przycisk zasilania)
Wskaźnik zasilania	Zielony	Migający Zielony	Czarny	Czarny
Pobór mocy	Poniżej 310W	Poniżej 5W (Wyłączony)	Poniżej 1W (120Vac)	Poniżej 0W
Opcja: SPEAKER L/R (8ohm, 10W), urządzenie USB (maks. 5 W)				

Ogólne dane techniczne | PowerSaver | Ustawione fabrycznie tryby wyświetlania

Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania

Jeśli sygnał z komputera jest taki sam, jak poniższe Ustawienia fabryczne, obraz na ekranie zostanie uregulowany automatycznie. Jednakże, jeśli sygnał jest inny, ekran może zostać wyczyszczony przy świecącej się diodzie LED. Posługując się podręcznikiem ustaw parametry obrazu następująco.

Tablica 1. Ustawienia fabryczne

Tryb wyświetlania	Częstotliwość odchylania poziomego (Hz)	Częstotliwość odchylania pionowego (Hz)	Częstotliwość Piksela(MHz)	Sync Polarity (H/V)

MAC, 640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
MAC, 832 x 624	49,726	74,551	49,500	+/+
IBM, 640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
IBM, 640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
IBM, 720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
VESA, 640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	43,269	85,008	36,000	-/-
VESA, 800 x 600	35,156	56,250	36,000	+,-/+,-
VESA, 800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
VESA, 800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
VESA, 800 x600	46,875	75,000	49,500	+/+
VESA, 800 x600	53,674	85,000	56,250	+/+
VESA, 1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
VESA, 1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
VESA, 1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
VESA, 1024 x 768	68,677	85,997	94,500	+/+
VESA, 1280 x 768	47,776	60,000	79,500	-/+
VESA, 1360 x 768	47,712	60,000	85,500	+/+



Częstotliwość odchylania poziomego

Czas skanowania jednej linii łączącej prawą i lewą krawędź ekranu nazywa się cyklem poziomym. Odwrotność Cyklu poziomego nazywa się Częstotliwością odchylania poziomego. Jednostka: kHz

Częstotliwość odchylania pionowego

Podobnie jak lampa fluorescencyjna, ekran wielokrotnie wyświetla ten sam obraz w ciągu sekundy, aby powstał obraz widzialny dla użytkownika. The frequency of this repetition is called Vertical Frequency or Refresh Rate. Unit: Hz



Ogólne

Ogólne	
Nazwa modelu	SyncMaster 460P
Panel LCD	
Wielkość	przekątna 46-calowa
Wielkość obrazu	1018,353mm (H) x 572,544mm (V)
Rozstaw pikseli	0,7455mm (H) x 0,7455mm (V)
Typ	matryca aktywna TFT a-si
Synchronizacja	
poziomo	30 ~ 70 kHz
pionowo	50 ~ 85 Hz
Kolor obrazu	
16,7M Kolory Colors	
Rozdzielczość	
Rozdzielczość optymalna	Dostępność rozdzielczości 1360 x 768 /1366 x 768 @ 60Hz zależy od karty graficznej
Rozdzielczość maksymalna	1366 x 768 @ 60Hz
Sygnał wejściowy, Przesył	
Złącze RGB analogowe, DVI (Digital Visual Interface), obsługujące cyfrowy sygnał RGB 0,7 Vp-p ±5%, dodatni jasny, 75 omów ±10% (przy obciążeniu), oddzielna synchronizacja pozioma i pionowa, poziom TTL, dodatni lub ujemny	
Maksymalna częstotliwość piksela	
100 MHz(Analogowego, Cyfrowego)	
Zasilanie	
AC 100 ~ 240 VAC(+/- 10%) rms, 60/50 Hz ± 3Hz	
Kabel sygnałowy	
15pin-to-15pin D-sub, odłączalny, 1,8 m Kabel DVI-D do DVI-D, odłączalny, 2,0 m	
Złącze sygnałowe	

D-sub, BNC, DVI-D, YPbPr, S-VHS, VCR

Pobór mocy

Poniżej 300W

Funkcja oszczędnego zużycia energii

Poniżej 5W

Wymiary (Szer.x Wys. x Głęb) / Waga

1.102 X 658 X 126,5mm / 43,4 X 25,9 X 5,0 -calowa / 28kg
1.102 X 715 X 293mm / 43,4 X 28,1 X 11,5 -calowa (Z podstawą) - Opcja / 30kg
1.312 X 715 X 293mm / 51,7 X 28,1 X 11,5 -calowa (Z głośnikiem, Z podstawą) - Opcja / 33kg

Złącze montażowe zgodne ze standardem VESA

200mm x 200mm (do użytku z osprzętem montażowym – wspornikiem)

Warunki użytkowaia

Przy pracy	Temperatura: 10°C ~ 40°C(50°F ~ 104°F) Wilgotność: 10% ~ 80%, bez kondensacji
Przechowywanie	Temperatura: -20°C ~ 45°C(-4°F ~113°F) Wilgotność: 5% ~ 95%, bez kondensacji

Tor fonii

Wejście audio 1	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Wejście audio 2	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Wejście sygnału audio z komputera	Gniazdo stereofoniczne typu jack o średnicy 3,5mm, 0,5 Vrms (-9 dB)
Pasmo	RF: 80 Hz ~ 15 kHz (przy -3 dB)
Przenoszenia	A/V: 80 Hz ~ 20 kHz (przy -3 dB)

Funcja Plug and Play

Ten monitor może być zainstalowany w każdym systemie zgodnym ze standardem Plug & Play. Monitor zostanie rozpoznany przez system, który zapewni optymalne warunki działania i ustawienia monitora. W większości przypadków, instalacja monitora odbywa się automatycznie, chyba, że użytkownik zechce wybrać własne ustawienia.

Piksele

Dla tego produktu użyto panelu TFT LCD wytworzonego przy użyciu zaawansowanej technologii półprzewodnikowej o precyzji rzędu 1ppm (jedna milionowa).. Jednakże piksele CZERWONY, ZIELONY, NIEBIESKI I BIAŁY wydają się czasem jaskrawe lub widoczne są czarne piksele. Nie wynika to ze złej jakości monitora i nie powinno niepokoić użytkownika.

DNa przykład, w tym produkcie znajduje się 3.133.440 subpikseli TFT LCD.

Wygląd i parametry techniczne monitora mogą ulec zmianie bez wcześniejszej zapowiedzi.

System oszczędzania energii PowerSaver

Monitor ten ma wbudowany system oszczędzania energii zwany PowerSaver. System ten ogranicza zużycie energii, przełączając monitor po pewnym czasie nieużywania na tryb o niskim poborze mocy. Monitor automatycznie powraca do normalnej pracy po poruszeniu myszką komputera lub naciśnięciu dowolnego klawisza klawiatury. Dla oszczędności energii, należy WYŁĄCZAĆ monitor, kiedy nie jest w użyciu lub, kiedy odchodzi się od niego na dłuższy czas.System oszczędności energii PowerSaver działa z kartą video komputera zgodną ze standardem VESA DPMS. Aby zainstalować te funkcję, należy użyć posiadanego programu narzędziowego.

Stan	Normalna Praca	Tryb oszczędzania energii (EPA/ENERGY2000)	Wyłącznik zasilania wyłączony (Wskaźnik zasilania)	Wyłącznik zasilania wyłączony (Przycisk zasilania)
Wskaźnik zasilania	Zielony	Migający Zielony	Czarny	Czarny
Pobór mocy	Poniżej 300W	Poniżej 5W (Wyłączony)	Poniżej 1W (120Vac)	Poniżej 0W
Opcja: SPEAKER L/R (8ohm, 10W)				

Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania

Jeśli sygnał z komputera jest taki sam, jak poniższe Ustawienia fabryczne, obraz na ekranie zostanie uregulowany automatycznie. Jednakże, jeśli sygnał jest inny, ekran może zostać wyczyszczony przy świecącej się diodzie LED. Posługując się podręcznikiem ustaw parametry obrazu następująco.

Tablica 1. Ustawienia fabryczne

Tryb wyświetlania	Częstotliwość odchylania poziomego (Hz)	Częstotliwość odchylania pionowego (Hz)	Częstotliwość Piksela(MHz)	Sync Polarity (H/V)
MAC, 640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
MAC, 832 x 624	49,726	74,551	49,500	+/+
IBM, 640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
IBM, 640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
IBM, 720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
VESA, 640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	43,269	85,008	36,000	-/-
VESA, 800 x 600	35,156	56,250	36,000	+,-/+,-
VESA, 800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
VESA, 800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
VESA, 800 x600	46,875	75,000	49,500	+/+
VESA, 800 x600	53,674	85,000	56,250	+/+
VESA, 1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
VESA, 1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
VESA, 1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
VESA, 1024 x 768	68,677	85,997	94,500	+/+
VESA, 1280 x 768	47,776	60,000	79,500	-/+
VESA, 1360 x 768	47,712	60,000	85,500	+/+

Częstotliwość odchylania poziomego

Czas skanowania jednej linii łączącej prawą i lewą krawędź ekranu nazywa się cyklem poziomym. Odwrotność Cyklu poziomego nazywa się Częstotliwością odchylania poziomego. Jednostka: kHz

Częstotliwość odchylania pionowego



Podobnie jak lampa fluorescencyjna, ekran wielokrotnie wyświetla ten sam obraz w ciągu sekundy, aby powstał obraz widzialny dla użytkownika. The frequency of this repetition is called Vertical Frequency or Refresh Rate. Unit: Hz



Serwis

Adres i numer telefonu firmy może zostać zmieniony bez powiadomienia.

AUSTRALIA :
Samsung Electronics Australia Pty Ltd.
Customer Response Centre
7 Parkview Drive, Homebush Bay NSW 2127
Tel : 1300 362 603
http://www.samsung.com.au/

BRAZIL :
Samsung Eletronica da Amazonia Ltda.
R. Prof. Manoelito de Ornellas, 303, Terro B
Chacara Sto. Antonio, CEP : 04719-040
Sao Paulo, SP
SAC : 0800 124 421
http://www.samsung.com.br/

CANADA :
Samsung Electronics Canada Inc.
Samsung Customer Care
55 Standish Court
Mississauga, Ontario
L5R 4B2
1-800-SAMSUNG (1-800-726-7864)
http://www.samsung.ca/

CHILE :
SONDA S.A.
Teatinos 550, Santiago Centro, Santiago, Chile
Fono: 56-2-5605000 Fax: 56-2-5605353
56-2-800200211
http://www.sonda.com/
http://www.samsung.cl/

COLOMBIA :
Samsung Electronics Colombia
Cra 9 No 99A-02 Of. 106
Bogota, Colombia
Tel.: 9-800-112-112
Fax: (571) 618 - 2068
http://www.samsung-latin.com/
e-mail : soporte@samsung-latin.com

ESPAÑA :

Samsung Electronics Comercial Iberica, S.A.
Ciencies, 55-65 (Poligono Pedrosa) 08908
Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Tel. : (93) 261 67 00
Fax. : (93) 261 67 50
http://samsung.es/

FRANCE :
SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE Service
Paris Nord 2
66 rue des Vanesses
BP 50116 Villepinte
95950 Roissy CDG Cedex
Tel : 08 25 08 65 65
Fax : 01 48 63 06 38
http://www.samsungservices.com/

GERMANY :
TELEPLAN Rhein-Main GmbH
Feldstr. 16
64331 Weiterstadt
T. 06151/957-1306
F. 06151/957-1732
* EURO 0.12/Min
http://www.samsung.de/

HUNGARY :
Samsung Electronics Magyar Rt.
1039, Budapest, Lehel u. 15-17.
Tel: 36 1 453 1100
Fax: 36 1 453 1101
http://www.samsung.hu/

ITALY :
Samsung Electronics Italia S.p.a.
Via C. Donat Cattin, 5
20063 Cernusco s/Naviglio (MI)
Servizio Clienti: 199.153.153
http://www.samsung-italia.com/

MÉXICO :
SAMSUNG ELECTRONICS MÉXICO. S.A. de C.V.
Vía Lopez Portillo No. 6, Col. San Fco. Chilpan
Tultitlán, Estado de México, C.P. 54940
Tel: 01-55-5747-5100 / 01-800-726-7864
Fax: 01-55-5747-5202 / 01-800-849-1743
RFC: SEM950215S98
http://www.samsung.com.mx/

IMPORTADO POR: SAMSUNG ELECTRONICS MÉXICO. S.A. de C.V.
Vía Lopez Portillo No. 6, Col. San Fco. Chilpan
Tultitlán, Estado de México, C.P. 54940
Tel: 01-55-5747-5100 / 01-800-726-7864

EXPORTADO POR: Samsung Electronics CO.,LTD.
416, Mae tan-3dong, Yeongtong - gu,
Suwon City, Gyeonggi-do Korea

NETHERLANDS/BELGIUM/LUXEMBOURG :
Samsung Electronics Benelux B. V.
Fleminglaan 12 2289 CP Rijiswijk, NEDERLANDS
Service and informatielijn ;
Belgium :0800-95214, http://www.samsung.be/
Netherlands : 0800-2295214, http://www.samsung.nl/

PANAMA :
Samsung Electronics Latinoamerica(Z.L.) S.A.
Calle 50 Edificio Plaza Credicorp, Planta Baja
Panama
Tel. : (507) 210-1122, 210-1133
Tel : 800-3278(FAST)
http://www.samsung-latin.com/

- **PERU :**
  Servicio Integral Samsung
  Av.Argentina 1790 Lima1. Peru
  Tel: 51-1-336-8686
  Fax: 51-1-336-8551
  http://www.samsungperu.com/

- **PORTUGAL :**
  SAMSUNG ELECTRONICA PORTUGUESA S.A.
  Rua Mário Dioniso, Nº2 - 1º Drt. 2795-140 LINDA-A-VELHA
  Tel. 214 148 114/100 Fax. 214 148 133/128
  Free Line 800 220 120
  http://www.samsung.pt/

- **SOUTH AFRICA :**
  Samsung Electronics,5 Libertas Road, Somerset Office Park,
  Bryanston Ext 16. Po Box 70006, Bryanston,2021, South Africa
  Tel : 0027-11-549-1621
  Fax : 0027-11-549-1629
  http://www.samsung.co.za/

- **SWEDEN/DENMARK/NORWAY/FINLAND :**
  Samsung Electronics Nordic AB
  Samsung support Sweden: 08-585 36787
  Samsung support Danmark : 38 322 887
  Samsung support Norway: 231 62722
  Samsung support Finland: 09-69379 554

  http://www.samsung.se
  http://www.samsung.dk
  http://www.samsung.no
  http://www.samsung.fi

- **THAILAND :**
  HAI SAMSUNG Service Center
  MPA COMPLEX BUILDING,1st-2nd Floor
  175 SOI SUEKSA VIDHAYA SATHON SOI 12
  SILOM ROAD ,SILOM,BANGRAK
  BANGKOK 10500
  TEL : 0-2635-2567
  FAX : 0-2635-2556

- **UKRAINE :**
  SAMSUNG ELECTRONICS REPRESENTATIVE OFFICE IN UKRAINE
  4 Glybochitska str.
  Kiev, Ukraine
  Tel. 8-044-4906878
  Fax 8-044-4906887
  Toll-free 8-800-502-0000
  http://www.samsung.com.ua/

- **United Kingdom :**
  Samsung Electronics (UK) Ltd.
  Samsung House, 225 Hook Rise South
  Surbiton, Surrey KT6 7LD
  Tel. : (0208) 391 0168
  Fax. : (0208) 397 9949
  < European Service Center & National Service >
  Stafford Park 12 Telford, Shropshire, TF3 3BJ
  Tel. : (0870) 242 0303
  Fax. : (01952) 292 033
  http://samsungservice.co.uk/

- **U.S.A :**
  Samsung Electronics America
  Service Division
  400 Valley Road, Suite 201
  Mount Arlington, NJ 07856

  1-800-SAMSUNG (1-800-726-7864)
  http://samsung.com/monitor/

Terminologia

Sync Signal
Ssynchronizacja (Sync.) oznacza standardowe sygnały, potrzebne do wyświetlenia określonych kolorów na monitorze. Wyróżnia się synchronizację pionową i poziomą. Sygnały te umożliwiają wyświetlanie obrazów w normalnych kolorach poprzez ustawienie rozdzielczości i częstotliwości.

Types of Sync Signals

Separate	Oto schemat transmisji poszczególnych sygnałów synchronizacji pionowej do monitora.
Złożony	Oto schemat połączenia sygnałów synchronizacji pionowej w jeden sygnał złożony i jego transmisji do monitora. Monitor wyświetla sygnały kolorów dzieląc sygnał złożony na sygnały kolorów pierwotnych.

Dot Pitch
Obraz na ekranie składa się z czerwonych, zielonych i niebieskich punktów. Im bliżej znajdują się te punkty, tym większa rozdzielczość obrazu. Odległość pomiędzy punktami o tym samym kolorze nosi nazwę Plamki Jednostka: mm

Częstotliwość odchylania pionowego
Obraz na ekranie musi być odnawiany kilka razy na sekundę, aby powstał widoczny obraz. Częstotliwość tych powtórzeń zwana jest Częstotliwością odchylania pionowego lub częstotliwością odświeżania. Jednostka: Hz

Przykład:	Jeśli ten sam sygnał świetlny powtarza się 60 razy na sekundę, mówi się o częstotliwości 60Hz.

Częstotliwość odchylania poziomego
Czas skanowania jednej linii łączącej prawą i lewą krawędź ekranu nazywa się cyklem poziomym. Odwrotność Cyklu poziomego nazywa się Częstotliwością odchylania poziomego. Jednostka: kHz

Interlace and Non-Interlace Methods
Wyswietlanie linii poziomych obrazu po kolei od góry do dołu nazywa się metodą bez przeplotu, natomiast wyświetlanie najpierw linii parzystych, a potem nieparzystych nazywa się metodą z przeplotem. Wyświetlanie bez przeplotu używane jest w większości monitorów, aby zapewnić czysty obraz. Metoda z przeplotem jest identyczna do stosowanej w odbiornikach telewizyjnych.

Plug & Play (Włącz i pracuj)
Jest to funkcja pozwalająca na osiągnięcie najwyższej jakości obrazu poprzez umożliwienie automatycznej wymiany informacji pomiędzy komputerem, a monitorem. Ten monitor jest zgodny ze standardem VESA DDC dla funkcji Plug & Play.

Rozdzielczość
Liczba punktów w linii poziomej i w linii pionowej, składających się na obraz nazywa się „rozdzielczością". Liczba ta określa dokładność wyświetlania. Wysoka rozdzielczość jest korzystna przy wykonywaniu równoczesnych zadań, gdyż pozwala na wyświetlenie na ekranie większej ilości informacji.

Przykład:	Jeśli rozdzielczość wynosi 1360 X 768, to oznacza, że obraz składa się z 1360 punktów poziomych (rozdzielczość pozioma) i 768 linii pionowych (rozdzielczość pionowa).

MDC (Multiple Display Control)
MDC (Multiple Display Control) to aplikacja umożliwiająca prostą równoczesną obsługę kilku wyświetlaczy na jednym komputerze. Do komunikacji między komputerem i wyświetlaczem służy standardowy port szeregowy RS-232C. Dlatego, aby połączyć porty szeregowe komputera i wyświetlacza należy zastosować kabel szeregowy.

Serwis | Terminologia | Aby poprawic obraz | Upoważnienia | brak efektu pozostawania obrazu | Zasady usuwania

Aby poprawic obraz

1. Według poniższych wskazówek ustaw odpowiednio częstotliwość odświeżania monitora w panelu sterowania komputera, aby zapewnić możliwie wysoką jakość obrazu. Jakość obrazu może być nierówna, gdy w TFT-LCD nie ustawiono najwyższej jakości obrazu.
   - Rozdzielczość 1360 x 768
   - Częstotliwość odchylania pionowego: 60Hz

2. Dla tego produktu użyto panelu TFT LCD wytworzonego przy użyciu zaawansowanej technologii

półprzewodnikowej o precyzji rzędu 1ppm (jedna milionowa). Jednakże piksele CZERWONY, ZIELONY, NIEBIESKI I BIAŁY wydają się czasem Nie wynika to ze złej jakości monitora i nie powinno niepokoić użytkownika.
   - Na przykład, w tym produkcie znajduje się 3.133.440 subpikseli TFT LCD.

3. Monitor i panel zewnętrzny należy czyścić miękką i suchą szmatką, nakładając na nią niewielką ilość zalecanego środka. Panel LCD należy czyścić delikatnie, bez użycia siły. Czyszczenie z nadmierną siłą może doprowadzić do odbarwień.

4. Jeśli jakość obrazu nie jest zadowalająca, można ją poprawić za pomocą „funkcji samodostrajania", pojawiającej się na ekranie, po naciśnięciu przycisku konieca. Jeśli po przeprowadzeniu automatycznej regulacji nie znikną szumy, należy użyć funkcji strojenia ZGRUBNRGO/PRECYZYJNEGO.

5. Oglądanie tego samego ekranu przez dłuższy czas może sprawić, że ekran będzie zamazany lub widoczny będzie trwały obraz.
   Włączaj tryb oszczędzania energii lub wygaszacz ekranu o ruchomym obrazie, kiedy pozostawiasz monitor na dłuższy okres czasu.

Serwis | Terminologia | Aby poprawic obraz | Upoważnienia | brak efektu pozostawania obrazu | Zasady usuwania

Upoważnienia

Samsung Electronics Co., Ltd. nie ponosi odpowiedzialności za błędy zawarte w niniejszej publikacji ani za przypadkowe lub pośrednie szkody wynikłe z jej udostępnienia, działania lub użycia.

Samsung jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Samsung Electronics Co., Ltd.; Microsoft, Windows i Windows NT są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation VESA, DPMS i DDC są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Video Electronics Standard Association; Wszelkie inne nazwy produktów wspomniane w tym dokumencie mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich właścicieli.

Klasa B
Niniejsze urządzenie jest urządzeniem cyfrowym Klasy B. Informacje dotyczące bezpieczeństwa oraz zgodności elektromagnetycznej można znaleźć w części zawierającej informacje prawne.

Manufatured under license from Dolby Laboratories " Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

BBE High Definition Sound is the core sound enhancement technology licensed by BBE Sound and featured in the BBE Sonic Maximizer range of professional audio signal processors.

INFORMACJE O PRODUKCIE (brak efektu pozostawania obrazu)

Przy zmianie jednego obrazu na inny na ekranie monitora lub telewizora ciekłokrystalicznego (LCD) może występować efekt pozostawania obrazu, zwłaszcza jeśli przez długi czas wyświetlany był obraz nieruchomy.
Zadaniem niniejszej instrukcji jest przedstawienie zasad prawidłowego korzystania z produktów LCD, aby zabezpieczyć je przed efektem pozostawania obrazu.

Co to jest efekt pozostawania obrazu?
Podczas normalnej pracy panelu LCD efekt pozostawania obrazu nie występuje. Jeśli jednak ten sam obraz jest wyświetlany przez długi czas, między dwiema elektrodami, które zawierają ciekły kryształ powstaje niewielka różnica w ładunku elektrycznym.Może to powodować gromadzenie się ciekłego kryształu w pewnych obszarach wyświetlacza. W rezultacie, po zmianie obrazu wideo na ekranie pozostaje ślad po poprzednim obrazie.Efekt pozostawania obrazu występuje we wszystkich urządzeniach wyświetlających obraz, w tym w urządzeniach LCD.Nie jest to wada produktu.

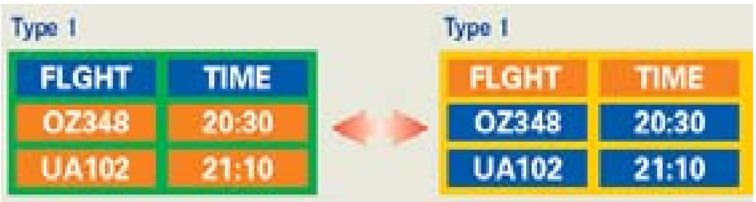
Aby zabezpieczyć posiadane urządzenie LCD przed efektem pozostawania obrazu, należy stosować się do poniższych zaleceń

Wyłączanie, wygaszacz ekranu lub tryb oszczędzania energii
Przykład)
- Wyłączanie zasilania urządzenia w przypadku wyświetlania nieruchomego obrazu.
  - Wyłączyć zasilanie na 4 godziny po 24 godzinach użytkowania
  - Wyłączyć zasilanie na 2 godziny po 12 godzinach użytkowania
- Stosowanie wygaszacza ekranu, jeśli to możliwe
  - Zalecany jest jednokolorowy wygaszacz ekranu lub wygaszacz w postaci ruchomego obrazu.
- Ustawianie funkcji wyłączania zasilania monitora w schemacie zasilania właściwości ekranu.

Zalecenia dotyczące zastosowań specjalnych
Przykład) Lotniska, stacje tranzytowe, giełdy papierów wartościowych, banki i systemy sterowania
Zalecamy następującą konfigurację wyświetlanego programu systemowego:

Wyświetlanie informacji na przemian z logo lub obrazem ruchomym.
Przykład) Zmiana cykliczna: po 1 godzinie wyświetlania informacji należy przez 1 minutę wyświetlać logo lub ruchomy obraz.

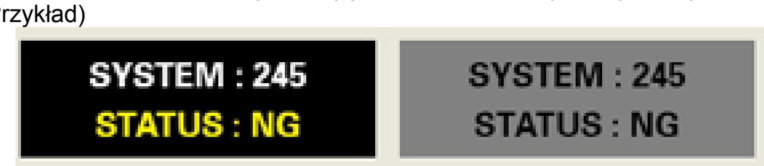
Regularna zmiana kolorów (stosowanie 2 różnych kolorów).
Przykład) Zamiana jednego wyświetlanego koloru na drugi co 30 minut.



Unikać kombinacji kolorów znaków i tła o dużej różnicy jaskrawości.
Unikać odcieni szarości, które wspomagają powstawanie efektu pozostawania obrazu.

- Unikać: kolorów o dużej różnicy jaskrawości (czarny i biały, szary)

Przykład)



- Zalecane ustawienia: jasne kolory o niewielkiej różnicy jaskrawości

- Zmieniać kolor znaków i tła co 30 minut
Przykład)

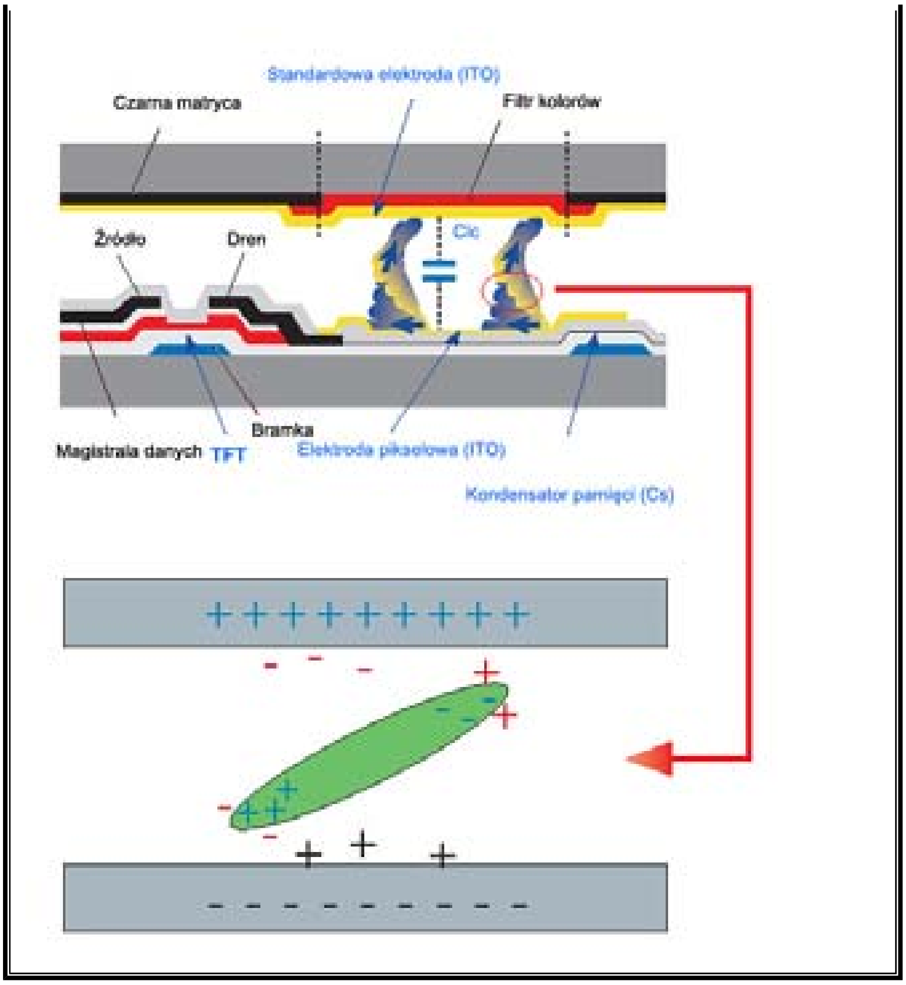


- Co 30 minut zastępować wyświetlane znaki ruchomym obrazem.
Przykład)



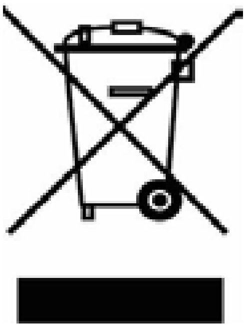
Najlepszym sposobem zabezpieczenia monitora przed efektem pozostawania obrazu jest ustawienie w komputerze lub w systemie wygaszacza ekranu, który włącza się, kiedy wyświetlacz nie jest używany.

Efekt pozostawania obrazu nie występuje, kiedy panel LCD jest używany w warunkach standardowych.
Warunki standardowe polegają na ciągłej zmiany obrazu wideo.Kiedy na panelu LCD przez długi czas wyświetlany jest nieruchomy obraz (ponad 12 godzin), może wystąpić niewielka różnica w napięciu między elektrodami, które zamieniają ciekły kryształ (LC) w piksel.Różnica napięcia między elektrodami rośnie z czasem sprawiając, że ciekłe kryształy opadają. W takich przypadkach po zmianie obrazu może być widoczny obraz poprzedni.
Aby temu zapobiec należy obniżyć powstałą różnicę napięcia.



Nasz monitor LCD spełnia wymogi normy ISO13406-2 Klasa II, dotyczącej uszkodzonych pikseli.

Prawidłowe usuwanie produktu
(zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny) - Tylko obszar Europy



Oznaczenie umieszczone na produkcie lub w odnoszących się do niego tekstach wskazuje, że produktu po upływie okresu użytkowania nie należy usuwać z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie produktu od innego typu odpadów oraz odpowiedzialny recykling w celu promowania ponownego użycia zasobów materialnych jako stałej praktyki.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tego produktu użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.